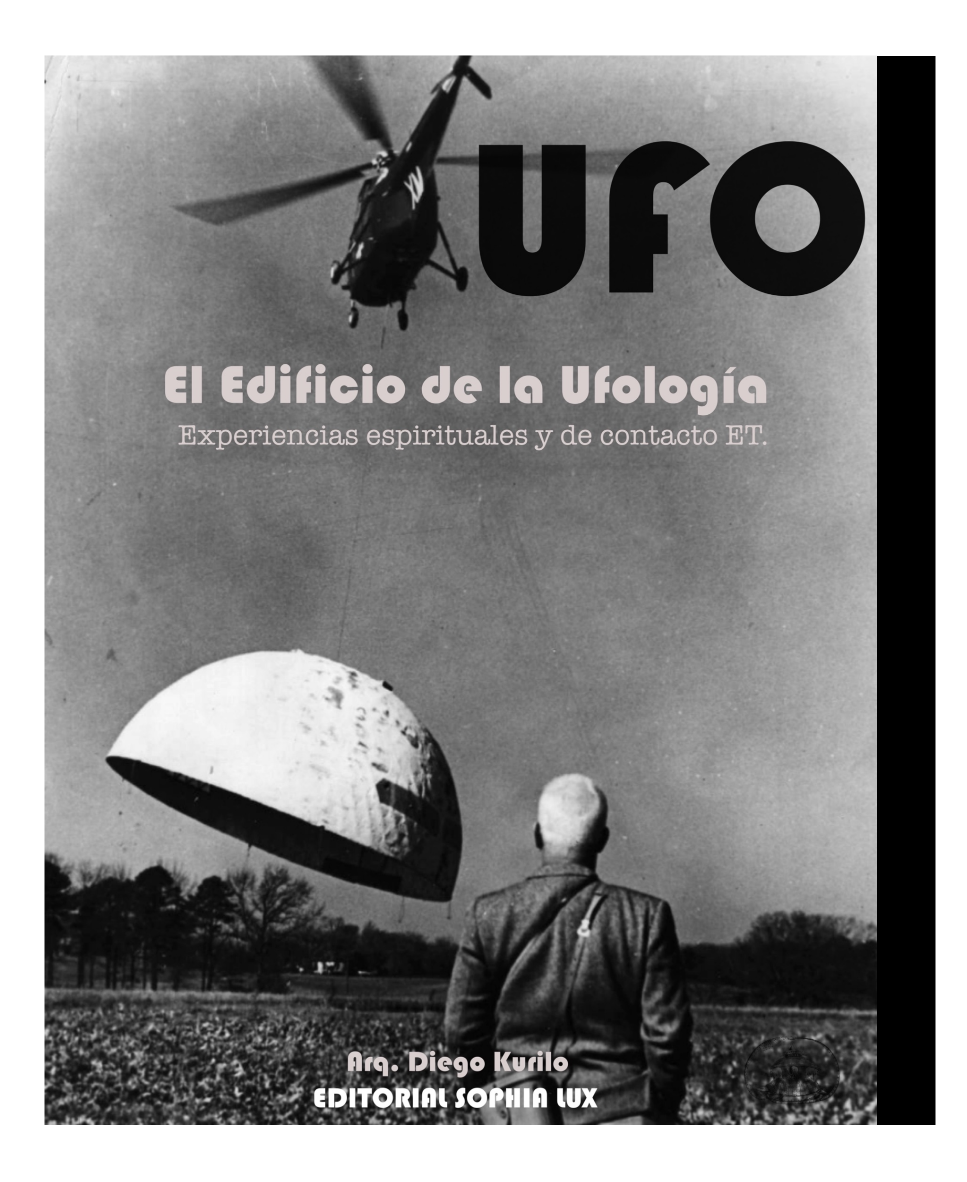

UFO
El Edificio de la Ufología
Experiencias espirituales y de contacto ET.
Arq. Diego Kurilo
EDITORIAL SOPHIA LUX

El EDIFICIO DE LA UFOLOGÍA

Experiencias espirituales y de contacto E.T.

D.K.



Título: **El Edificio de la Ufología**

Experiencias espirituales y de contacto E.T.

© Editorial Sophia Lux
Franklin 2054 C.A.B.A.
Tel.: 45847071
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Argentina
Printed in Argentina

Alonso Kurilo, Diego

El Edificio de la Ufología
Experiencias espirituales y de contacto E.T.

Diego Alonso Kurilo.- 1a ed adaptada.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Diego Alonso, 2022.
Isbn: 9798842575824
367 p. ; 20 x 15 cm.

1. Ovnis. I. Título. CDD 001.942

El Edificio de la Ufología

Experiencias espirituales
y de contacto E.T.

D.K

“A Dios, que lo es todo y nadie como él.”

“La Felicidad consiste en unir el principio con el Fin.”
Pitágoras

“No hay nadie como el SEÑOR nuestro Dios, sentado en su trono en las alturas.”
Salmos 113:5

CAPÍTULOS

I
ntroducción

De todas las historias posibles y probables, las de los viajes en naves espaciales y más si son conducidos por seres de otras civilizaciones son de las más fascinantes, existen un número infinito de emociones en la paleta de colores de la psicología humana para acercarse a todas estas historias que la persona cree o necesita creer en un marco mental propio. Este tipo de experiencias de contacto con sin programación, abducciones o inclusive entrar en una nave de tipo E.T., de manera consciente, crean en la conciencia del experimentador una multiplicidad de símbolos que la persona contactada estará toda la vida tratando de descifrar como en un enigma.

Cualquier análisis del conjunto caótico de la ufología obtendría como resultado un *corpus de información* que debería contener elementos que van desde componentes religiosos, elementos de la psiquis humana, como también en algunos casos de material recuperado.

Con esta línea deductiva podemos establecer que "*el fenómeno se encuentra al límite de lo real*" y que es muy difícil establecer un marco racional para determinar si estas historias, a veces pruebas ufológicas son funcionales a lo que consideramos realidad, si lo son, serían de una realidad amplísima lejos de lo que consideramos tiempo y espacio ordinario.

Ufólogos de fama mundial como Jacques Vallée, y John Mack, [Hoy Fallecido, pero su tesis sobre el fenómeno es correcta, se necesita una nueva epistemológica de la realidad para entender el fenómeno ovni], están hoy más interesados en el establecimiento de nuevas teorías sobre como se comporta la realidad, "*una nueva teoría de la realidad o el establecimiento de nuevos límites de la misma*", si lo que vemos o definimos como realidad no es más que un agregado de símbolos organizado por nuestra conciencia y totalmente arquetípico, que durante un evento de tipo *ufo* es afectado creando una disrupción en nuestra psiquis[1].

"Estas disrupciones de la conciencia, muchas veces en estado de vigilia y consciente del experimentador se produce en el evento Ufológico típico, seguido de una abducción y el resultante collage

de información que la persona recibe y mantiene de manera mayormente inconsciente por largos años[2], hasta que el evento se manifiesta como recuerdos más organizados."

También el experimentador cercano al fenómeno, como es el caso de José lagos en Argentina o Eugenio Siragusa en Italia, termina funcionando como un embajador de estas inteligencias[3]. En el caso de los contactados como embajadores, lo que tienen en común es que sirven a la causa del «retorno de Cristo» a la tierra como también a la enseñanza de lo que podríamos llamar ciencia cósmica. A la gran mayoría de estos contactados se les muestran futuros probables de la tierra que en la mayoría de los casos son apocalípticos. Jose Lagos, uno de los contactados más importantes de la Argentina comentaba que si el hombre no cambiaba, las costas de América del Sur, la República del

Uruguay y gran parte de la Argentina quedarían bajo el agua, algo que el pudo ver en un Crono visor dentro de una nave *Ufo*.

El Cristo para todos estos embajadores de seres Extraterrestres, cómo ser Enrique Castillo en Colombia o Jose Lagos en Argentina como también Sixto Paz en Perú, es Sananda, el Cristo cósmico. La fuente de mucho del contactismo E.T., de tipo celeste angélico algo similar sucede con el personaje Ashtar Sheran, el arcángel Miguel en su aspecto Cósmico o de ser interestelar. El contacto principal de El Dr., Ramón Troncoso fue con ese ser mítico al igual que Jose Lagos.

"En el caso de los contactados de años, que funcionan como embajadores para la tierra, Enrique Castillo o Eugenio Siracusa, el recuerdo es mayor de lo que sucede en una nave, por lo general se les trasmiten la preocupación necesaria de estas inteligencias espaciales, por el comportamiento del humano de superficie, con el posterior amonestamiento y crítica.[4]"

El edificio de la ufología no es solo contactismo, o fenómenos paranormales, también son el análisis de abducciones, astrofísica, mapas estelares y análisis de

metales si los hubiera[5] como también análisis de suelos y material filmográfico.

"Tan escurridizo es el fenómeno, que aunque uno cuente con horas de filmaciones de luces y naves, se terminará preguntando que fue todo eso."

“El calidoscopio de eventos de tipo de E.T., es fuente de un número casi infinito de seres e inteligencias, que llegan a la tierra de algún lugar del cosmos, creando un collage creativo de experiencias, muy heterogéneo rayando casi con lo ridículo.”

“Cuanto más extraña sea una historia *ufo*, más probable que sea real.” Todo este conjunto de símbolos como los “Crop Circles”, en los campos del mundo, círculos en los cielos y todo evento multidimensional relacionado al fenómeno, podría ser en su cohorte un gran intento de comunicación de muchas de estas

civilizaciones E.T., en conjunto el fenómeno es comunicacional.

leer mi próximo libro sobre la comunicación del fenómeno, “Ufo Abduccion & experiencias E.T.” de Editorial Sophia Lux

A
cercamiento al fenómeno ufológico

En sí misma la ufología, que es una ciencia de lo imposible, y de lo improbable trata de explicar aquello que no se puede repetir, o se repetirá de formas tan diversas y divertidas que quedarás para siempre atrapado en sus garras femeninas, en una especie de círculo del infierno de la memoria. La ufología es lo más parecido a la tierra del Oblivion.

"Todo lo más alocado que se te pueda ocurrir, ya ocurrió en la temática ufológica."

Salvador Freixedo

Por que me metí en un tema tan complejo tan desacreditado y cenagoso como la temática ufo, y al mismo tiempo tan

fascinante, Grer Bishop ufólogo

reconocido en EE.UU., autor de "A" is for Adamski[6]:

“The Golden Age of the UFO Contactees”, comenta que la temática ufológica, por un período grande de tiempo era encarada de una manera no lo suficientemente seria y que los grupos y convenciones del tema devenían literalmente en fiestas E.T., como la mítica convención *ufo* de George Van Tassel[7] en el desierto de Mojave en la Giant Rock, el tema en sí mismo es tan controversial que aunque uno se esfuerce en tratarlo de manera más formal y aplomada, su tendencia será hacia la risa y la ridiculez. Dicho esto la temática E.T., y el estilo de vida del ufólogo contactado, estará a mitad de camino entre este mundo y el celeste, como también entre lo inimaginable e hilarante.

La fenoménica ufológica propone nuevos límites para la realidad, la epistemología de lo que consideramos realidad deberá ayornarse a un nuevo periodo humano, a un nuevo concepto, más allá de nuestra postmodernidad, hacia una nueva cadencia de lo que consideramos real.

“Las evidencias sobran sobre el fenómeno, es real pero se encuentra al límite de lo que consideramos realidad”.[8]

“Nunca antes en la historia de la humanidad hubo tantos eventos de tipo *ufo*, estamos entrando en una época o cultura posmoderna con connotaciones E.T., tendríamos que volver a la

época de los patriarcas, para volver a ver tanto avistamiento”.

Uno de los ufólogos de mayor prestigio en EE.UU., experto en abducciones, fue el afamado John E. Mack[9] se interesó en la temática ufológica debido a que a su consultorio psicoanalítico empezaron a llegar pacientes con *estrés postraumático* debido a lo que creían fue una abducción nocturna por una entidad multidimensional. Al rededor de las décadas del 80 y 90 John E. Mack y otros empezaron a recibir pacientes con relatos similares a las abducciones nocturnas, personas de buena posición social, la gran mayoría profesionales, en apariencia sin problemas de tipo psicoanalítico, empezaron a contar lo mismo, una entidad o luz en la noche los lleva a una mesa de operaciones donde son sometidos a todo tipo exámenes y colocados en su cama de nuevo en la mañana, muchas veces con la ropa cambiada y con marcas en el cuerpo no identificables[10].

Lo que a primera vista puede tratarse de una psicosis o neurosis que se manifiesta como un evento difuso de abducción multidimensional, lo cual podríamos sintetizar en el *fenómeno del abducido*, parálisis del sueño seguida de un evento fantástico de tipo rapto E.T., es en efecto en su conjunto un fenómeno real que es en parte cuasi-físico como también psíquico, (Afecta fundamentalmente la psiquis del experimentador), este fenómeno se encuentra al límite de lo que llamamos realidad. El Dr. en psiquiatría, John E. Mack como también el Dr. en historia Americana David Jacob, y la Dra. Karla Turner PhD entre otros,

se han dado cuenta que estas historias poseen [símbolos y arquetipos en común], lo que es lo mismo el evento es Arquetípico, al punto tal que parecen historias calcadas unas de otras, esto mismo descubrió en Italia el Licenciado en Química Corrado Malanga[11] experto en Regresiones hipnóticas y asesor de un importante centro ufológico Italiano. Lo que han determinado muchos de estos estudios serios del fenómeno, es que dicho prodigio el de las abducciones es real e involucra a un gran número de personas al

rededor del globo, o sea es un fenómeno global. El Dr. John E. Mack es uno de los primeros en darse cuenta de que estas personas no están enfermas o no poseen una patología que cree el fenómeno casi físico de la abducción, o bien se trata de una histeria colectiva global o estamos ante una nueva patología psicológica o bien lo que cuentan las personas que creen ser abducidas es real.

Muchas de estas personas poseen el recuerdo onírico de un evento que se encuentra al límite de lo que podríamos llamar existencia de lo real, en muchos casos con evidencia física, la persona desaparece literalmente de su casa y los familiares no lo encuentran, como también muchos al retornar a sus hogares encuentran marcas extrañas en su cuerpo, otros aparecen en lugares distintos a su hogar o no saben como llegaron allí, algunos como pudo estudiar el Dr David Jacob[12] aparecen con ropa de otra persona.

“El concepto epistemológico de realidad, debería ser ayornado a nuevas épocas de la humanidad”.

Entre otros investigadores o interesados en el fenómeno ufológico como ser psicoanalista Jeffrey Mishlove, él percibe en el fenómeno la idea de que bien podría tratarse de eventos de tipo paranormal o psíquico al estilo de la telekinesis[13] y que es el propio experimentador que en un estado alterado de conciencia provoca o evoca de manera más o menos consciente el evento de tipo *ufo,* como es el caso del Afamado contactado Ted Owens. Como podemos ver si estudiamos los eventos ufológicos fundamentalmente el tema de las abducciones E.T., cualquier evento del tipo límite de la realidad será prácticamente difícil de acreditar, su verosimilitud será descartada, por más que sobren las experiencias, y los experimentadores se cae lamentablemente en la categoría de relatos demasiados fantásticos, debido fundamentalmente a que no hay prueba física, el fenómeno es esencialmente psíquico. En esta categoría entran también los éxtasis religiosos, como ser Cristianos, Marianos o éxtasis por vacío al estilo Budista, como también apariciones de seres sobrenaturales, en cualquiera de estos resortes de límites de la realidad, no existe al día de hoy de una aparatología que mida el evento multidimensional religioso o la visualización de una nave E.T.

"La gran mayoría de pruebas físicas documentales sobre el fenómeno ufológico son relatos, filmaciones y fotos como también tierras donde se apoyan las naves o supuestos *ufo*, en algunos casos más raros muestras de metal.[14]"

"Tan bien se puede considerar como prueba del fenómeno, mapas de radar algunos infrarrojos en algunos casos controvertidos material genético, como las momias de Nazca, con 3 dedos o sea tridactilas, su ADN no corresponde al humano, no se puede decir que son humanas, tampoco que sean

extraterrestre, sino que corresponden a algún tipo de humanoide no registrado hasta el momento".

Cuando hablamos de Ufología estamos hablando de una ciencia con sus partes y mecánicas propias, o sea, si nos planteamos que realmente es una ciencia estamos ante eventos de acumulación y reorganización del saber. Una sistematización del saber, si le preguntaremos a algún académico que es la ciencia nos

respondería si tenemos suerte como el conjunto del saber:
Rama del saber humano constituida por el conjunto de conocimientos objetivos y verificables sobre una materia determinada que son obtenidos mediante la observación y la experimentación, la explicación de sus principios y causas y la formulación y verificación de hipótesis y se caracteriza, además, por la utilización de una metodología adecuada para el objeto de estudio y la sistematización de los conocimientos.

Oxford

Nombre genérico de las distintas ramas del saber humano, en especial las que tienen el mundo natural o físico o la tecnología como materias de estudio.

Arte y ciencia Google

Como podemos ver la ciencia está constituida de partes, pero en el caso de la ufología sus partes son tan variadas que corremos el riesgo de la creación de un conjunto filosófico de saberes, sin la capacidad de repetibilidad a voluntad necesarios como en cualquier saber científico de tipo empírico. Podríamos numerar las ramas de la ufología o el edificio ufológico comprendido en casuística, no hay ufología sin casos y apartar de ahí el estudio

de esos casos a través de

trabajos de campo y regresiones hipnóticas si es que hubo un experimentador o persona abducida, análisis fotográfico, estudio de la historia de la Ufología sus principales exponentes como también psicología del experimentador, análisis de los metales si hay muestras físicas. En el caso de los contactados estarían en otro capítulo como también la investigación teórica si el fenómeno es repetible a voluntad[15].

El cuerpo ufológico se compone 1º de casos y después del estudio de estos casos, se extrae información de los experimentadores y sus similitudes - contactismo, tipos y estética además de tipología de eventos *ufo* que básicamente son acercamientos al *nodo multidimensional* de contacto del 1º al 5º tipo, tabla elaborada por el Dr. Allan Hynek Físico-Ufólogo, análisis de todo lo analizable, desde Chips biológicos o analógicos a muestras de metal, filmaciones y muestreo fotográfico, estudio de tierras donde se posan las naves hasta la radiación residual creada por las mismas. Además de eventos cuasi *ufo* como ser la mutilación de ganado.

Personas que recuerdan haber sido secuestradas por un ser extraterrestre y relatos donde en muchas de las regresiones a los abducidos estos comentan historias cercanas a clonación o manipulación de material genético.

“Este corpus presupone un universo de historias ufológicas algunas con pruebas considerables y así y todo casi imposible de tocar a demás de ser irrepetible”.

“La ufología es la ciencia de la repetición en lo inverosímil, ademas de ser sumamente diverso”.

Es interesante mencionar el listado confeccionado por el Físico Allan Hynek[16] (1910-86), sobre diferentes formas de aproximación al fenómeno ufológico, por parte del experimentador, esta organización de la aproximación al fenómeno se sigue usando hoy para catalogar los distintos tipos de encuentros cercanos.

Esta terminología y sistema de clasificación que subyace en ella fueron creadas por

el Astrofísico y ufólogo estadounidense Josef Allen Hynek (1910-86), y apareció por primera vez en un libro escrito por él en 1972. En esa obra, introdujo los tres tipos básicos de encuentros posibles.

Las categorías adicionales fueron agregadas posteriormente, pero no son aceptadas universalmente por todos los ufólogos.

Encuentro cercano del primer tipo:

Trata sobre la observancia de objetos voladores en los cielos sean *ufos* o simples luces etc.

Encuentro cercano del segundo tipo:

Implica el evento de tipo *Ufo* con algún tipo de evidencia que bien podría ser radiación o muestra de metal o parálisis humana, interferencia de motores etc.

Encuentro cercano del tercer tipo:

Es la observación de un *Ufo* junto a entidades biológicas, llamadas originalmente *seres animados* por Hynek. Utilizó el este término bago a propósito para ser lo más objetivo posible.

Encuentro cercano del cuarto tipo:

Secuestro de un humano por seres extraterrestres o el ingreso voluntario a una nave de tipo *ufo*.

Encuentro cercano del quinto tipo:

Contacto con seres extraterrestres y comunicación telepática o de algún tipo en una nave E.T., o cerca de ella. Creada por Steven M. Greer, del grupo CSETI, Centro para el Estudio de Inteligencia Extraterrestre .[17]

Encuentro cercado del sexto tipo:

Muerte de una persona en las cercanías de un avistamiento o dentro de una nave ufo.

Encuentro cercano del séptimo tipo:

Es la creación de un híbrido humano/extraterrestre, tanto como por reproducción sexual o

métodos artificiales. Actualmente se sigue usando esta tabla como una forma de organizar la información de la aproximación a escenarios de tipo ufológicos.

Una reflexión sobre la diversidad del fenómeno y que porqué es

tan difícil llegar a comprenderlo, la fenoménica es fundamentalmente de la conciencia, es el espectador o experimentador el que vive el fenómeno a veces cientos por no decir miles de personas como en el caso de las luces de Phoenix 13 de marzo de 1997, donde luces se dejaron ver prácticamente por toda la ciudad, [desde la Ciudad de Phoenix hasta Tucson]. Estamos ante un fenómeno que no siempre es 100% Físico, si en apariencia multidimensional y multifacético, que muchas veces se presenta como una amalgama entre experiencia física, recuerdos, tiempo perdido por parte del experimentador, mensajes subliminales que rayan lo lúdico, muchas veces estos mensajes carecen de lógica humana, otras son mensajes sobre el comportamiento como colectivo humano o mensajes de amonestamiento, como si estas inteligencias fueran protectoras de la tierra a la manera de ángeles y muchas simplemente no se pueden explicar, ademas de una gran casuística donde se retira material genético del humano abducido, "varios casos testigos de esta tipología o estilo de abducción son el caso de Betty y

Barry Hill" y el caso de Antônio Vilas-Boas[18] en la década del 50 en Brazil. Dicho material genético que es extraído de la persona sin su consentimiento, óvulos esperma o simplemente muestras de piel serían procesados en la elaboración en apariencia de clones ademas de híbridos humanos, todo esto sobrepasa lo inimaginable. Este conjunto representa una muestra pequeña de la más variada y amplia estética de contactismo y aproximación al fenómeno.

"El fenómeno se expresa desde lo inverosímil hasta lo no deseable."

Intentemos la construcción de un mapa mental o paradigma que

nos ayude a desentrañar el fenómeno, desde sus partes constitutivas. Corpus de casos a nivel global a través de los tiempos.

De esos casos, se puede extraer interacción del hombre de la tierra con seres del espacio o entidades que se presume biológicas, carece de importancia en esta etapa del estudio de donde provengan, mensajes de todo tipo y varianza, posiblemente hibridación del

hombre, clonación, mentorización de razas más avanzadas al ser humano de la tierra, acerbo genético e intercambio de tecnologías y de material genético.

Se presupone por la más variada cantidad de casos y testimonios de testigos y experimentadores del fenómeno, que llegan a la tierra razas diversas, lo más probable miles de ellas con diferente estándar de evolución, tanto técnica como espiritual creando un caos florido de civilizaciones algunas con mayor grado de empatía por el ser humano, otras menos.

"Todo esto hace pensar que la tierra es un gran corral de experimentación propuesto por estas entidades, donde se corren programas de diferente índole."

La única forma de entender la diversidad y heterogeneidad del fenómeno es especular sobre la diversidad de razas y propósitos que estas inteligencias, tienen, da lo mismo si vienen de la propia tierra como razas ocultas a los ojos del hombre o si son seres multidimensionales o de otros universos, llegan a la tierra, pueden llegar acá o han estado acá desde siempre, como veremos a continuación y nos estudian como también a veces intervienen radicalmente dando un forma particular a la historia de la tierra, creando una arquitectura particular de nuestra

historia con propósitos que solo ellos conocen.

El fenómeno que se mueve en aleadas o ciclos, las comúnmente llamadas "Oleadas *Ufo*", se están haciendo cada vez más frecuentes, no solo en su intensidad sino también en una estética cada vez más global e internacional y de cercanía, las referencias aunque sean circunstanciales, filmaciones, fotos, videos, registros de radar, audios de testigos, podrían demostrar a grandes rasgos un intento de comunicación por parte de estas inteligencias como también un acercamiento cada vez mayor de sus civilizaciones al humano de superficie.

El fenómeno tiene otra faceta que es la de la
a temporalidad del mismo, o varianza temporal dichos aparatos o *Ufos*, se comportan literalmente como máquinas del tiempo saltan de un lugar del espacio a otro en fracciones de segundo, esto lo veremos a continuación: Muchos de los casos más mentados de la ufología son casos con tiempo perdido, y varianza temporal, los experimentadores si son más de uno sufren un evento parecido a la parálisis del sueño donde son sacados de esta realidad, se estudian sus cuerpos se retira material genético, en la mayoría de los casos sin su permiso y son retornados a la tierra con un considerable tiempo perdido, que va desde días como

el caso de Claudio Pasten en Chile a algunas horas como el caso de Betty & Barry Hill[19] en EE. UU.

El fenómeno ufológico es paradojal en tiempo y espacio,

abriendo la posibilidad de la transmigración temporal, ¿que quiere decir esto?, que ellos ven y viven la realidad desde el ahora eterno y no utilizan el concepto de pasado o futuro porque carece de relevancia.

"Todos los momentos de la creación son porciones del ahora eterno".

Voy a recurrir a todos los artilugios que la gramática habilita para contar como en más de una ocasión estuve en sintonía con estos seres, naves y luces del cielo, el propósito que me llevo a la construcción de este libro no es contar mis historias como una forma de proselitismo de mi persona, o de tratar de convencer al incrédulo, sino tratar de abrir una nueva perspectiva de investigación a los tan mentados

Ufo´s y de influir positivamente en personas que han pasado por estas experiencias y no se animan a contarlas. El lector tiene toda la licencia de interpretar como le plazca esta información que se brinda con toda la sinceridad, sin agregados ni faltantes donde se comparte el entusiasmo por el fenómeno de los no identificados. Este libro tiene el propósito de dilucidar cuáles son los límites del fenómeno ufológico si es que los tiene y la creación de un paradigma que nos acerque al entendimiento cabal de quienes son estas inteligencias y cuales son sus propósitos. El lector tiene toda la libertad de creer o no en estas historias, no es la intención del autor de convencer al lector de la presencia Ovni.

La profesión que he elegido es la del hombre libre, pertenezco al gremio más antiguo de todos el de la arquitectura, fui bendecido

con esa profesión que me lo ha dado todo, cabe aclarar que la arquitectura fue la primera ciencia elaborada por el hombre surgiendo de allí la filosofía como también el resto de las ramas del saber, de la arquitectura *primer numen* surgió de allí la medicina, la filosofía, la matemática y geometría como el resto de las ciencias del gran edificio del mundo.

El hombre aprendió a cultivar, sembrar y al mismo tiempo a crear parcelas, posteriormente a erigir edificios de piedra, el gran centro occidental como cuna y génesis de la cultura occidental surgió en Egipto en la ciudad de Hieracopolis baricentro de todos los alfabetos Occidentales Antiguos hace más de 3.100 a.C. Todo esto primero lo hizo Egipto y Mesopotamia, otros centros civilizadores fueron el valle del indo con la cultura Harappa y la media luna fértil, como también el valle de El Yangtsé de todos ellos la escritura es más antigua en Egipto. La historia antigua de la humanidad y su máxima expresión cultural se materializó en la invención de la escritura hace unos 3.100 a.C. Relatos como el de Atrahasis o Ziusudra[20] en Sumer son la base para la historia del diluvio Bíblico, nos comentan como seres venidos del espacio trajeron costumbres y ciencia al hombre, muchos de estos relatos en nuestra modernidad serían relatos de tipo ufológico, en la antigüedad se los creía ángeles o Dioses venidos de las estrellas, otra directriz para entender el fenómeno ufológico es la de relatos antiguos de aparición de luces y seres extraños llegados a la tierra, también historias como la de los profetas bíblicos, como es el

relato de Ezequiel que es venerado tanto en el cristianismo como en el judaísmo o el Islam, recordemos una de sus visiones:

Ezequiel 1:15-28 RVR1960

Mientras yo miraba los seres vivientes, he aquí una rueda sobre la tierra junto a los seres vivientes, a los cuatro lados. El aspecto de las ruedas y su obra era semejante al color del crisólito. Y las cuatro tenían una misma semejanza; su apariencia y su obra eran como rueda en medio de rueda. Cuando andaban, se movían hacia sus cuatro costados; no se volvían cuando andaban. Y sus aros eran altos y espantosos, y llenos de ojos alrededor en las cuatro. Y cuando los seres vivientes andaban, las ruedas andaban junto a ellos; y cuando los seres vivientes se levantaban de la tierra, las ruedas se levantaban. Hacia donde el espíritu les movía que anduviesen, andaban; hacia donde les movía el espíritu que anduviesen, las ruedas también sé levantaban tras ellos; porque el espíritu de los seres vivientes estaba en las ruedas.[21] Cuando ellos andaban, andaban ellas, y cuando ellos se paraban, se paraban ellas; asimismo cuando se levantaban de la tierra, las

ruedas se levantaban tras ellos; porque el espíritu de los seres vivientes estaba en las ruedas. Y sobre las cabezas de los seres vivientes aparecía una expansión a manera de cristal maravilloso, extendido encima sobre sus cabezas.

Visión de Ezequiel.

Y debajo de la expansión las alas de ellos estaban derechas, extendiéndose la una hacia la otra; y cada uno tenía dos alas que cubrían su cuerpo. Y oí el sonido de sus alas cuando andaban, como sonido de muchas aguas, como la voz del Omnipotente, como

ruido de muchedumbre, como el ruido de un ejército. Cuando se paraban, bajaban sus alas. Y cuando se paraban y bajaban sus alas, se oía una voz de arriba de la expansión que había sobre sus cabezas. Y sobre la expansión que había sobre sus cabezas se veía la figura de un trono que parecía de piedra de zafiro; y sobre la figura del trono había una semejanza que parecía de hombre sentado sobre él. Y vi apariencia como de bronce refulgente, como apariencia de fuego dentro de ella en derredor, desde el aspecto de sus lomos para arriba; y desde sus lomos para abajo, vi que parecía como fuego, y que tenía resplandor alrededor. Como parece el arco iris que está en las nubes el día que llueve, así era el parecer del resplandor alrededor. Esta fue la visión de la semejanza de la gloria de Jehová. Y cuando yo la vi, me postré sobre mi rostro, y oí la voz de uno que hablaba.

También podemos ver en relatos antiguos cómo el de Enoc. Una posible fuente de tipo Ufológica. Fue el séptimo patriarca después de Adán; era hijo de Jared y padre de Matusalén[22] (Gén. 5:18–24; Lucas 3:37).

Enoc era una gran persona y su ministerio fue mucho más importante de lo que indica la breve mención que de él hace la

Biblia. El relato bíblico nos dice que fue traspuesto (trasladado) (Heb. 11:5). Sobre el libro de Enoc, el texto es apócrifo y pseudo epigráfico, el Dios Yahvé se llevó a Enoc y le transformó en el ángel Metatrón. Se dice que el rey Salomón adquirió gran parte de su sabiduría en el Libro de Raziel, colección de secretos Astrológicos tallados en zafiro, que guardaba el ángel Raziel. Donde dice que Enoc fue Arrebatado, Ciudad de Sion.

Enoc y su pueblo son llevados ante Dios (la ciudad de Sion es trasladada, es llevada al cielo[23]). ¿Qué vio Enoc en los cielos ?.

Enoc vio la vida, la muerte y la resurrección de Jesucristo. Enoc aprendió que en los últimos días se restauraría el Evangelio. También vio la Segunda Venida de Jesús. [Muchas corrientes cristianas creen en esto].

Otro profeta que es subido al cielo es, Elias en el Segundo Libro de los Reyes, uno lee: «Y aconteció qué yendo ellos y hablando, he aquí un carro de fuego con caballos de fuego apartó a los dos; y Elías subió al cielo en un torbellino[24]. Este «éxtasis» explica la presencia de Elías en la Transfiguración de Jesús. Elias es llevado al cielo, Reyes 2, 11 "Mientras iban caminando y conversando, de pronto apareció un carro de fuego, tirado por caballos de fuego. Pasó entre los dos hombres y los separó, y Elías fue llevado al cielo por un torbellino. 12 Eliseo lo vio y exclamó: «¡Padre mío! ¡Padre mío!, ¡Veo los carros de Israel con sus conductores!». Mientras desaparecían de su vista, rasgó su ropa en señal de angustia.". Muchas de estas historias de profetas y patriarcas Bíblicos, que son llevados al cielo fundamentalmente Enoc y Elías bien podrían tratarse de historias o eventos *ufo* tempranos en nuestra humanidad siendo la base Simbólica y el catalizador de religiones ancestrales.

Sobre la forma del Arca de Noe

Una reflexión sobre cómo símbolos del pasado como ser la mítica arca de Noe, puede esconder una métrica matemática y numérica cercana a un

conocimiento que pareciera ser mayor en pasado de lo que uno podría suponer o muy poco probable, entendiendo que estos pueblos apenas conocían la rueda y apenas habían inventado la escritura, es probable que la Mítica Arca de Noe[25] tuviera forma de pirámide, y una métrica Arquitectónica y geométrica similar a la del templo de Salomon y a la propia pirámide de Gizeh (dentro de la cronología del diluvio) es homóloga con el Templo judío en su armado Arquitectónico.

El Baptisterio de San Juan (Battistero di San Giovanni).Se puede apreciar a la nave de Noé con forma de Pirámide.

Qué quiere decir esto, que se usó una métrica sagrada arquitectónica similar en la construcción de ambos hechos culturales o bien uno es fuente del otro. En consecuencia, Dios le dio las instrucciones a Noé Génesis 6: 14-16: el arca debe tener 300 codos de largo, 50 codos de ancho y 30 codos de alto. Estas dimensiones se basan en una preocupación numerológica con el número 50, número sagrado considerado en la antigüedad

número de la creación de Dios, pero también con el 60, si tómanos los 60 codos utilizando el código sagrado egipcio 0,5236 m y lo multiplicamos por 60 el resultado es el número: π o lo que es lo mismo 0,5236 m x 60 codos = 31.416. Los últimos 60 codos piramidales de la pirámide de Gizeh.

El mismo número 60 que caracteriza a la embarcación del héroe del relato de la inundación babilónico. En el relato Acadio-sumerio del Arca, esta poseía 60 codos de Ancho.

Si tomamos el número 50 sagrado para Moisés, por ser considerado número usado por Dios para crear el universo y usado como referencia de altura de muchas Catedrales del Medioevo, nos da como resultado 50[26] codos x 0,5236 mt = 26,18 igual al cuadrado de φ. (Φ^2 = 2,61803398874988…).

Sus tres divisiones internas reflejan el universo de tres partes imaginado por los antiguos israelitas: el cielo, la tierra y el inframundo. Cada cubierta tiene la misma altura que el Templo de Jerusalén, visto esto como un reflejo del universo, y cada una es tres veces el área de la corte del tabernáculo, lo que sugiere que el autor vio que tanto el arca como el tabernáculo servían para la preservación de la vida humana.

Descripción del tabernáculo:
Las instrucciones para la elaboración del Tabernáculo, sus

implementos y utensilios, así como

también las vestimentas del Sumo Sacerdote de Israel son detalladas en el Libro de Éxodo, capítulos 25-31. El tabernáculo era un espacio rectangular de 30 codos de largo o sea 3 espacios o cubos de 10 cód. x 10 cód. y 10 de ancho, 4 m de altura. Poseía dos divisiones:

El Lugar Santo (heb. Makóm Kadósh), de 20 codos de largo, ósea dos cubos, que contenían el candelabro de siete brazos (Menorá), la mesa de los panes de la proposición y el altar donde se quemaban los perfumes e inciensos.

El Lugar Santísimo o Sanctasanctórum (heb. Kodesh ha-Kodashím) era donde se preservaba el Arca de la Alianza (conocida también como "Arca del Pacto" o "Arca del Convenio") y donde se custodiaban las reliquias del Éxodo, es decir, las Tablas de la Ley, la vara de Aarón y el maná.

Este espacio arquitectónico estaba armado por 2 cubos de 10 codos x 10 codos, 10 cód.=5,236 mt x 5,236 tomando el codo usado como el codo sagrado egipcio 0,5236 m, el espacio entre las alas de los querubines era de 10 codos también de ancho 5,236 m

si realizamos un rectángulo áureo de este espacio de 10 cód. x 10 cód. se logra un espacio de 6 codos de longitud = 3,1415 m en una referencia inequívoca al número π. Estos espacios son copia y re interpretación de la cámara del Rey de la gran pirámide.
El arca tiene una puerta lateral y un tsohar, que puede ser un techo o una claraboya. Debe estar hecho de madera de Gopher,

una palabra que no aparece en ningún otro lugar de la Biblia, y dividida en qinnim, una palabra que siempre se refiere a los nidos de pájaros en otras partes de la Biblia. El recipiente terminado debe estar manchado con koper, que significa tono o betún: en hebreo las dos palabras están estrechamente relacionadas, kaparta ("manchado") bakopper. La versión más cercana a la historia bíblica de Noé, así como su fuente más probable, es la de Utnapishtim en la epopeya de Gilgamesh. El texto más completo de la historia de Utnapishtim es una tableta de arcilla que data del siglo VII a. C., pero se han encontrado fragmentos de la historia desde el siglo XIX a. C. La última versión conocida de la historia del diluvio mesopotámico fue escrita en griego en el siglo III a. C. por un sacerdote babilonio llamado Berossus. de los fragmentos que sobreviven, parece que ha cambiado poco de las versiones de hace dos mil años.

Los paralelos entre el Arca de Noé y las Arcas de los héroes de las inundaciones de Babilonia, Atrahasis y Utnapishtim[27], son innegables aunque existan algunas diferencias.

El arca de Atrahasis[28] era circular, se parecía a un enorme quffa, “Kuphar” barca con forma de Dona y tenía una o dos cubiertas. El arca de Utnapishtim era un cubo y tenía seis cubiertas con siete compartimentos en cada una, cada una dividida en nueve sub compartimentos (para 63 sub compartimentos por cubierta y 378 en total).

Existen autores medievales como Maimonides que sugieren que el Arca de Noé terminaba en un punto
como una pirámide, y cuando Gerónimo de Estridon[29] o San Gerónimo, traduce la biblia del hebreo y griego al latín (Versión Vulgata, siglo IV d.C.) como también en la versión Septuagina o la LXX[30], del siglo III a.C. utilizan ambas verbos cuyo significado es unir para referirse a la altura del Arka, pudiendo demostrar que el Arka terminaba en punta al estilo de una pirámide.

Algo interesante con respecto a Gerónimo de Estridón cuando traduce el nombre de Dios del hebreo *Yahve,* YHWH al griego lo hace como πι πι.

La rama de olivo en el relato de Noe

Este símbolo tiene su origen en el relato bíblico del Diluvio Universal, Génesis 8:8-12. Según la Biblia, al principio de los tiempos, la maldad provocó la ira de Dios, quien decidió exterminar casi toda la vida sobre la tierra, con la excepción de la familia de Noé, que se mostraba fiel a Él, y a una pareja de cada animal puro. Dios advirtió a Noé que construyera un arca para preservar de la destrucción a su familia y a los animales. Entonces Dios hizo llover tan intensamente sobre la Tierra que quedaron cubiertas todas las montañas y murieron todos los animales y los humanos que no estaban en el arca de Noé. Después de cuarenta días, Noé abrió una ventana y soltó una paloma para ver si las aguas habían bajado. Al cabo de siete días, la paloma volvió trayendo en su pico una rama verde de

olivo; significando que Dios estaba de nuevo en paz con la humanidad.

La paloma con la rama de olivo[31] en su pico es un símbolo de paz y buenas noticias. La paloma, ha sido empleada como mensajera desde las primeras civilizaciones hasta nuestros días. Fue entrenada en esa capacidad por los griegos y romanos, y durante la era cristiana. Su uso como símbolo cristiano de la paz y las buenas nuevas se origina en el regreso de la paloma al arca con la hoja de olivo, que, como confirmación de la disminución del diluvio.

Y la paloma volvió a él a la hora de la tarde; y he aquí que traía una hoja de oliva tomada en su boca; y entendió Noé que las aguas se habían aliviado de sobre la tierra.

Génesis 8:11

Otras representaciones de símbolos arcaicos donde la figura de la paloma juega un papel importante.

Cuentan los griegos sobre un mito sobre la diosa Semíramis[32] que se la relaciona con la figura de la Paloma. Decían que “Ella nació con el cuerpo de un pez”, era hija de una diosa que la abandono en un desierto rocoso, en un lugar en qué anidaban palomas. Y ocurrió que las mismas se compadecieron de la

criatura y la alimentaron robándoles leche a los pastores y dándosela en sus picos; más tarde, le traían trocitos de queso. Los pastores notaron estas faltas y comprobaron que las palomas eran las ladronas, las siguieron hasta el lugar donde anidaban y descubrieron a una niña hermosísima.

La llevaron al Intendente del Palacio, quien decidió llamarla Semíramis, lo que en el idioma Sirio significa Paloma. Semíramis También significa la que porta la rama" Z'emir-Amit ", y es por eso que también se la representa con un ramo de Olivo." La diosa Semiramis es parte de trinidad de dioses Asirios.

Y la frase "Rama de Olivo" en griego *κλαδί ελιάς*
Tiene gematría 314 en una referencia inequívoca al número π.
κλαδi – ελιάς
20-30-1-7-10 5-30-10-1-200
68 246 = 314

Codo sagrado egipcio 0,5236 m x 6 = 3,1416

Φ_2/5=2,618/5=0,5236 mt codo sagrado. Cuál es el significado de todo esto, que Noe recibe de la boca de la paloma el Número π y Φ, los números maestros que organizan y arman arquitectónicamente toda la realidad. Es muy probable que la imagen final del arca sea la de una pirámide o una barca con forma Pirámide. Noe fue rescatado en una barca piramidal, es incomprobable saber si realmente la nave de Noe fue una nave de tipo E.T., al estilo de los Vímanas Indus, como se pude leer

en el Ramayana, estos barcos voladores se los representaba como barcos con forma de Stupa. [33] O bien la historia quiera representar que el Universo posee una forma piramidal.
“Lo curioso en el relato de Noe y su cognado

Codo sagrado Egipcio = 0.5236 m

cultural más antiguo el relato de Atrahasis[34], en Sumer es que si uno hace un análisis geométrico del texto en griego y lo aplica a la métrica de construcción del arca, esta parecería ser una pirámide.”

D.K.

La gran mayoría de los ufólogos, han tenido experiencias de contacto o de visualización de naves, o inclusive estar dentro de naves de tipo E.T., como es el caso del Coronel Wendell Stevens, uno de los más grandes ufólogos del siglo XX, amigo personal de Billy Meiers[35] y del Argentino Alfa Bidondo,

también ufólogo/contactado, comenta el investigador Michael Horn amigo de Wendell como él pudo estar dentro de la nave de *Semejase*, la tripulante de las Pléyades en cuatro ocaciones junto a Billy, este tipo de experimentación directa no es ajena a los ufólogos, lo cual presupone en algunos casos algún tipo de cercanía desde la más temprana edad con "*Las luces en el Cielo*", como es el caso de Jaques Valle que en Francia siendo adolescente pudo ver luces indescifrables por encima de su casa, esto que es la moneda corriente para la gran mayoría de los investigadores también lo vemos reflejado en el caso de J.J. Benitez, quizás el más grande ufólogo de habla hispana, comenta él que siendo niño tuvo un evento de tiempo perdido en su ciudad natal, recordando bastante de lo ocurrido en una regresión hipnótica, que se realizó en EE.UU., todo esto apunta a que muchos de los que se han encargado de llevar la bandera de la investigación ufológica *han tenido contacto,* no parecería ser azaroso ni un hecho casual, la ufología se encuentra direccionada por estos seres, es posible que estas inteligencias de la más variada índole, influyan no como un hecho casual sino más bien sincrónico en el pasado de los investigadores creando un escenario que impulse la investigación años después, dicho de otra forma, el propio fenómeno se muestra en temprana edad en el investigador, creando la fascinación por el fenómeno y posteriormente convirtiéndose en un promotor de análisis y de historias de este tipo, producto de que estas inteligencias así lo quisieron, es muy difícil inclusive determinar si todas estas culturas de tipo ET, o multidimensionales son positivas (El fenómeno es inteligente, da lo mismo si son multidimensionales o simplemente razas ET, humanoides) o dicho de una manera más política, poseen empatía por el ser humano, pero los eventos de tipo ufológico están marcados de sincronías además de eventos de Déjà vu[36] y una arquitectura marcada por la no casualidad.

"Los eventos de tipo Ufológico, son en su gran mayoría sincrónicos, tanto para el experimentador como para el ufólogo,

creando una tela de araña de circunstancias, que se manifiestan más allá del tiempo ordinario”.

“Es posible que la realidad se manifieste, en burbujas de realidad, cada tanto alguna de estas burbujas choca con otra, creando una circunstancia”.

“La información viaja más rápido que la luz, en un mundo que es una sopa cuántica, especular quiere decir esto que el efecto aparece antes que las causas, y que nosotros recibimos primero ese efecto creando una paradoja especular, al estilo de una cinta de Moebius, es como si por ir a pescar el pez nos incitará primero en el pasado a buscar la caña e ir al lago”.

“Figuras arquitectónicas morfológicas como las botellas de Klein[37], o la cinta de Moebius, explican espacialmente las paradojas del tiempo”.

“El corazón del contactado, quedará para siempre afectado, por la proximidad con el evento de contacto por su energía”.

V

ímanas, casas de fuego

La ciencia en su conjunto, su aparición en las civilizaciones

antiguas como una acumulación del saber y sistematización del conocimiento o sea del estudio del Cosmos, que al principio del nacimiento de las culturas madres, Egipto, Sumer, Valle del Indo, estuvo íntimamente ligada a cultos y religiones basadas en la causa arquitectónica, como el Dios *Ptah* en Egipto patrono del país y causa primera de la construcción y el Dios *Vishwakarma* en India, que desde su pecho con el Hiranyagarbha[38] el huevo de oro crea el mundo, en todos estos casos, estamos hablando de causas arquitectónicas, que tuvieron su génesis en el estudio del mundo natural, y en la observación celeste, tanto en occidente como ser la construcción de las

Pirámides, como en oriente con la construcción de *Stupas*[39], que bien podría tratarse de la observación de naves de tipo *Ufo*, como también de los Vímanas, las casas de fuego o casas voladoras que echaban fuego de tipo mercurial, estamos ante construcciones arquitectónicas que bien podrían tratarse de la interpretación de estas culturas de naves de tipo *Ufo*, una forma paradojal es la *Stupa* en India, Paquistán, Tibet con una marcada *imagen-símbolo* de tipo E.T., sino también las pirámides en General y fundamentalmente la *Gran Pirámide*, de la meseta de Gizeh que por poseer medidas arquitectónicas precisas usando el codo sagrado Egipcio, crea un edificio símbolo del cosmos, que rinde culto al Número

maestro 3,1415. Construcción de 5000 años de antigüedad, todo esto bien podría tratarse no solo del legado de civilizaciones del espacio, como también la reelaboración cultural de la observación de sus naves.

Vimana, una aproximación a su arquitectura:

Son palacios voladores mitológicos o carros descritos en textos hindúes y epopeyas sánscritas. El "Pushpaka Vimana[40]" de Ravana (quien se lo quitó a Kubera; Rama se lo devolvió a Kubera) es el ejemplo mas citado de Vimana. Vimanas también se mencionan en textos de Jain[41].

La palabra sánscrita *vimāna*[42] (विमान) significa literalmente "medir, atravesar" o "haber sido medido".

El único complejo de templos sobreviviente en Airavatesvara: uno de los grandes templos vivos de Chola

Monier Monier-Williams nos comenta que *vimāna* es similar a "un automóvil o carro de los dioses", cualquier objeto volador o

similar aéreo que se mueve por sí mismo también un trono, a veces se mueve por sí mismo y transporta a su ocupante por el aire; otras descripciones hacen que el Vimana fundamentalmente una construcción arquitectónica,

muchos templos en la India son de tipo Vimana o palacio, y se dice que un tipo posee siete pisos de altura, y cita el Pushpaka Vimana de Ravana como ejemplo.

Podría denotar cualquier tipo construcción voladora o vehículo, especialmente un féretro o un barco, así como un palacio de un emperador, especialmente con siete pisos, un número mágico en la cosmo génesis Hindú.

En algunos idiomas indios como el tamil, malayalam, telugu e hindi, *vimana* o *vimanam* significa "casa voladora", nombre de ciudad que empiezan con Vimana la ciudad Vimanapura (un suburbio de Bangalore) y Vimannagar, una ciudad en Pune. En otro contexto, Vimana[43] es una característica de la arquitectura de los templos hindúes.

Los predecesores de las V*imanas* voladoras de las epopeyas sánscritas son los carros voladores empleados por varios dioses en los Vedas : el Sol como carro solar, e Indra y varias otras deidades védicas son transportados por carros voladores con ruedas tirados por animales, generalmente caballos.

Los versos de Rigveda de RV 1 .164.47-48, también conocidos como The Riddle Hymn, fueron tomados como evidencia de una nave espacial por el filósofo y líder social indio Dayananda Saraswati , quien creía en la autoridad infalible de los Vedas.

Otros pueden interpretarlo simplemente como una forma florida de decir que el año consta de 12 meses o 3 estaciones o alrededor de 365 días.

Es la primera Vimana voladora mencionada en los textos hindúes existentes (a diferencia de los carros voladores tirados por caballos de los dioses). Pushpaka fue hecho originalmente por *Vishwakarma* el dios de la arquitectura para Brahma , el dios hindú de la creación; más tarde Brahma se lo dio a Kubera , el dios de la riqueza; pero luego fue robado, junto con Lanka , por su medio hermano, el rey Ravana[44].

Samarangana sutradhara

El *Samara-angana-sutradhara*[45] es una obra enciclopédica acerca de la arquitectura clásica hinduista *(vastu shastra)* escrita por el

rey paramara Bhoja de Dhar, quien vivió entre el 1000 y el 1055 d. C.

En 83 capítulos tratan temas como el planeamiento urbanístico, arquitectura de casas y templos, escultura decorativa y mudras "diferentes poses de las manos y las piernas", los cánones de la pintura artística y un capítulo el 31 dedicado a las iantras máquinas. Este capítulo de los *iantras* ha atraído la atención de la ufología en particular. El escritor suizo Erich von Däniken[46], en su libro *Erinnerungen an die Zukunft* (*Recuerdos del futuro*, de 1968) comenta: «En el *Samarangana sutradhara*[47] hay capítulos completos dedicados a describir aeronaves que escupen fuego y mercurio por la cola» (pág. 72).

Diferentes menciones de la Vimana o Vi-mana

- ***Vímana:*** técnica de medir bien las proporciones (por ejemplo la relación correcta entre los humores del cuerpo, de las medicinas y remedios, etc.).
- ***vimanam:*** una parte de un templo hinduista, de una forma particular. También un tipo de torre.

La palabra *vimana* (sin acento) tiene otros significados (siendo que la palabra *mana* significa ‘mente’, ‘comprensión’, ‘corazón’, ‘sentimiento’).

El vimana, es una construcción que bien puede volar en el caso mítico de Vimanas como palacios volantes, creados por el dios de la arquitectura hindi, Vishwakarma.[48]

Vishwakarma Dios de la Arquitectura

San Antonio, Aztec y Roswell

Estos tres sitios están relacionados con la caída y recuperación de naves de tipo *Ufo*, ubicados en las inmediaciones de la planta nuclear de Los Álamos, en Nuevo México, ocurrieron entre 1945 y 1948, justo después de la detonación de la primera bomba atómica. Todo esto se intento mantener en secreto, es voz populi que en Roswell, se recuperaron dos naves, una fue

recuperada intacta. También que el 25 de marzo de 1948 había caído una nave sobre una meseta cerca a la región de Aztec[49], Nuevo México, es muy cerca a la zona de Los Álamos, lo mismo sucedió en Roswell. En el caso de Aztec, se habrían recuperado entre 14 y 16 cadáveres deshidratados. Todos de tipo humanoide gris con tres dedos aunque es más conocido el caso de Roswell, posiblemente se hayan recuperado cuatro cadáveres y también se recuperó un ser vivo que fue llevado a la base militar de Wright-Patterson en Ohio.

Los testigos que todavía viven de ese evento siendo niños, José Padilla y Remigio Baca, vieron caer un ovni en la zona de Aztec y lograron escabullirse entre los militares y sacar una parte minúscula de la nave, como un aparato o palanca de metal muy liviana. Según los análisis que se le hicieron a la pieza de metal por Parte de varias Universidades, parecería que parte del metal estuviera compuesto por nano circuitos, esta historia puede leerse en el libro de Paola Harris y Jacques Vallée, Trinity: "El secreto mejor guardado".[50] Como también en la investigación del investigador ovni, Jaime Maussan.

La fuente de toda esta información se puede leer en el Memorándum del agente secreto Guy Hottel es un memo que el FBI dio a conocer a fines de los 1970, dirigido al entonces director Edgar Hoover. En ese informe Hottel que todavía se puede leer en la página oficial de FBI, le dice que, de acuerdo a la información recibida de la Fuerza Aérea, habían sido recuperadas en la década del 50 tres naves.

Todos estos casos poseen un punto focal o baricentro *la planta nuclear de Los Alamos,* muy cercana a los tres puntos de avistamiento y caída de las naves, en tiempos en que se usaban radares de

microondas, parecería que el efecto del radar de microondas fue

el motivo que hiciera caer las naves, estos fueron colocados para proteger la planta Nuclear de posibles bombardeos, enemigos.

V
iaje a Egipto

Viaje a Egipto con Gaby y quedé maravillado con la ciudad de El Cairo, su vida efervescente, su caos florido, por ejemplo no hay semáforos en el Cairo, lo cual le da a la ciudad un aire medieval y cálido curiosamente a pesar de esto no hay accidentes de tráfico, todo el tiempo tuve la sensación de estar dentro de un sueño en un viaje onírico, como si la tierra se dispusiera ante mis ojos como en un museo en constante construcción cada etapa de mi viaje se parecía más a una sala con instalaciones simbólicas dentro del recorrido de la vida, Tanto me impactó la Ciudad de los Muertos[51], es un gigantesco cementerio en el que las familias sin hogar conviven con los muertos.
Los más pobres de la ciudad ocuparon lujosos mausoleos y allí habitan. Es muy impresionante ver a las señoras tendiendo la ropa de una lápida a otra y los chicos jugando a la pelota entre las tumbas, cercano a este hecho los egipcios gustan de dormir la siesta o fumar pipa cobijados por las sombras, el ser humano se debate entre cuál ausencia elegir.

Los templos de Luxor[52] y los grandes monumentos egipcios son visitas imperdibles para cualquier viajero pero para mí es más fascinante la vida cotidiana de la ciudad es hermoso por ejemplo, ver el atardecer desde lo alto desde la ciudad antigua, el barrio de las Mezquitas, cuando los almuédanos cantan en tromba desde los minaretes llamando a la adoración a los musulmanes, todo esto hace de la vida un sueño, la magia nació en Egipto, solo hace falta para participar de esta, sentarse en una mesa de café y ver el movimiento cotidiano del mercado con su encantadora y ruidosa efervescencia un caos donde nada tiene

precio, un enjambre de gente que pasa en todas direcciones haciendo las compras.

También recuerdo como si fuera un cuadro viviente la belleza de un viaje en *Faluca*[53], barca de una sola vela por el Nilo. La ciudad de Aswan a lo lejos, las aves posándose delicadamente en el agua y algunas islas salpicadas, con una mezquita en el centro o algunas veces algún templo antiguo. Alrededor de nuestra Faluca chicos con maderas improvisadas giraban en ceremonia alrededor del barco como cuadrando templos antiguos, el agua del Nilo es de un color azul profundo como el color de la noche.

En el sur de Egipto tuvimos la oportunidad de visitar una aldea africana, los Nubios son un pueblo sobreviviente a lo que podríamos llamar el diluvio moderno, la construcción de represas, toda su tierra fue inundada en la construcción de la represa de Aswan y de la creación del lago Nasser, son gente amable hablan árabe y Nubio[54], viven en casas pintadas de azul, el pueblo desde lejos parece de acuarela, este pueblo adora a los cocodrilos y es tradición colocarlos

disecados en las puertas de las casas y dentro tenerlos vivos lo más extraño en sus ratos de ocio ven tele digital, su segunda pasión la Euro copa.

Todo el viaje estuvo marcado por la sin-cronicidad, sin proponerlo me encontré en el Cairo con un Arquitecto amigo y de forma casual se hospedaba en el mismo hotel que nosotros, Gaby se encontró con un cliente Argentino que termino haciendo el viaje al sur de Egipto en el mismo barco, de forma casual llegamos a Abu Simbel a mas de 1300 km del Cairo cerca de la frontera Sudaní a observar un fenómeno fantástico.

Una vez al año, el 21 de octubre, un rayo de sol al amanecer penetra en la cámara interior del santuario y acaricia el rostro del faraón, no conocía de este espectacular juego de luces y sombras arquitectónicas fuera posible, si me hubiera propuesto llegar ese

día al templo a esa hora lo más probable sería que no hubiera funcionado, si tengo que buscar algún culpable seria a la sincronicidad.

Teoría sobre el viaje sincrónico:

Que quiere decir sincronicidad, es el término elegido por Carl Gustav Jung para aludir a la simultaneidad de dos sucesos vinculados por el sentido pero de manera a causal "Así pues, emplearé el

concepto general de sincronicidad en el sentido especial de una coincidencia temporal de dos o más sucesos relacionados entre si de una manera no causal, cuyo contenido significativo sea igual o similar y de profundo significado simbólico".

Parecería que cuando nos encontramos en un estado especial del alma, Suceden hechos sincrónicos la sincronicidad parecería ser un símbolo de que todo está relacionado que todo sucede en un eterno ahora pero de manera ordenada.

Dentro de esta propuesta teórica sobre la sincronicidad y la estructura del Espacio, podríamos pensar en esto, dentro del espacio vacío todo esta auto ordenado, todo recibe información del todo realimentando la realidad basándose en la información que recibe el todo, así que un individuo que se vuelve más consciente de sí mismo, más y más consciente de su relación con la totalidad , se vuelve más y más bueno en alimentar con información al todo y la totalidad se hará más expresiva en dar las manifestaciones más y más rápido y más preciso de modo que la sincronicidad que la persona experimenta está aumentando y de repente lo que piensas sucede, pero siempre es un poco diferente de lo que te imaginaste, y eso es debido a que lo que tu alimentas dentro del universo te viene de vuelta

modificado, por tú yo superior y por todos los demás elementos introduciendo cambios en la totalidad, de manera que es realmente importante saber que tú estás creando tú

realidad, pero así mismo la realidad te está creando a ti hay una retroalimentación y una absoluta coordinación de la creación ocurriendo como resultado de la estructura de la totalidad que está coordinando todos los eventos y cuanto más alto puedas organizar la naturaleza cristalina del todo te vuelves un mejor actor dentro del todo con la posibilidad de estructurar el todo de la manera que quieras ingresando así en el mundo de los arquetipos.

Todo cuanto tiene su Ser dentro de la Creación, todo cuanto ha sido es y será, forma parte de un Único Suceso:

“El Sueño que el Eterno sueña; y en el que tú y yo somos personajes del sueño.”

Así, cuando despertamos nos damos cuenta vívidamente de que somos el personaje pero también el creador del personaje y más aún el creador de todos los personajes. Cuando despertamos descubrimos con sorpresa, que todo es uno.

U

na visión del Samadhi

"Una experiencia personal sobre éxtasis por vacío, al estilo taoísta o budista.

Nuestra conciencia es una singularidad, un vacío vibrante, como una cuerda que vibra miles de millones de veces por segundo dentro de este libro cúbico holográfico y multidimensional llamado universo, la conciencia no es provocada por nuestro cerebro físico, este funciona como un decodificador de la 3ª dimensión y es el mismo el que crea la vivencia de tiempo uni direccional hacia adelante, la experiencia de *Samadhi* logra que veas el proceso sobre el cual se crea la realidad objetiva, que es más parecida a leer un libro tridimensional como si tuvieras hojas de un libro en la mano, como si hojearas un libro rápido con imágenes estáticas muy rápido, logras darle vida y que se vuelvan móviles, pero si el proceso es más lento vas a comprobar que las imágenes se ven como son estáticas (tu realidad objetiva exterior) de esta forma se percibe

El Samadhi es ver que el tiempo es ilusorio, ya que todo transcurre en un único momento mágico y eterno que ha existido por siempre y existirá por siempre, la realidad objetiva es consecuencia de la conciencia desplazándose entre estas hojas o realidades paralelas creando la vivencia de mundo tridimensional, el universo representa un libro infinito, estos espacios dimensionales planos crean la ilusión que uno y las cosas se mueven "*uno nunca se mueve*" el movimiento es una

ilusión, no hay nada afuera es solo un vacío infinito y negro, nuestra realidad objetiva representa símbolos de nuestro interior, aspectos simbólicos de nuestro interior, en esencia leemos en nuestro interior y lo vemos reflejado afuera como vida en el planeta tierra, vida tridimensional.

Movernos dentro de este universo de experiencias infinitas, es un continuo mirar dentro de nuestro interior, ya que no hay nada afuera, él afuera es

una ilusión igual que el tiempo. Lo único real es el ahora.

Todo esto te muestra el Samadhi, sí la realidad es una construcción metafísica de la conciencia producto de que somos seres multidimensionales, no podríamos experimentar tiempo y espacio si no fuera de esta forma metafísica, nuestro verdadero ser es el espíritu “la chispa divina” lo real en nosotros que 1º se manifiesta como un alma en un nivel infinitamente inferior y el alma sueñas las vidas todas en el ahora como un gran mándala, todo en un único instante mágico y eterno.

S
obre Ufología

El fenómeno ¿es real?, *un sí rotundo* se puede ver y palpar en cientos por no decir miles de experiencias a lo largo fundamentalmente del siglo XX, pero estas experiencias de contacto son rastreables a lo largo de la historia de la humanidad desde el secuestro de humanos, como la abducción del profeta Enoch o la descripción de la nave simbólica de tipo E.T., del profeta Ezequiel, el fenómeno ufológico acompaña a la humanidad desde siempre, mucha de la experiencia de visualización de naves donde eventualmente *hay un tiempo perdido*, terminan en convertirse en eventos de encuentros del 4º o 5º tipo o sea un contacto dentro de la nave E.T., o teniendo una comunicación telepática con estos seres. Los procesos de Visualización de naves en su gran mayoría si pudieran realizarse regresiones hipnóticas terminan en abducciones realizadas como

un proceso en masa de gran parte de la civilización humana de superficie con el propósito de tomar muestras genéticas tanto de piel como de semen en el hombre u óvulos en la mujer,

hasta donde se puede rastrear el proceso de las abducciones tiene como propósito hibridarnos o mejorarnos genéticamente o simplemente mejorar el tejido de ADN de estos seres siendo algunas de estar razas particularmente susceptibles al deterioro del mismo por ser razas envejecidas como ser los tan mentados grises, posiblemente una raza humana del futuro que ha degenerado su material genético de una manera donde la reproducción ya no es posible de manera natural y necesitan un intercambio de ADN joven o de una raza joven, como nosotros, también se puede especular que quieran clonarnos con el fin de remplazo de nuestros cuerpos como una forma de logro de la inmortalidad, todas estas especulaciones se pueden ver o estudiar en los textos realizados por Dr. David Jacob en EE. UU., y Corrado Malanga en Italia.

Según estos dos hipnóterapeutas, Corrado malanga ha realizado más de 3500 regresiones hipnóticas a abducidos descubriendo que la mayoría de estas giraban alrededor del retiro de material genético y de la hibridación o clonación del ser humano con fines insospechados e inciertos.

El caso testigo principal perteneciente a esta casuística por su magnitud es el caso de Betty y Barry Hill en EE.UU., pero hay tantos otros alrededor del globo como el caso de Betty Andreasson o Linda napolitano en New York.

¿Somos visitados desde hace miles de años?, la respuesta es sí, el fenómeno *ufo* sigue a la humanidad desde siempre, desde relatos bíblicos arcaicos como el de los profetas Ezequiel o Enoc donde humanos son subidos al cielo, a veces a través de haces de luz, o con ángeles de la mano, hoy estos relatos serían

considerados o estudiados dentro del ámbito de la ufología como casos típicos de abducción. El ser humano bien pude ser un experimento genético de estas civilizaciones o bien avanzadas civilizadoras humanoides de diferentes partes de la galaxia llegaron a esta parte y dejaron colonias que con el paso de los milenios fueron la simiente de la civilización de superficie. El ser humano tendrá eventualmente a la madurez necesaria para poder elaborar estas tesis y poder asumirlas como probables. Las pisadas humanas más antiguas que se han encontrado fueron halladas en la isla de Creta con una antigüedad de 7 millones de años, ¿desde hace cuánto estamos acá?, se pierde en el noche de los tiempos…

Podemos pensar que el fenómeno *ufo* es un fenómeno del siglo XX, pero cuando buscamos relatos de tipo *ufo* a través del tiempo nos encontramos con relatos folclóricos y de imaginería popular que explican el fenómeno como una realidad en épocas anteriores, como puede ser la visualización de luces que duro varios días en la ciudad de Nuremberg de 1561.

En una octavilla elaborada en madera en 1566 por el artista Hans Glaser, describe un evento acaecido en Nuremberg cinco años antes, en el momento de la salida del Sol, el 14 de abril de 1561. Dicha representación se conserva en la colección Wickiana de la Biblioteca Central de Zúrich. También podemos mencionar la batalla con objetos volantes en las playas de Marsella Francia de 1608. Pueden encontrarse relatos del año 900 en Europa sobre luces y seres que se llevaban la cosecha y raptaban personas llevándolas al cielo o a lugares mágicos, lo que hoy serian relatos de tipo ufológicos.[55]

Fenómeno celeste de Núremberg en 1561. Hans Glaser, 1566.
Biblioteca Central de Zúrich.

E
l Fenómeno Ufológico através de las eras

El fenómeno ufológico ha acompañado al género humano desde siempre como vamos a descubrir y comprobar en relatos de tipo folclórico y humanístico a través de las épocas y como lo que hoy llamamos fenómenos atmosféricos de luces, o *ufos* en el ayer representaban cierta métrica simbólica asociada a los cielos, desde relatos como el de Ezequiel que es subido al cielo o el de Enoc que se le permite ver a la tierra desde fuera de casa en los cielos, la gran mayoría de los patriarcas bíblicos del antiguo testamento tuvieron encuentros con lo celeste por supuesto en aquella época primigenia del género humano no se les llamaba ovnis sino seres celestes y carrozas de fuego[56], el cielo ha representado para el género humano ese lugar infinito donde independientemente de la cultura y el tiempo

geográfico un conjunto de deidades se dedicaba a reinar o hasta divertirse con el género humano, como en la ciudad de los Césares aquel lugar inconmensurable sin límites.

Voy a presentar al lector una serie de relatos conmemorativos de encuentros con lo celeste, lo que hoy bien podría ser un

encuentro *ufo* pero contados con la estética cultural de diferentes épocas y países como tambien diferentes tiempos de nuestra historia.

Empecemos por el Fenómeno celeste en Nuremberg de 1561. Existe una octavilla del año 1566 del artista plástico Hans Glaser, la cual comenta sobre un evento acaecido en el cielo, donde esferas de color negro y azulado, seguidas de un objeto con forma de flecha negra de proporciones gigantes, luchan en el cielo, lo que se menciona es que muchas personas “hombres y mujeres” pudieron visualizar este espectáculo celeste, también se perciben dos grandes tubos o quizás tres desde donde salen pequeñas bolas de color, el fenómeno duro al rededor de una hora ofuscando el sol y cayendo todo ello ardiendo en llamas a tierra desde lo alto, esta visualización fue vista por las gentes de esas tierras como una advertencia divina.

También se puede mencionar el fenómeno celeste de Basilea del año 1566.

En el momento de la *salida del Sol* «se vieron en el aire muchas esferas negras que hacia el Sol / se desplazaban con gran rapidez y celeridad / y también volviéndose unas contra otras libraban disputa / tornándose algunas rojas y fogosas / y luego se consumieron y disolvieron».

“Un mito moderno. De cosas que se ven en el cielo”
Carl Jung

El 4 de noviembre de 1697, dos ruedas brillantes “soles” navegaron sobre Hamburgo, Alemania

Dos Ruedas Brillantes en Hamburgo 1967

En la ciudad de Hamburgo se vio también un efecto lumínico en el cielo en grabados de la época se puede ver dos esferas o ruedas brillantes volantes en el año 1697 sobre el cielo de Hamburgo. Debajo de estos soles hay una cadena montañosa y un grupo de

personas mirando hacia arriba y señalando la vista en el cielo.

Las esferas o soles de color dorado parecen estar emanando algún tipo de humo o luz, irradiando desde sus bordes, los objetos parecen ser de tamaño gigantesco en relación con las personas de abajo.

Este es otro fenómeno acaecido en Suecia en el año 1808, veamos qué sucedió o como estas esferas hoy serian pensadas como ovnis o *ufos* o sea fenómenos anómalos en los cielos.

"Era una tarde despejada del 16 de mayo de 1808 y soplaba un fuerte viento del oeste; el sol en el pueblo se oscurece de repente. Una gran cantidad de cuerpos esféricos aparecieron en el horizonte occidental. Se dirigían hacia el sol y cambiaban de marrón oscuro a negro a medida que se acercaban al sol. A medida que se acercaban, perdieron velocidad, pero volvieron a acelerar después de pasar frente al sol. Se movieron en una procesión directa a través del cielo hasta el horizonte oriental."

Año de 1665 Stralsund, Alemania Avistamiento de luces anómalas.

Después de un tiempo, salió del cielo una forma plana y"
redonda, como un plato, que parecía un sombrero de

hombre grande… Su color era el de la luna naciente, y se cernía sobre la iglesia de San Nicolai. Allí permaneció inmóvil hasta la noche.”

Erasmus Francisci (Erasmus Finx)

Los pescadores, muertos de preocupación, no quisieron seguir mirando el espectáculo y se taparon la cara con las manos. En los días siguientes se enfermaron con temblores en todo el cuerpo y dolor en la cabeza y las extremidades. Mucha gente académica pensó mucho en eso “. Si uno estudia los modernos avistamientos de tipo ufo, una gran cantidad terminan con envenenamiento por radiación con vómitos, caída del cabello falta de apetito y manchas en la piel, es muy probable que lo que haya ocurrido en Stralsund en Alemania sea el avistamiento masivo de un ovni o nave y su posterior contaminación por radiación.

Él Berliner Ordinari und Post Zeitungen también escribió sobre la visión: “Uno de estos pescadores había estado enfermo de los pies.

Todos los ciudadanos que han observado esto son confiables. Ayer, Herr Coronel von der Wijck y Doctor Gessman interrogaron a dos de los 6 pescadores. “Que Dios cambie este milagro para bien”.

Francisci relató esto porque entre 1665 y 1680 se produjeron varias batallas entre los suecos y los prusianos, y el espectáculo podría tener el significado de una señal de una guerra inminente.

Francisci afirma (p. 625): “Después de que el mar se tiñera de tanta sangre después de ese tiempo, el asunto ahora me parece creíble. No debería ser difícil adivinar lo que la cosa parecida a

un disco significa para la buena ciudad, si uno recuerda cómo la torre de la iglesia de St. Nicolai fue destruida en 1670 durante la guerra…”.

También en Alemania en el año de 1034 en la ciudad de Nuremberg, se pudo apreciar un avistamiento de esfera incandescente de luz, la fuente de dicho suceso es la crónica de Nuremberg (Liber Chronicarum)[57]. Se puede ver en el libro una forma rectangular perfecta a modo de libro negro que sobrevuela la ciudad cubierto de llamas o un resplandor. La primer fuente que encontré de este relato es el conocido ufólogo Jacques Vallée, The Bible

UFO Connection, Jacques Vallee, “Ovnis en el espacio: anatomía de un fenómeno”, p.9

Información de fondo sobre la Crónica de Nuremberg “Liber Chronicarum”.

La Crónica es una historia mundial ilustrada. Se publicó por primera vez en latín el 12 de junio de 1493 y fue seguido rápidamente por una traducción al alemán el 23 de diciembre de 1493. Los estudiosos estiman que se publicaron entre 1400 y 1500 copias en latín y entre 700 y 1000 en alemán. Un documento de 1509 registra que no se habían vendido 539 versiones latinas y 60 versiones alemanas. Aproximadamente 400 copias en latín y 300 en alemán sobrevivieron hasta el siglo XXI. Su autor es Hartmann Schedel , mientras que a Georg Alt se le atribuye la traducción al alemán. El destacado artista Albrecht Dürer fue un aprendiz durante la realización de las ilustraciones en madera.

Como era común en ese momento, el libro no tenía una página de título. Los eruditos latinos se refieren a él como Liber Chronicarum[58] (Libro de las Crónicas), ya que la frase aparece

en el índice de introducción de la edición latina. Los angloparlantes se

han referido a él durante mucho tiempo como la Crónica de Nuremberg por la ciudad en la que se publicó. Los hablantes de alemán se refieren a él como Die Schedelsche Weltchronik (Historia mundial de Schedel) en honor a su autor. (Wikipedia)

Relatos de tipo de eventos celestes en el cielo, lo que hoy bien podríamos llamar efecto *ufo* cerca al año 300 a.C.

223 a. C. Ciudad de Roma.

"En, Ariminium una luz brillante como el día resplandecerá por la noche; en muchas partes de Italia se hicieron visibles tres lunas durante la noche".

Fuente: Dio Casio , Historia Romana, Libro I[59]

222 a. C. Ciudad de Roma

También han aparecido tres lunas a la vez, por ejemplo, en el"
."consulado de Gnaeus Domitius y Gaius Fannius

Fuente: - Plinio, Historia Natural, Libro II, Cap. 32

218 a. C. Ciudad de Roma imperio Romano Praeneste Italia.

"Se vieron lámparas incandescentes en el cielo de Praeneste, se observó un escudo en Arpi y en el distrito de Amiterno, el cielo estaba en llamas y hombres vestidos de blanco. Aparecer."

Fuente : Revista Flying Saucers[60]

217 a. C. Ubicación: Faleri, Italia:

En Faleri, el cielo parecía rasgarse con una gran fisura y, a“ .”través de la abertura, brillaba una luz brillante

Fuente : – Tito Livio, Historia, Libro XXII, Cap. 1[61]

junio de 213 o 214 a. C. Ubicación: Hadria, Italia

”En Hadria se vio un altar en el cielo y alrededor de él formas de hombres vestidos de blanco”.

Fuente : Julii Obsequentis Prodigiorum Liber…per Conradum Lycosthenem Rubeaquensem integrati suae restitutus (Basilea, 1552).

204 a. C Ubicación ciudad de Setia, Italia

Duo soles uisi, et nocte interluxit, fax Setie ab ortu solis in occidente porrigi uisa.

Se veían dos soles, y brillaba en la noche; la antorcha de Setia parecía extenderse de oriente a occidente.

Fuente : Lycosthenes (Conrad Wolffhart), Prodigiorum ac ostentorum Chronicon,[62] p.130, 1557

173 a. C. Lugar: Lanupium, Italia

Resumen: “Como se esperaba que hubiera una guerra con Macedonia, se decidió expiar los presagios y ofrecer oraciones para ganar “la paz de los Dioses”, de aquellas deidades, a saber, las mencionadas en los Libros del Destino. En Lanuvium se había presenciado la vista de una gran flota en los cielos…”.

Varios objetos, del tamaño de una estrella, fueron observados en un camino durante dos minutos

Fuente : The History of Rome Vol III by Li[63]\y, trad. Reverendo Canon Roberts (Montana: Kessinger Publishing 2004), 72.

163 a. C. Ubicación: Formice, Italia

"En el consulado de Tiberius Gracchus y Manius Juventus en Capua, el sol se vio de noche. En Formice se vieron dos soles de día. El cielo estaba en llamas. En Cefalonia una trompeta pareció sonar desde el cielo. Hubo una lluvia de tierra. Un vendaval demolió casas y sembró cultivos en el campo. Por la noche, un sol aparente brilló en Pisaurum."

Fuente: Obsequens, Prodigiorum,[64] Capítulo 114
122 a. C. Ubicación: Ariminium, Italia

"Un enorme cuerpo luminoso iluminó el cielo y tres lunas se alzaron juntas. Plinio escribe en su Historia

Natural, Libro II, [65]Capítulo XXXII: "Han aparecido tres lunas a la vez, por ejemplo en el consulado de Gnaeus Domitius y Gaius Fannius". Otra cita de Dión Casio (Historia romana, Libro I) [66]dice: "En Ariminium, una luz brillante como el día resplandeció en la noche; en muchas partes de Italia se hicieron visibles tres lunas durante la noche". La observación de lunas triples en el cielo nocturno es un fenómeno atmosférico raro pero explicable. Incluimos el caso debido a la ambigüedad sobre la coincidencia de varios fenómenos que causan una impresión lo suficientemente fuerte como para ser registrado por autores serios. Fuente: Plinio el Viejo, Historia natural, trad. Harris Rackham (Harvard University Press, 1963), vol. 10, 243.

113 o 103 a. C. Ubicación: Amelia y Todi, Italia

Resumen: Durante la guerra con los cimbrios, "de Amelia y Todi, ciudades de Italia, se informó que de noche se habían visto en el cielo lanzas llameantes y escudos los cuales al principio se movían en diferentes direcciones, y luego chocaban entre sí, asumiendo las formaciones y movimientos de los hombres en la batalla, y finalmente algunos de ellos cedían, mientras que otros los perseguían, y todos se alejaban hacia el oeste".

Fuente: Plutarco, Vidas de Plutarco[67], trad. Bernadotte Perrin (Universidad de Harvard, 1950) v.9, 509. Véase también: Lycosthenes, Julii Obsequentis Prodigiorum Liber…per Conradum Lycosthenem Rubeaquensem integrati suae restitutus (Basilea, 1552).

Fecha: 100 a. C. Ubicación: península italiana, Italia.
Resumen: En un colgante vu la nuit, sous le consulat de C. Caecilius et de Cn. Papirius (an de Rome 641), et d'autres fois encore, une lumière se répandre dans le ciel, de sorte qu'une espèce de jour remplaçait les ténèbres.

Fuente: Plinius Secundus, Naturalis Historia, Liber II, XXXV.[68]
Fecha: 99 a. C. Ubicación: Tarquinia, Italia

Resumen: Cuando C. Murius y L. Valerius eran cónsules, en Tarquinia, cayó en diferentes lugares...

una cosa como una antorcha encendida, y vino repentinamente del cielo. Hacia la puesta del sol, un objeto redondo como un globo, o un escudo redondo o circular tomó su camino en el cielo, de oeste a este.

Fuente : Lycosthenes, Julii Obsequentis Prodigiorum Liber…per Conradum Lycosthenem Rubeaquensem integrati suae restitutus (Basilea, 1552).

Fecha: 91 o 90 a. C. Ubicación: Arenarie, Italia

Resumen: “En Arenarie, mientras Livius Troso promulgaba las leyes al comienzo de la guerra italiana, al amanecer, se oyó un ruido terrible en el cielo y apareció un globo de fuego. Ardiendo en el norte. En el

territorio de Spoletium, un globo de fuego, de color dorado, cayó a tierra girando. Luego pareció aumentar de tamaño, se elevó de la tierra y ascendió al cielo, donde oscureció el sol con su brillo. Giró hacia el cuadrante este del cielo”.

Fuente : Obsequens, Prodigiorum, op. cit., cap. 114; Paulus Orosius, Historiarum Adversum Paganos, Libro V.[69]

Fecha: 85 a. C. Ubicación: Roma, Italia

Resumen : “En el consulado de Lucius Valerius y Caius Marius, un escudo en llamas esparciendo chispas cruzó el cielo”.

Fuente : Plinio, Historia Natural: Libro II, cap. 34

Fecha: 81 a. C. Ubicación: Spoletium, Italia

Resumen: “Cerca de Spoletium, una bola de fuego de color dorado rodó hasta el suelo, aumentando de tamaño; parecía moverse del suelo hacia el este y era lo suficientemente grande como para tapar el sol”.

Fuente: – Obsequens, Prodigiorum, Cap. 114

Fecha: 76 a. C. Ubicación: China

Resumen : “El quinto año del período del reinado de Yiian-feng, en el cuarto mes (del 12 de mayo al 9 de junio del 76 a. C.), apareció una estrella de vela entre K 'uei y Lou”. Los astrónomos no tienen idea de lo que podría haber sido. Algunos sugieren que fue una nova, otros un cometa o un meteorito. El Capítulo 26: 1292 de la misma Historia define el término así: “Una estrella vela se asemeja a Venus. Permanece estacionario a la vista justo después de su aparición. Se esperan disturbios en las ciudades y distritos sobre los que brilló”. Una estrella vela era una de las 18 “estrellas” irregulares definidas en los registros chinos.

Fuente: Historia de la dinastía Han, cap. 26: 1307; citado por YL Huang,[70] "The Chinese Candle Star of 76 BC", The Observatory 107 (1987): 213. La Historia de la dinastía Han fue parte del "Tratado astrológico", compilado por Ma Hsu alrededor del añoo 140 d.C.

Fecha : 76 a. C. Lugar : Roma, Italia Resumen : Un grupo de testigos con el procónsul Sileno: Una chispa cayó de una estrella, se hizo tan grande como la luna y volvió a subir, lo que contradice las explicaciones naturales.

El texto original dice: “En el consulado de Gnaeus Octavius y Gaius Scribonius[71], se vio caer una chispa de una estrella y aumentar de tamaño a medida que se acercaba a la tierra, y después de hacerse tan grande como la luna, difundió una especie de luz diurna nublada, y luego regresando al cielo transformado en antorcha; este es el único registro de que esto ocurra. Fue visto por el procónsul Silano y su séquito”.

Fuente : Plinio el Viejo, Historia Natural, trad. Harris Rackham (Prensa de la Universidad de Harvard, 1963).

Fecha: 74 a. C. o Ubicación: Asia Menor: Estambul, Imperio Romano, Otryae, Dardanelos, Turquía

Resumen: A medida que el ejército romano avanzaba hacia un enfrentamiento con el ejército del rey Mitrídates VI en lo que ahora es la Turquía actual, ambos bandos serían testigos de algo completamente fuera de lo común. El relato, que tuvo lugar en el 74 a. C., fue narrado por el historiador Plutarco. (Sin embargo, tengan en cuenta que Plutarco no estaba vivo durante el 74 a. C.) Plutarco afirmó que a pesar del clima perfectamente agradable, un repentino estruendo se anunció en el área y un destello se extendió por el cielo. Luego escribió que “se vio caer un enorme cuerpo parecido a una llama entre los dos ejércitos”. Además, Plutarco proporcionaría una descripción sólida y detallada del objeto. Dijo que tenía la forma de una jarra de vino y el color de la plata fundida. El objeto aterrizó entre los dos ejércitos, deteniendo sus avances. Fuente : – Lúculo[72]

Fecha: 73 a. C. Ubicación: Asia Menor – Estambul, Imperio Romano, Otryae, Dardanelos, Turquía

Resumen : Ponto: Mientras las legiones romanas estaban enfrascadas en una batalla cerca del Mar Negro contra el rey Mithridates[73], un enorme objeto en llamas cayó entre los dos ejércitos. Se decía que tenía la forma de una jarra de vino y era del color del plomo fundido.

Fuente : – Lúculo

Fecha: 66 a. C. Ubicación: Imperio Romano

Resumen: "En el consulado de Gnaeus Octavius y Gaius Suetonius, se vio caer una chispa de una estrella y aumentar de tamaño a medida que se acercaba a la tierra. Después de volverse tan grande como la luna, difundió una especie de luz diurna nublada y luego regresó al cielo transformada en una antorcha. Este es el único registro de su ocurrencia. Fue visto por el procónsul Silenus y su séquito.

Fuente : – Plinio, Historia Natural, Libro II, Cap. 35

Fecha: 48 a. C. Ubicación: Tesalia y Siria Resumen :

Habían caído rayos sobre el campamento de Pompeyo. Un" fuego había aparecido en el aire sobre el campamento de César y había caído sobre el de Pompeyo… En Siria, dos jóvenes anunciaron el resultado de la batalla (en Tesalia) y .''desaparecieron

Fuente : – Dio Casio, Historia romana, Libro IV

Fecha: 43 a. C. Ubicación: península italiana, Italia

Resumen : En el consulado de Aulo Hircio[74] y Cayo Vibio

Además de estos presagios, claros como eran, un relámpago cruzó de este a oeste y se vio una nueva estrella durante varios días. Entonces la luz del sol pareció disminuir y aun extinguirse, y a veces aparecer en tres círculos, uno de los cuales estaba coronado por una corona de fuego de gavillas. Esto se cumplió para ellos tan claramente como cualquier profecía. Porque los tres hombres estaban en el poder, me refiero a César, Lépido y Antonio, y de estos César obtuvo posteriormente la victoria.

Fuente : Cassius Dio, Roman History, Libro XLV, 17, . siglo III d.C.[75]

Fecha: 42 a. C. Ubicación: Roma , Lacio, Italia

Resumen: "Algo como una especie de arma, o misil, se elevó con un gran ruido de la tierra y se elevó hacia el cielo". Se observaron objetos que tenían una apariencia y un rendimiento más allá de la capacidad de aeronaves terrestres conocidas. Se observaron tres objetos. Fuente : Prodigio de Julius Obsequens, Roma

Fecha: 12 a. C. Ubicación: China, ubicación: exacta desconocida Hora:

Resumen: "En el primer año del período Yuen-yen, en la cuarta luna, entre las 3 p. m. y las 5 p . el trueno se escuchó repetidamente. Apareció un meteoro (sic), la parte delantera del tamaño de un jarrón, de más

de 100 pies de largo. Su luz era roja blanquecina. Estaba lejos al

SE del sol. Echaba chispas de fuego por los cuatro lados, algunas del tamaño de un balde, otras del tamaño de un huevo. Cayeron como la lluvia. Este fenómeno duró hasta la noche. Este es un episodio inexplicable. Los meteoritos no se demoran dos horas y no bañan el paisaje con lluvia ardiente.

Fuente : Edouard Biot, Catalogue des etoiles filantes et des autres meteores observes en Chine[76] pendant 24 siecles (Paris: Imprimerie Royale, 1846), 9-10. Este libro proporciona un registro extremadamente valioso de las observaciones astronómicas en China durante gran parte de su historia.

Fecha: 9 a.C. Ubicación : Japón, Kyushu Hora :

Resumen: El pueblo Kumaso estaba prosperando, hasta que se vieron nueve “soles” en el cielo, seguidos de un gran caos. Consideramos la hipótesis de que el fenómeno era un perro solar, pero no encontramos ningún registro de un efecto de refracción que produjera nueve imágenes del sol. Este es uno de los numerosos elementos para los que es

difícil localizar fuentes asiáticas en la traducción. Mencionamos tales casos, por fragmentarios que sean, con la esperanza de alentar a futuros investigadores a buscar fuentes completas. Esta historia puede tener su origen en la antigua leyenda china de los nueve soles derribados del cielo por el héroe Yi de la dinastía Yao cuando los diez soles originales de la Tierra hacían que la vida fuera insufrible, en cuyo caso debería considerarse más una leyenda que un hecho.

Fuente: Revista Brothers (Japón) No. Ill, 1964. Esta revista fue una de las primeras publicaciones sobre ovnis en Japón. Desafortunadamente, no proporcionó una cita de una fuente

real.

10 Casos famosos de Ovnis:

De vez en cuando, los periódicos nos sorprenden con la noticia de que un misterioso objeto ha sobrevolado alguna ciudad y los testimonios de personas que aseguran haber sido testigos de las evoluciones de algunos de estos objetos voladores no identificados son numerosos.

El pasado 7 de julio se cumplieron 66 años del llamado "*incidente de Roswell*", que llevó por primera vez a la prensa un fenómeno que en los años 90 popularizó la serie de televisión «Expediente X», originando todo tipo de teorías acerca de su origen. Aunque muchos pueden ser explicados perfectamente, es

cierto que algunos de estos casos carecen todavía dé una explicación clara.

Recuperan los que probablemente sean los diez avistamientos de ovnis más conocidos, según una lista elaborada por el diario británico «The Guardian». Algunos de ellos siguen hoy sin solución:

1.-Roswell: Este incidente ocurrió en el desierto de Nuevo México en julio de 1947, cuando un objeto volador no identificado se estrelló en un rancho cerca de Roswell, New Mexico y es probablemente el más conocido de toda la historia ufológica. La leyenda apunta a que se trataba de una nave espacial tripulada. Desde finales de los 70, se han publicado cientos de libros sobre este acontecimiento ufológico, se tiene demostrado el hecho de la caída de 2 naves cerca de Roswell, se recuperaron varios cuerpos E.T.

2.-Bélgica: Durante más de cinco meses, entre 1989 y 1990, alrededor de 13.500 personas afirmaron haber visto silenciosos triángulos negros de grandes dimensiones que sobrevolaban distintas regiones del país a baja altura.

3.-Westall: En 1966 más de doscientos estudiantes y profesores de dos escuelas de Melbourne vieron un platillo volador que descendió en un campo y luego ascendió sobre un barrio de las afueras.

4.-El caso de Kenneth Arnold: El vendedor y piloto de avionetas Kenneth Arnold aseguró en 1947 haber visto nueve objetos brillantes con forma de plato, volando a velocidades supersónicas cerca de Mount Rainier, en Washington. Esta descripción sirvió a la prensa para acuñar el término moderno de “platillo volante” para referirse a estos extraños objetos. En la

Epoca Romana escudos, o antorchas volantes.

5.-Bracknell: En el mes de junio 2013 dos discos brillantes fueron fotografiados flotando desde un pub a las afueras de la localidad de Bracknell, en Berkshire (Reino Unido). Los casos son cientos por no decir miles en el mundo con evidencia fotográfica, se recomienda la película “A Tear in the Sky.”

6.-Reagan y Carter: Varios expresidentes de Estados Unidos han asegurado haber sido testigos de avistamientos de ovnis. Entre ellos se encuentran Jimmy Carter, que fue objeto de todo tipo de burlas por asegurar haber visto uno de esos objetos en 1973 y su sucesor en la Casa Blanca, Ronald Reagan, que vio un extraño aparato por encima de Petersfield, California, en 1974.

7.-Levelland: En 1957 varios conductores de Texas informaron de que los motores de sus vehículos se habían parado después de que se encontraran con un objeto brillante en forma de huevo, y que solo volvieron a ponerse en marcha después de que el supuesto ovni pasara volando sobre ellos. Una investigación concluyó que se debió a una tormenta eléctrica y una centella.

8.-Phoenix: Un centenar de testigos vieron en 1997 una nave con forma de V y cinco luces esféricas sobrevolar los cielos de Arizona. Para ellos no había ninguna duda esto provenía de fuera del planeta tierra.

9.-São Paulo: Varios aviones militares brasileños fueron movilizados en 1986 cuando los radares detectaron una veintena de objetos sin identificar sobre la ciudad de São Paulo. Sin embargo, desaparecieron cuando los aviones encargados de interceptarlos llegaron a la zona. Los expertos atribuyeron este avistamiento a escombros procedentes de la estación espacial soviética Salyut-7.

10.-Teherán: En la madrugada del 19 de septiembre de 1976, un objeto de origen desconocido sobrevoló la capital iraní. Dos aviones F4 Phantom II de la Fuerza Aérea Imperial Iraní que intentaban interceptarlo perdieron las comunicaciones con tierra y el control de los instrumentos del aparato al acercarse a la misteriosa luz, aunque los recuperaron tras alejarse de ella. Los especialistas estadounidenses que investigaron el incidente concluyeron que la falta de experiencia de los pilotos les hizo confundir Júpiter con un ovni, lo que unido al mal funcionamiento de los equipos, explicaría este acontecimiento. Similar al incidente ovni de Manises, España.

M
ejores casos UFO en la historia

Lo que voy a presentar a continuación es una recopilación de los casos más importante a mi criterio sobre el fenómeno *ufo*, casos con una cantidad considerable de testigos que hace del fenómeno algo muy difícil de negar, todos estos casos que se

muestran a continuación fueron investigados por ufólogos de la talla de Josef Allen Hynek & Jacques Vallée, con sobrada experiencia académica y titulación universitaria como también el psiquiatra John Mack. A mi criterio el top ten de casos ufológicos al rededor del globo es el caso de los chicos de Ruwa, Zimbabue [77]1994, El 14 de septiembre de 1994, un OVNI cruzó el

cielo sobre el sur de África. Dos días después, una nave con forma de plato o Balón alargado aterrizó en el patio de una escuela en Ruwa, Zimbabue, con tres o cuatro objetos a su lado, según la periodista Cynthia Hind.[78] Esto fue presenciado por 62 niños en edad escolar, que tenían poca o ninguna exposición a la televisión o a los relatos de prensa popular sobre ovnis. Cynthia Hind los entrevistó al día siguiente del encuentro y les hizo hacer dibujos de lo que habían visto.

Los Niños de la Escuela Ariel Ruwa, Zimbabue 20 de Septiembre de 1994

Hay una línea de torres de alta tensión y, según un niño, el objeto siguió esta línea antes de aterrizar.

También existe cierta controversia en cuanto a si el *ufo* “aterrizó” en el suelo o solo levito sobre él. El martes 20 de septiembre fui a la escuela con un reportero de la BBC (Lo que comenta Cynthia Hind.) y su equipo de televisión, además de mi hijo y Gunter Hofer, un joven que construye su propio equipo

eléctrico, a saber, un contador Geiger, un detector de metales y un magnetómetro, para tratar de ver si el objeto dejó algún rastro.

El director de la escuela es el Sr. Colin Mackie, quien fue muy cooperativo y, aunque nunca había estado involucrado con

OVNIs ni había creído en ellos, dijo que creía que los niños habían visto lo que dijeron que vieron. Pude entrevistar a unos 10 o 12 niños mayores y esto fue grabado para la televisión de la BBC.

Ufos Over Africa by Cynthia Hind (1997-06-03) Libro de bolsillo

Un testigo presencial, Barry D., dijo que había visto tres objetos volando con luces rojas intermitentes. Desaparecieron y reaparecieron casi de inmediato, pero en otro lugar. Esto sucedió unas tres veces. Luego vinieron y aterrizaron cerca de algunos árboles de goma; Barry dijo que el principal (objeto) era del tamaño de la uña de su pulgar sostenido con el brazo extendido. Los informes fueron similares, aunque algunos niños fueron más observadores que otros. El consenso de opinión fue que un objeto cayó en el área donde indicaron, a unos 100 metros de donde estaban en el borde del campo de juego de la escuela. Luego, un hombre pequeño (aproximadamente 1 metro de altura) apareció encima del objeto. Caminó

un poco por el terreno accidentado, se dio cuenta de los niños y desapareció. Él, o alguien muy parecido a él,

reaparecieron en la parte posterior del objeto. El objeto despegó muy rápidamente y desapareció. El hombrecito vestía un traje negro ceñido que era 'brillante' según una niña observadora (11 años de edad). Tenía un cuello largo y flacucho y unos ojos enormes como pelotas de rugby.

Le sugerí al Sr. Mackie antes de visitar la escuela y antes de que los niños fueran entrevistados, que dejara que los niños dibujaran lo que habían visto y ahora tiene alrededor de 30-40 dibujos, algunos de los cuales son muy explícitos y claros, aunque algunos son bastante vagos.

Croquis de una de los Alumnos de la escuela Ariel

Las edades de los niños varían de 5/6 a 12 años. Tengo 22 fotocopias de los dibujos más claros, ya que el Sr. Mackie amablemente me permitió hojear las imágenes y elegir las que quería. La mayoría de las descripciones son similares, pero algunas de las naves son obviamente "platillos voladores". y me pregunto cuántos de estos niños han tenido acceso a los medios. Otros son toscos pero mas o menos en esta forma de platillo.

Los niños varían en las culturas: hay niños negros, blancos, de color y asiáticos. Una niña me dijo: “Juro por cada cabello de mi cabeza y por toda la Biblia que estoy diciendo la verdad”.

Pude ver el placer en su rostro cuando le dije que le creía. Los niños más pequeños de 5 a 7 años estaban muy asustados en ese momento y corrían gritando “Ayúdame, ayúdame”. Cuando los niños mayores preguntaron por qué decían eso, la respuesta fue: “Viene a comernos”.

Sus maestros estaban en una reunión y no salieron. Cuando le pregunté al director acerca de esto, dijo que los niños siempre gritaban y gritaban durante su tiempo de juego y que nadie pensaba que sucedía algo inusual. El único otro adulto disponible en ese momento era una de las madres que dirigía la tienda de golosinas. Cuando los niños vinieron a llamarla, ella no les creyó y no quiso salir: no estaba preparada para

salir de la tienda de golosinas con toda la comida y el dinero. Gunter y los hombres examinaron a fondo el suelo alrededor de donde los niños habían visto el objeto, pero no pudo obtener ninguna reacción en el contador geiger o cualquier otro equipo. Si el objeto estuviera flotando, tal vez no se

mostraría nada.

Caminé, solo, a lo largo de los postes de electricidad durante bastante tiempo, atrapado en arbustos espinosos, pisoteando alegremente los agujeros de las serpientes y descartando toda precaución. No encontré ningún lugar donde algún objeto pudiera haber aterrizado y aplastado el follaje. De hecho, creo que los tocones de bambú

habrían sido un impedimento. El día era caluroso, alrededor de 33 C (91 F)…

El Dr. John Mack estaba de visita en Zimbabue en el momento del evento y pasó dos días en la Escuela Ariel con los niños. También habló con el Director, Colin Mackie, los maestros y algunos de los padres. John y su colega investigadora, Dominique Callimanopulos, lograron llegar a los padres y maestros y convencerlos de que incluso si no creían a los niños, era contraproducente acusarlos de mentir. Escuche y piense en lo que estaban diciendo, aconsejó.

Hay mucho más de este incidente de lo que se ha descubierto ahora e informaremos más en UFO AFRINEWS No. 12. OVNI AFRINEWS 1994

Por Cynthia Hind. Extracto del libro: Ufos Over Africa by Cynthia Hind (1997-06-03) Libro de bolsillo.

El incidente de Betty y Barry Hill , el caso de Abducción mas famoso del mundo 20 de Septiembre de 1961 Portsmouth (Estado de Nuevo Hampshire, en noreste de EE.UU.,).

Se cumplen 61 años desde que en la madrugada que iba del 19 al 20 de septiembre de 1961, un matrimonio de mediana edad compuesto por Betty y Barney Hill (42 años ella y 38 él)

vivieron el episodio más extraño de sus existencias (según el relato posterior de estos) al confesar que habían sido abducidos por los extraterrestres.

Aquella noche el matrimonio Hill regresaba de sus vacaciones en Canadá e iban en el coche hacia su casa, en la localidad de Portsmouth (Estado de Nuevo Hampshire, en noreste de EE.UU.,), cuando de repente un destello desde el cielo, en aquella oscura noche de septiembre, los cegó por un momento.

Creyendo que se trataba de una estrella fugaz, Barney detuvo el automóvil en el arcén y bajaron para observar el firmamento con unos prismáticos que llevaban.

La esposa estaba convencida que aquel destello que habían visto se trataba de un ovni que provenía del espacio exterior, pero Barney no creía demasiado en esos temas, insistiéndole para que volviesen a subirse al coche, ante el miedo que apareciera algún oso (muy común por aquella zona montañosa).

Imagen que muestra una nave espacial extraterrestre, a 200 pies y 100 pies sobre la superficie de la Tierra, dibujada por Betty Hill y considerada como uno de los primeros ejemplos del arquetipo de nave espacial extraterrestre Flying Saucer, 20 de septiembre de 1961.

Ella le insistió para que Barney mirase también por los prismáticos y según relató al día siguiente, tenían sobre ellos un "objeto volador no identificado" con forma de disco con un gran número de luces parpadeantes y de diversos colores. Subieron al coche y se dirigieron hacia el punto en el que parecía estar aquel ovni, teniendo unas sensaciones extrañas y escuchando unos indescriptibles sonidos. De repente ya no recordaban nada más, pero sin saber cómo, se encontraban entrando con el automóvil en la población de Portsmouth, habiendo transcurrido dos horas, sin tener la más remota de idea sobre qué había ocurrido en aquel lapso de tiempo. Otra cosa que les alarmó fue que llevaban sus ropas rotas y sucias.
No sabían bien lo que les había sucedido y decidieron escribir en unas hojas todo aquello que podían recordar: el destello de luz, la forma del platillo, los sonidos que escuchaban, las sensaciones que experimentaron…

No fue hasta un día después (en la mañana del 21 de septiembre) cuando Betty decidió telefonear y solicitar hablar con algún responsable de la Fuerza Aérea estadounidense, con el fin de explicarle la extraña experiencia. La mañana siguiente recibió la llamada del mayor Paul W. Henderson, a quien explicó lo sucedido con todo tipo de detalle (de lo que se acordaba, evidentemente) y el informe del militar fue
qué quedaba descartado cualquier tipo de avistamiento o contacto extraterrestre, pudiendo confundir muy probablemente el planeta Júpiter con un ovni. Por parte de las fuerzas armadas se le dio carpetazo al asunto.

Pero había muchos detalles sobre lo sucedido que se les escapaba y que no podían recordar con claridad, por lo que decidieron acudir a la consulta del psiquiatra Benjamin Simon, quien a través de la hipnosis regresiva les aseguró que podría sacar toda la información que les faltaba por saber.

Mediante aquellas sesiones empezaron a explicar detalles que hasta entonces no habían dicho, como la descripción de unos extraterrestres de un metro y medio de altura, de piel grisácea, sin nada de cabello, cabeza en forma de pera, grandes ojos y pequeña boca y nariz. También pudieron recordar que durante aquellas dos horas que habían quedado en blanco, habían sido abducidos, llevados al interior del platillo volante y examinados por los extraterrestres (como si de una revisión médica se tratara), comunicándose estos a través de la telepatía.

Durante los siguientes meses, el matrimonio Hill apareció en todo tipo de shows televisivos, ofrecieron docenas de entrevistas a la prensa y se convirtieron en dos personajes mediáticos.

El caso de Betty y Barney Hill consta como el primero que hace referencia a una abducción extraterrestre, al menos que se dio cobertura a través de la prensa.

En 1969 falleció Barney Hill a consecuencia de un cáncer de pulmón y Betty decidiría a partir de aquel momento desaparecer de los focos mediáticos y llevar una vida más tranquila y anónima.

Todo comenzó un 20 de septiembre de 1961, cuando Betty y Barney Hill manejaban por las White Mountains en New Hampshire, sin saber que ese viaje los llevaría a realizar un descubrimiento que cambiaría sus vidas, y su opinión sobre los extraterrestres para siempre.

Imagen que muestra un ser visto por Betty Hill

De acuerdo con los relatos de la pareja, durante su viaje, fueron sorprendidos por dos luces brillantes que aparecieron en el cielo. Dos horas después, despertaron en la entrada de su casa sin recuerdos de lo que había sucedido o de cómo habían llegado hasta ahí.

El caso de Barney y Betty Hill se convirtió en una de las primeras historias de secuestro extraterrestre en llegar a las noticias, capturando la atención de todo el país y detonando la locura por los alienígenas.

Los Hill fue la pareja más comentada de los años 60 y es que aseguraban haber sido abducidos por extraterrestre, durante 2 días. Así ocurrió la abducción extraterrestre, que aún es un gran misterio.

Según los registros bibliográficos, todo ocurrió la noche del 19 de septiembre de 1961, la pareja iba de regreso a Portsmouth, Barney Hill venía conduciendo y un punto luminoso, los dejó

impactados. Ambos pensaron que se trataba de una estrella "fugaz" pero era imposible, la supuesta estrella caía en sentido vertical, antes de llegar a la Luna y detenerse. Betty le comenta a Barney que quizás se trataba de un satélite artificial.

Pero cuando tomó unos binoculares, se dio cuenta que el punto luminoso brillaba y daba "vueltas"cerca de la cara de la luna. Aunque luego lo dejaron de ver, unos kilómetros más adelante de su viaje, les sorprendió en *Indian Head.*
Una nave descendió frente al vehículo de los Hill, unos 25 o 30 metros sobre él, Barney aseguró en su momento que no se veía el parabrisas, del gran tamaño que tenía. De ella, sé bajaron, al menos 11 figuras humanoides, que mirándolos intensamente, les habló telepáticamente.

"Quédate donde estas", pero Barney seguía mirando con intensidad, aún incrédulo de lo que veía. Comenzó a correr hacia el vehículo, nuevamente, pero sintió que venían a capturarlos.

Pero fueron "atrapados", con una especie de descarga eléctrica, que se sintió como una vibración. Los Hills aseguran que no recuerdan nada más, que una sensación de conciencia alterada, manos adormecidas y mentes también.

Después de ese encuentro, se dieron cuenta que ya no era de noche y era otro día. Asustados y perplejos, intentaron recordar y no había más datos en su mente, la pareja intentó pedir ayuda a la Fuerza Aérea de los Estados Unidos para informar el área donde había recordado "regresar". Todo el caso de los
Hills, fue documentado también por el Proyecto Libro Azul, la investigación selecta y científica que realizó la Fuerza Aérea de los Estados Unidos sobre los OVNI.

La gran mayoría de los casos de Abducción poseen la estética y la cadencia de contacto del caso de los Hill, el caso de Vilas-

Boas en Brasil es anterior y posee la misma métrica simbólica, la gran mayoría de los casos reales de abducción reproducen el mismo arquetipo, luz en el cielo, camilla, retiro de material genético tiempo perdido.

El caso de Betty Andreasson

La abducción extraterrestre más importante reportada ocurrió en 1967 su impacto en la prensa internacional fue total, marcando la tendencia de lo que décadas después se convertiría en moneda corriente, *la abducción por seres del espacio*. Por la perseverancia y claridad de los involucrados, una pareja de estadunidenses que en su casa junto a sus 7 hijos sufrieron un evento de abducción, fundamentalmente Betty la madre de familia de esta experiencia nos llega uno de los relatos más impresionantes de rapto E.T., aclarando que no fue el primer caso, por ejemplo el Brasileño Vilas-Boaz[79], fue abducido en el año de 1957, cuando no había redes sociales y poca información sobre el tema, Betty Andreasson

aseguró *"haber sido abducida por seres del espacio"* al igual que Betty & Barry Hill en 1961.[80]

Según lo que comentan los medios gráficos de esa época, Betty recuerda haber estado en la cocina de su casa en Massachusetts, Boston y las luces comenzaron a "parpadear" y una luz rojiza y anaranjada fuerte entró por la ventana.

Los niños y la familia de Betty, su madre y marido se encontraban en un cuarto continuo a la cocina, estaban en un estado *"de animación suspendida"*, estos seres estaban interesados por Betty Andreasson la madre de familia, quien aseguró que nunca sintió miedo, si no una sensación de serenidad.

Lo que comenta Betty es que unos seres de lo que hoy llamaríamos ser gris, entraron a la casa, no caminaban sino que flotaban o caminaban a saltos grandes, y sin que ella pudiera hacer algo, entraron por la puerta de la cocina, todos los habitantes de la casa, salvo ella "*quedaron en animación*

suspendida".

Pronto se vio dentro de una *"nave"* que tenía unos 20 pies de diámetro y allí fue examinada. Aunque nunca comentó nada de lo que le había pasado, 8 años

después vio un anuncio del investigador J.Allen Hynek y expuso lo que le ha ocurrido junto a su familia, un gran equipo de investigadores liderados por el Dr Allen Hynek, se intereso en el caso y sometieron a Betty Luca a todo tipo de exámenes desde regresiones hipnóticas a análisis físicos, llegando a declarar que algo le había sucedido a esa mujer.

Imagen realizada por Beatty Andreasson

Se han escrito varios libros sobre el caso de Betty Andreasson, uno por la propia autora, "A Lifting of the Veil", con imágenes

de lo que ella pudo recordar después de las sesiones de regresión, y quizás el más importante “The Andreasson Affair”: The True Story of a Close Encounter of the Fourth Kind, de Raymond E. Fowler, con prefacio de Allan Hynek. También se pueden rastrear en internet o YouTube entrevistas sobre las sesiones de regresión que se les realizaron con los años a Betty, en sí mismo uno de los casos más interesantes de la ufología moderna.

En la noche del 25 de enero de 1967, a las 6:30 pm (18:30 h), Betty Andreasson estaba en la cocina, mientras sus siete hijos, madre y padre estaban en la sala. De repente, las luces de la casa empezaron a parpadear por un momento y un rayo pulsante rojizo-anaranjado entró en la casa por la ventana de la cocina.
Los niños de Betty se asustaron cuando de las luces parpadearon y ella corrió desde la cocina para calmarlos.

Su padre, sorprendido por el haz de luz rojo, se apresuró a mirar por la ventana de la cocina. Para su sorpresa absoluta, vio a cinco criaturas extrañas en rumbo hacia su casa en movimientos de saltos. Antes de que pudiera recuperar su compostura, se quedó asombrado al ver a los seres entrar en la casa a través de la puerta de madera en la cocina. Inmediatamente, pusieron a la familia entera en una especie de trance.

Lo interesante del caso es que a toda la familia se le realizaron regresiones hipnóticas y todos comentan algo similar, unos seres extraños entraron en la cocina y se llevaron a la madre de familia, Betty Andreasson, años después ella misma recuerda que este tipo de raptos han sucedido desde muy pequeña en su vida. (Algo similar a la mayoría de los casos de

abducciones.)

"Los casos de abducción o de rapto E.T., o inclusive personas que voluntariamente han subido a naves ufo, tienen un Back ground de haber sufrido abducciones desde pequeños, y que es muy probable que el caso se traslade a sus hijos."

"Una de las criaturas comenzó a tener conversaciones telepáticas con Betty. Ella y su padre pensaron que la criatura con quién ella tenía la conversación telepática era el líder."

"Su altura promedia era de 1.50 m de altura, mientras los otros cuatro eran aproximadamente más bajos."

Estos seres poseían grandes cabezas con ojos saltones negros, la típica imagen de un gris. Sus bocas eran casi inexistentes y casi inmóviles que le recordó a Betty una cicatriz. Sólo se comunicaban de mente a mente por comunicación telepática. Cada uno vestía con un uniforme azul muy ajustado de una sola pieza adornado con un cinturón tipo Sam Browne. Una insignia de un pájaro se vio colocada en las mangas.
Sus manos tenían tres dígitos. Tridáctilos (Más tarde, en la nave, usaban guantes). Llevaban calzados como botas en sus pies, botas altas y más tarde en la nave se encontró con unos seres altos de tipo angélico con pelo rubio y túnicas, que en una sala, llena de luz le mostraron y le indicaron que dios se encontraba dentro de esa habitación en esencia o presencia divina, Betty nunca pudo recordar en hipnosis que sucedía en esa habitación, pero el relato es totalmente arquetípico a una "*subida al cielo y estar en presencia de Dios.*"

Ellos en realidad no caminaban, sino flotaban mientras se movían a lo largo. Betty recordaría más tarde que no

estaba asustada por su presencia, pero en cambio, se sentía tranquila, su estado era de tranquilidad inducida, sin emociones.
Mientras tanto, la madre de Betty y los niños estaban todavía en un estado de animación suspendida. Cuando Betty parecía preocupada por ellos, los alienígenas liberaron temporalmente a su hija de 11 años de edad, Becky, del trance para asegurarle que ningún daño se le hará a su familia.

Entonces Betty es llevada a una colina cercana donde se encontraba una nave de 6 metros de diámetro que tenia forma de plato, parecían dos platos, uno invertido sobre el otro, con una superestructura pequeña en la parte superior.

El aparato despegó y aparentemente, se unió con la nave nodriza, donde Betty fue sometida a un examen físico. Luego fue llevada a un lugar difícil de describir por ella, donde fue sometida a una prueba horrible que le causó dolor al principio, pero resultó en una experiencia extática como religiosa.

Croquis realizado por Betty Andreasson

"Esto es similar a muchos casos de abducción se somete a la persona a diferentes pruebas médicas hasta

retiro de material genético, muchas de estas pruebas son dolorosas y son contrarrestadas con experiencias religiosas o éxtasis inducidos."

"Se premia o bien, se atenúa el dolor con un éxtasis simulado."

"Estas inteligencias, poseen la capacidad de recrear emocionalmente cualquier tipo de vivencia inclusive experiencias religiosas."

Betty recuerda tener un tiempo perdido de alrededor de 4 horas, como también fue llevada a su casa por dos de los alienígenas. A su regreso, recorrió su casa a ver el resto de su familia. Todavía estaban en algún tipo de estado de suspensión.

"Muchas de estas civilizaciones, tienen la capacidad de paralizar a las personas o simplemente detener el tiempo para poder operar con libertad."

Todo el tiempo, uno de los seres se había quedado en su casa, evidentemente, para velar por el resto de su familia. Finalmente, después de soltar a la familia del estado de trance, los extraterrestres se fueron.

Unos ocho años más tarde, en 1975, Betty respondió a un artículo en un periódico local sobre el ufólogo Dr. J. Allen Hynek, que solicitaba información personal de experiencia ovni por parte del público. La carta que envió a Hynek fue rechazada, sin embargo, con el paso del tiempo llamo la atención lo que se exponía en la misma y fue tomado en serio el caso. Dos años más habían pasado antes que su historia sea investigada. El grupo de investigadores incluyeron un ingeniero electrónico, ingeniero aeroespacial, un

especialista en telecomunicaciones, un físico solar, y un investigador de ovnis. Contrataron los servicios de un hipnotizador profesional y un médico capacitado en psiquiatría.

Durante una investigación de doce meses, se llevó a cabo una amplia verificación de referencia de carácter, dos pruebas de detectores de mentiras, una entrevista psiquiátrica y catorce largas sesiones de regresiones hipnóticas. Bajo hipnosis, Betty y su hija, revivieron una experiencia coherente y detallada de su experiencia ovni con auténticas reacciones fisiológicas.

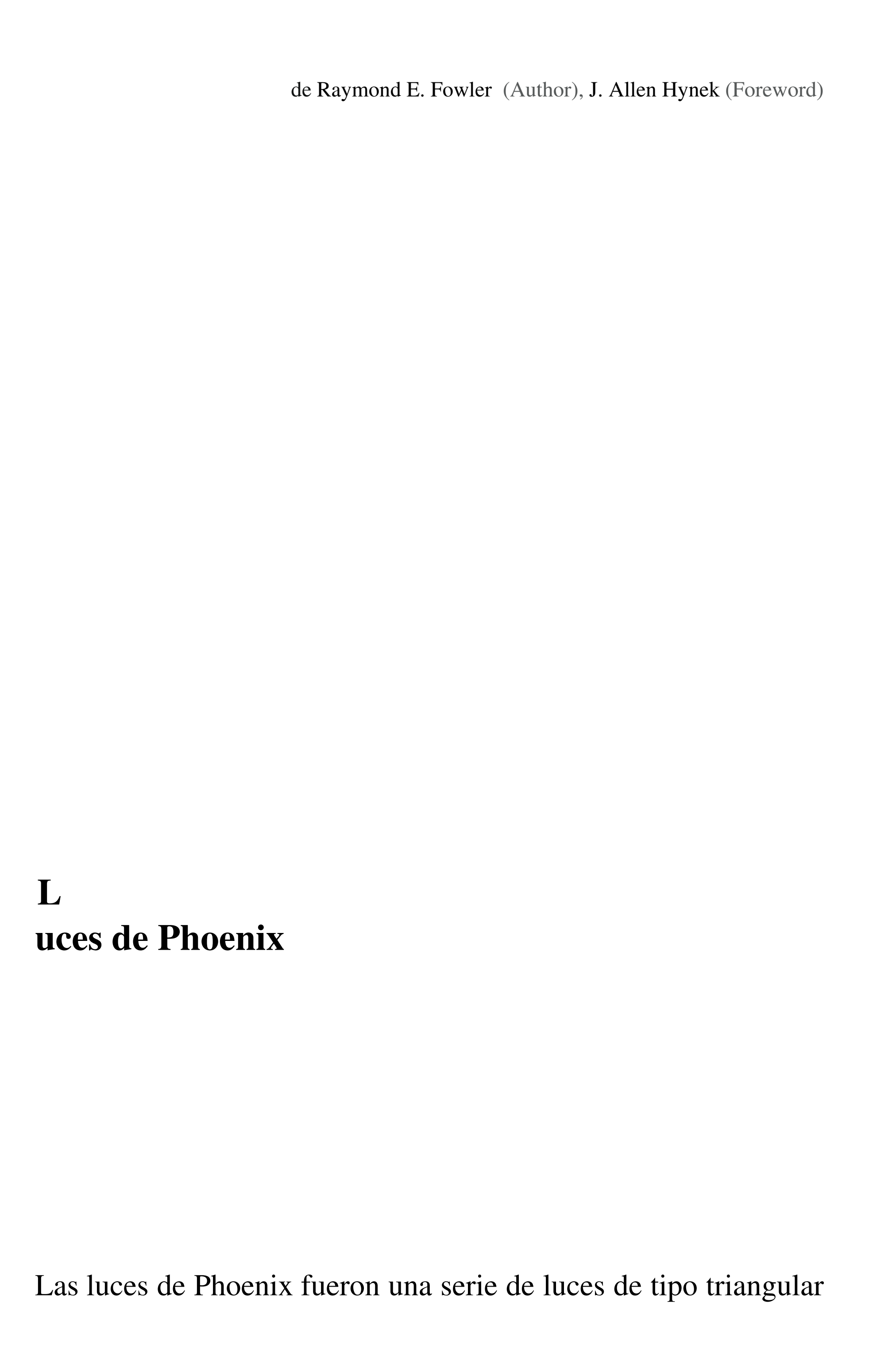
Sus tres volúmenes de 528 páginas del informe llegaron a la conclusión de que los testigos eran personas de confianza y sanas que sinceramente creían que la experiencia había ocurrido realmente. Y Betty, junto con su hija, estuvieron de acuerdo en todos los detalles básicos del caso.

Conclusión: El caso de la abducción de Betty es muy extraño, sin embargo, un caso muy bueno para estudiar porque demuestra que no importa lo extraño o bizarro que la mayoría de la sociedad encuentre el fenómeno de abducción, hay casos que pueden comprobarse, debidos a las inagotables y meticulosas investigaciones realizadas, como en el caso de Betty Andreasson Luca. Este incidente puede ser determinado verdadero en un tribunal de justicia basado a los múltiples testigos y por los amplios

investigadores de diferentes campos que se involucraron en el caso.

Fuentes:
A Lifting of the Veil Tapa blanda – 28 Julio 2017
de Betty Andreasson Luca (Author), Bob Luca (Author)

The Andreasson Affair: The True Story of a Close Encounter of the Fourth Kind Tapa blanda – 20 Octubre 2014



de Raymond E. Fowler (Author), J. Allen Hynek (Foreword)

Luces de Phoenix

Las luces de Phoenix fueron una serie de luces de tipo triangular

o posiblemente una nave o varias con forma de boomerang, también varios tipos de *ufos* no identificados que se pudieron observar la noche del 13 de marzo de 1997, estas luces fueron vistas en los estados de Arizona y Nevada y de Sonora.

Esta secuencia de luces fueron apareciendo en el cielo entre las 19:30 y 22:30 horas (MST), cerca de 480 kilómetros en una línea hipotética que atravesaría Nevada y Phoenix hasta el borde de Tucson, Arizona. Hubo dos eventos distintos involucrados en dicho incidente: una formación triangular de luces que se veía pasar sobre el estado de tamaño enorme, y una serie de luces fijas en el cielo vistas en el área de Phoenix.

La Fuerza Aérea de los Estados Unidos identificó el segundo grupo de luces como bengalas caídas por aviones A-10 Thunderbolt II, que se encontraban de maniobras en el área de la base del Ejército Barry Goldwater Range, ubicada al sudoeste de Arizona.

"Lo que nadie cuenta de esta aparición de luces, con forma de nave triangular que paso por encima de la ciudad de Phoenix, esta poseía un tamaño considerable, también desaparecieron animales y personas, algo difícil para una serie de bengalas…"

Fife Symington, quien fuera gobernador de Arizona entre 1991 y 1997, fue uno de los testigos oculares de dicho incidente, sobre el que se refirió tiempo más tarde como algo procedente "de otro mundo".

Lo declarado por los testigos, una nave con forma de Boomerang

Se informó que las luces reaparecieron en 2007 y 2008, lo más probable realmente es que se trate de verdaderos *ufos*. Este año se observó un fenómeno muy similar en el área de Tijuana, México 28 de junio 2022 y rápidamente se le atribuyó al uso de bengalas de tipo civil, lo que nadie comenta es que estuvieron en el cielo geoestacionarias por 20 minutos. En el año 2007 - 2008 se atribuyo a militares y bengalas lanzadas por aviones de combate de la Base "Luke" de la Fuerza Aérea y bengalas conectadas a globos de helio lanzados por un civil. Lo curioso es que las bengalas no permaneces geoestacionarias, ni cambian de dirección. Toda la zona cercana a la ciudad de Phoenix, está plagada por avistamientos de tipo *Ufo inclusive anteriores a las afamadas luces del año 1997.*

Primer avistamiento en Phoenix

La familia de Tim y Bobbi, su hijo Hal, su nieto Damien Turnidge, vieron las luces cuando se encontraban sobre Prescott Valley. Al principio se les aparecieron como cinco luces distintas y con forma de boomerang o arco en el cielo, pronto se dieron cuenta de que las luces se movían en su dirección. Durante los siguientes diez minutos, las luces empezaron a crear en el cielo una forma de "V" de tamaño considerable en el cielo.

"Lo que comentan varios testigos que este tipo de *ufo* o nave sobrevoló a unos 45 m de altura por encima de la zona zona de familia Tim, viajando tan lentamente que parecía flotar, entre la zona de Phoenix, Arizona y Tucson viven alrededor de 2,5

Millones de personas la cantidad de personas que vieron las luces se puede contar en miles, Los testigos en Glendale, un suburbio al noroeste de Phoenix, vieron que el objeto pasaba por encima, a una altitud lo suficientemente alta como para oscurecerse por las nubes delgadas, aproximadamente entre las 20:30 y 20:45 horas MST".

Bill Greiner, un conductor vio el objeto con forma de V, que atravesaba la región montañosa al norte de la capital de Phoenix, después volvió a ver una segunda tanda de luces: "Nunca seré el mismo. Antes de esto, si alguien me hubiera dicho que vi un ovni, hubiera dicho que sí [...] Ahora tengo una visión completamente nueva". Greiner declaró que las luces se movían sobre el área por más de dos horas.

Wikipedia, luces de Phoenix

Otro informe recibido desde Kingman fue emitido por un joven, quien llamaba desde un teléfono público en mitad de la autopista para informar del incidente, alegando que veía un grupo grande y extraño de estrellas que se movía lentamente en el cielo rumbo al norte".

Wikipedia, luces de Phoenix

"La realidad es que esa noche se recibieron cientos de llamados de testigos contando lo mismo unas luces con forma de V o Boomerang se movían muy lentamente en la zona del norte de Phoenix."

Reaparición de las luces en 2007

Un segundo episodio de los sucesos de 1997 se registraron casi diez años después de las primeras. (Es muy probable por experiencia propia que el fenómeno posea una regularidad temporal, que bien puede presentarse en el mismo lugar con una ventana temporal que bien puede ser de un año a dos, según el

caso).

El 6 de febrero de 2007, la cadena de televisión Fox News pudo filmar luces similares a lo que sucedió en Phoenix y alrededores. Toda la zona del norte de la ciudad entre Phoenix y Arizona, posee mucho avistamiento de tipo *Ufo*.

Reaparición de las luces en 2008.

Apenas un año después, el 21 de abril de 2008, se dio un nuevo caso de las luces sobre Phoenix. En esta ocasión, las luces parecían cambiar de forma cuadrangular a triangular o crear figuras geométricas en el cielo, algo similar a lo ocurrido en julio 2022 en la ciudad de Tijuana.

No obstante, otros llamaron a las autoridades locales diciendo que se trataba de un objeto sólido que portaba estas luces, dado que al desplazarse por el firmamento nocturno «bloqueaba la vista de las estrellas».

La altitud a la que se desplazaba este gran ovni no fue determinada, pero todos los testigos coincidieron en que no emitía sonido alguno.

En el pueblo de Dewey, 16 km al este de Prescott, Arizona, seis personas afirmaron ver un gran grupo de luces mientras conducían hacia el norte por la Carretera 69.

Primeros avistamientos en Phoenix

Los primeros que vieron las luces en Phoenix fueron la familia Ley mientras éstas se movían lentamente en la zona de Prescott Valley, a 100 km de donde estaban ellos.

Al principio lo que comenta la familia es que se trataba de luces con forma de V, al pasar por encima de ellos literalmente pasados 10 minutos, la forma de las luces y distancia se amplio considerablemente y los testigos pudieron notar que era un enorme objeto en forma de “Escuadra pero de tamaño considerable” con las luces

dispuestas en el diseño de la nave y que una de las luces estaba en la punta.

El objeto siguió camino hacia Phoenix, se lo pudo observar al rededor de las 20:30 y 20:45 hs.

El 19 de febrero de 1997 sobre la ciudad de San Petersburgo, Rusia se pudo observar unas luces o nave *Ufo* de forma triangular o algo similar al evento de Phoenix, los ovnis con forma de triángulo, son algo común en la ufología.

Evento masivo

Cuando el objeto triangular entró al área de Phoenix, el camionero Bill Greiner, que se encontraba trabajando todavía, fue uno de los primeros en avistarlo: *Nunca volveré a ser él mismo*. Antes de esto, si cualquiera me decía que había visto un ovni, le hubiera respondido, “seguro, y yo creo en las hadas”. Pero ahora tengo una perspectiva completamente diferente, y aunque sea un tonto camionero, sé que he visto algo que no pertenece a este mundo, dijo al relatar su experiencia, y agregó que las luces estuvieron presentes en los cielos por más de dos horas.

Bill Greiner

Los testigos y llamados a las autoridades demandando una explicación se multiplicaron rápidamente aquella noche

Segundo evento

El segundo evento, el del conjunto de nueve luces que parecían flotar sobre la ciudad de Phoenix alrededor de las 10 de la noche, fue el más cubierto por la prensa y con más testimonios recibidos.

El caso de Vilas-Boas Brazil 1957

Es quizás el primer caso de un abducido o de alguien que es subido a la fuerza a una nave de tipo E.T., es un caso muy conocido en la comunidad de los ufólogos pero muy poco conocido en la comunidad en general, es tan radical lo que comento a lo largo de su vida Vilas Boaz, un granjero devenido en abogado, que ha marcado tendencia en la investigación o una nueva perspectiva para el fenómeno ufológico, no es el único caso de "encuentro del 5º tipo" que involucra algún tipo de intercambio genético, con seres del espacio, la gran mayoría de las abducciones, están acompañadas por relatos donde el o los abducidos son sometidos a todo tipo de prueba y tests médicos y *donde se les retira material genético*, esto mismo lo comentaron a lo largo de su vida Betty y Barry Hill, quizás la pareja
más famosa en ser abducida donde a Barry Hill en la nave de seres provenientes de Z Retículi, se le toman muestras de esperma y a Betty muestras de Ovulos, a través de un aparato que ingreso por su ombligo, todo esto de manera bastante dolorosa según lo que comentaron ambos en diferentes sesiones de hipnosis regresiva.

Antônio Vilas-Boas (San Francisco de Sales, estado de Mina Gerais, Brasil., Brasil, 1 de enero de 1934 - Uberaba, Minas

Gerais, Brasil, 17 de enero de 1991) fue un granjero brasileño y luego abogado de la localidad de San Francisco de Sales, estado de Minas Gerais, que comentaba haber sido abducido por extraterrestres en 1957.

Fuente Wikipedia

El relato de su encuentro y posterior abducción, marcó tendencia en la casuística *ufo,* fue el primero de nuestra modernidad que habla de retiro de material genético, algunos años antes que el caso de Betty & Barry Hill, en ambos casos lo similar se encuentra en que las razas E.T., en el caso de Betty Hill con seres grises de Z Retícula y en caso de Vilas Boas, humanoides de 1,50 de altura, muchísimo más avanzados técnicamente que nosotros, están muy interesadas por nuestro material genético y no solo eso lo creen compatible.

“La gran moneda de intercambio entre razas ET, o civilizaciones galácticas, no es la tecnológica si más bien , el material genético.”

“Las razas ET, estarían muy interesadas en crear razas de intercambio o razas hibridas.”

En 1957, el primer abducido por un ovni conocido, Antônio Vilas-Boas, dibujó este boceto sobre los hombres que lo secuestraron.

Vilas-Boas fue un granjero de 23 años que trabajaba de noche para evitar el calor del día. Según comenta, el 16 de octubre de 1957 mientras estaba arando apareció una “estrella” roja en el cielo, se acercó a su posición creciendo gradualmente y pronto se dio cuenta de que era una una especie de nave, la forma que poseía esta nave era la de un ovoide o huevo, con una luz roja frontal y una cúpula giratoria arriba. Comenzó a descender y aterrizó extendiendo tres apoyos, según Vilas-Boas, asustado quiso poner en marcha el tractor, pero el arranque no respondió, por lo que pensó en salir huyendo, ante el miedo de ser capturado, aunque su intento duró muy pocos metros, al ser alcanzado por tres seres de mediana estatura vestidos con un mono negro tipo traje de buzo y con casco el cual en lugar de hablar emitía unos sonidos como ladridos o aullidos. *Tres seres iguales se unieron al primero para someter al joven e introducirlo en la nave.* Vilas-Boas describió a estos seres cómo parecidos a los humanos, más pequeños y con los ojos azules, de alrededor de 1,60 m de altura, pero de aspecto totalmente humano.

Dice que lo desvistieron y lo cubrieron entero con una especie de gel. Luego lo llevaron a una gran sala semicircular, a través de una puerta con extraños símbolos rojos inscritos, que afirmó pudo memorizar y luego dibujó a los investigadores; allí le tomaron muestras de sangre y luego lo encerraron en otra

habitación donde fue introducido una especie de gas que le hizo sentirse bastante mal.

“Enrique Castillo quizás el contactado más importante para Latinoamérica, en su primer encuentro con seres de las Pléyades, en Colombia también comenta que al subir a la nave le pidieron que se desvista y lo sumergieron en gas descontaminante.”

A la media hora apareció una atractiva mujer desnuda de esa raza, de grandes ojos azules, barbilla y nariz pequeña, sin cejas ni pestañas o muy finas, cabello largo rubio platino pero el vello de las axilas y púbico rojo brillante. Boas dijo que se sintió fuertemente atraído por ella, manteniendo relaciones sexuales en la habitación.

“La casuística, *ufo* seguida de capitanas E.T., mujeres hermosas que crean un vínculo especial con el contactado a la manera casi de un matrimonio cósmico que muchas veces dura por décadas como es el caso de Billy Meier, se remonta a casos como el del Howar Menger, en EE.UU., su principal contacto fue con una mujer de las Venus que el mismo describía como de imagen angélica, no humana”, como también el contactado Truman Betulum EE.UU. Que fue invitado a subir en una nave donde el capitán era una mujer”. Durante el acto, Boas notó que la mujer no lo besó, si

no que lo mordió en la barbilla, siendo sus dientes pequeños pero afilados. Al terminar, la mujer sonrió, se frotó el vientre y señaló hacia arriba. Boas interpretó que su hijo sería criado en el espacio.

“Es probable que mucho del contactismo, tenga una primera intención de intercambio de material genético.”

En el piloto de la Serie Star Trek, “The Cage”, hoy un clásico de la Ciencia Ficción, se especuló sobre esto. Año 1964.

Al salir de esa habitación le devolvieron su ropa, y Vilas-Boas contó que siguió recorriendo la nave con los seres extraterrestres. Luego lo escoltaron al exterior y vio la nave despegar.

Vilas-Boas decía que los seres tenían tecnología más avanzada que la humana en la nave, y que intentó agarrar una especie de reloj para tener una prueba del encuentro; pero los seres no le dejaron. En casa, un aturdido Vilas-Boas se dio cuenta de que solo habían pasado cuatro horas.

Croquis de la nave Ufo de Vilas Boas

La abducción de Travis Walton

Travis Walton (23 de abril de 1957) él aseguraba que trabajando como leñador junto a un equipo de trabajo, fue abducido en el Parque nacional de Sitgreaves, cerca de Snowflake, Arizona. Desapareció la noche del 5 de noviembre de 1975, y fue encontrado 5 días y 6 horas después, junto a una carretera cerca de Heber-Overgaard, Arizona.

El incidente[81] ocurre el 5 de noviembre de 1975 cerca de Snowflake, Arizona. Walton, Según la historia, esa noche Walton[82] y seis miembros del equipo (Mike Rogers, Ken Peterson,

John Goulette, Steve Pierce, Allen Dallis y Dwayne Smith) se trasladaban en camioneta de regreso a sus casas. Cuando se encontraron con una intensa luz que ellos creyeron se trataba de un incendio, pero al acercarse el objeto que flotaba se percataron que era metálico y poseía forma de plato, levitaba sobre la tierra a unos 30 metros de altura.

El extraño objeto estaba emitiendo un agudo sonido y luces centelleantes. Travis Walton salió de la camioneta y se acercó a él por curiosidad, Pero el objeto comenzó a emitir sonidos, posteriormente descendió sobre Walton. Cuando estuvo bajo él, un rayo de luz apareció de pronto en la parte inferior de la nave y lo golpeó contra la tierra, dejándolo aparentemente inconsciente, luego afirmó haber experimentado una clase de choque eléctrico, que lo paralizó.

"Luego, cuando trató de ponerse de pie, fue derribado por un rayo de luz azul, similar a un rayo láser, y lanzado por los aires."

Los otros seis hombres se espantaron y huyeron a toda prisa en su camioneta. Todo esto se puede ver muy bien detallado en la película “Fire in the Sky”. Poco después sus compañeros de trabajo volvieron al lugar sólo para darse cuenta de que Travis había desaparecido.

Cuando sus compañeros de trabajo retornaron a l ciudad de Snowflake, contaron lo sucedido a la policía catalogando el caso como posible Homicidio. La policía buscó a Travis intensamente no pudiendo encontrarlo y poniendo todas las miradas en sus compañeros. Acusados de homicidio, fueron sometidos al detector de mentiras, lo cual se pudo determinar que decían la verdad o que creían fuertemente en la historia.

Pintado por Mike Rogers Ufo sobre el Suelo

El examinador de polígrafo, miembro de la Asociación de Polígrafos del Estado de Arizona, Cy Gilson, escribió en su informe que habían dicho la verdad y comentó: “*Lo único que les puedo decir es que pasaron la prueba”*. En un periódico estadounidense dijo: «*I'm sure they saw UFO*», es decir, «*Estoy seguro de que vieron un OVNI*».

Al quinto día de la desaparición, la familia de Travis, recibió una llamada telefónica, desde un teléfono público. El interlocutor decía ser Travis Walton; Mike Rogers, el mejor amigo de Travis, no se lo podía creer y partió en su búsqueda junto con la familia de este. Travis recuperó la consciencia y se encontraba en un pavimento frío al oeste de Heber, Arizona; Cuando llegaron al lugar que se mencionaba en la llamada, un teléfono público ubicado en una gasolinera, encontraron a Travis al lado del teléfono público. Apenas hablaba y se encontraba en un estado físico y psicológico muy deteriorado. Al día siguiente la policía y toda la opinión pública tuvieron que retractarse sobre lo ocurrido y el caso – al menos policial y legalmente – fue descartado.

Según el relato de Walton de lo que sucedió, después de haber sido golpeado contra la tierra, despertó en un cuarto parecido a un hospital, todo de metal. Estaba tendido de espaldas y fue recuperando la consciencia lentamente sintiendo dolor en la cabeza y en la zona del pecho, bastante dolor.

“Este relato como el de tantos, posee en común muchos símbolos del contactismo clásico y de la abducción ET, como ser el despertar en una camilla de metal y estar paralizado, como también la observación de seres azules o vestidos de azul altos de tipo nórdico.”

Estos seres según lo que describe travis eran pequeños pelados y con bocas y nariz pequeñas. Travis describe a estas criaturas de

apariencia muy blanca, sin cabello, sin pestañas ni cejas y con cabezas y ojos muy grandes. Comenta que dentro de la nave realmente asustado trato de buscar una salida, golpeó, a esos seres alejándolos de él, y saltó de la mesa, pero empezaron a ir hacia él por lo que agarró un objeto de los que había allí y los amenazó.

> "No eran pequeños hombres verdes. Eran pequeños y bajos de estatura, sin pelo y con ojos muy grandes". Descripto durante la conmemoración del 75º aniversario del incidente Roswell.

Los seres, se dieron la vuelta y dejaron la sala. Como Travis tenía miedo de que los seres volvieran, salió de allí y entró a otra sala donde había una especie de proyector grande como de un mapa de estrellas y enfrente una silla. Mientras intentaba encontrar una salida, un hombre de apariencia humana más alto que él, más grande, más musculoso, con pelo castaño rubio y ojos color avellana y con un casco entró en la sala.

Travis intentó hablar a este hombre pero él no lo aceptó y lo dejó a las afueras de la nave en la que se encontraba, la cual estaba aparentemente dentro de una gran sala o construcción, o probablemente una nave más grande. Este lo dejó entrar en otra sala donde otros humanos como el anterior mencionado, le pusieron una máscara de plástico sobre la cara y lo dejaron inconsciente.

> "Lo siguiente que recuerdo es que me encontraba en una autopista, le dijeron que habían transcurrido 5 días."

Hace muchos años que salí de una camioneta del trabajo en el bosque nacional y corrí hacia un OVNI grande que brillaba intensamente y que flotaba en el aire en la oscuridad de la noche en Arizona. Pero cuando tomé esa decisión profética de dejar la camioneta, dejé detrás algo más que a mis seis compañeros trabajadores. Yo estaba dejando para siempre toda la apariencia

de una vida normal, corriendo precipitadamente hacia una experiencia inmensamente abrumadora en sus efectos, tan devastadora en sus consecuencias, que mi vida nunca, nunca puede ser la misma para siempre.

Declaración de Travis Walton en su libro «Fuego en el cielo».

El ovni de Voronezh

El 27 de septiembre de 1989, en plena *perestroika*, se produjo en la ciudad soviética de Vorónezh, al sureste de Moscú, el avistamiento y posterior aterrizaje de una nave que en su chasis tenía grabado *el ya famoso símbolos de los Hummitas, un símbolo con forma de H*, varios chicos de primaria que se encontraban en el parque pudieron ver como descendía una nave de la cual salieron varios humanoides altos de aspecto extraño y sin cuello ni cabeza y un robot con forma de cubo.

"Según estos testigos, señala la agencia oficial soviética, los extraterrestre medían tres o cuatro metros de alto, pero tenían unas cabezas muy pequeñas".

La historia reportada por la Agencia Telegráfica de la Unión Soviética (TASS) afirmaba que un grupo de niños había visto una pequeña pelota de luz que rápidamente se transformó en un disco, aterrizando cerca de ellos. Los testigos comentaban que un "extraterrestre de tres ojos" y un robot salían de la nave. El extraterrestre miró a un espectador congelándolos en seco, antes de partir y regresar cinco minutos más tarde para intentar secuestrar a un niño de 16 años, usando lo que se describió como un "tubo de tipo pistola de luz" de 50 cm de largo.

Aunque los niños fueron los únicos que afirmaron haber presenciado a los extraterrestres, el teniente Sergei A. Matveyev de la comisaría de policía del distrito de Voronezh afirmó haber visto la nave. El Ministerio del Interior dijo que enviaría tropas a la zona en caso de que la nave reapareciera

Dibujado por uno de los testigos

El 17 de septiembre de 1989, TASS informó que un corresponsal había hablado con “10 chicos en edad escolar” hoy estos chicos tienen 50 años y siguen

contando la misma historia, que afirmaron haber visto un platillo volante, sobre el parque en Voronezh.

Muchos cineastas contarían con un buen guion a partir de este extraño suceso. Sin embargo, la imaginación humana ha logrado llevarlo ya a la pantalla en varias ocasiones. Pero esta vez, de hecho, podría no ser producto de la fantasía. Entre los días 23 y 27 de septiembre un objeto volador no identificado eligió la ciudad soviética de Voronezh como lugar de aterrizaje. Muchas personas

vieron el disco luminoso posarse sobre el parque de la ciudad. Uno, dos o tres humanoides salieron del ovni. Algunos testigos todavía tiemblan al describir los 3 o 4 metros de altura y la pequeña cabeza de estos seres. Todos parecían iguales menos un robot que les acompañaba. Caminaron varios metros, y, como vinieron, se fueron. Lo que los habitantes de Voronezh relataron nadie podrá comprobarlo jamás, pero los presuntos alienígenas parecen haber dejado pruebas que ahora toca analizar. El surco circular producido por la nave, las huellas y la radioactividad detectada han dejado a los científicos con un montón de interrogantes. Los hechos no son normales y ellos no lo han negado. Además, los extraterrestres no se han ido de vacío; podrían haber recogido muestras del terreno para su propio conocimiento. A cambio, han dejado una roca de color rojo que no coincide con nada de lo que hasta ahora se había manejado en la Tierra. La Policía ha confirmado que escolares y adultos vieron, además, varios vuelos del ovni.

Àngeles Bardés

C
aso Roswell

El **caso Roswell**, también llamado **incidente OVNI de Roswell**, del inglés (*Roswell UFO incident*) fue un hecho ocurrido el 2 de julio de 1947, se estrellaron dos naves en un rancho cerca de Roswell (Nuevo México). Se desmintió el fenómeno, al principio diciendo en la prensa que se trataba de un globo de apariencia metálica, que se estrelló en el suelo de New Mexico.

Aunque los testigos del caso, al día de hoy recuerdan lo sucedido, estos son los hijos de los militares que trabajaron en recuperar los cuerpos de los alienígenas y las dos naves, una de las cuales quedo prácticamente desintegrada y la otra casi intacta.

El 2 de julio de 1947, Mac Brazel, un granjero de Nuevo México, descubrió unos restos dispersos por su rancho, comunicándoselo al sheriff el 5 de julio, según lo describió Mac Brazel al *Roswell Daily Record* en su edición del 8 de julio.

Esta descripción coincide con la dada por Charles B. Moore, profesor emérito de Física de

la New York University, que desarrolló los globos con los que los Estados Unidos pretendían espiar a la URSS.

En los periódicos del 8 de julio se dio el siguiente titular: "Las fuerzas aéreas capturan un platillo volante en un rancho de la región de Roswell". Se avisó al comandante Jesse Marcel de la base aérea del Ejército en Roswell, que fue personalmente al lugar.

Fuente Wikipedia

Brazel reportó el suceso a la policía. Las autoridades inspeccionaron el hallazgo. Días después, el Ejército de EE.UU., aseguró que, en realidad, el ovni de Roswell era un globo metereológico. "Estos comunicados que desmienten la teoría de una nave espacial bloquean rápidamente el caso y a partir de ahí Roswell estuvo olvidado por muchos años. A principios de los años ochenta, algunos militares jubilados reavivaron el misterio."

Pero lo importante es que testigos como muchos de los hijos de los militares implicados en la recuperación de las naves y seres e inclusive los hijos de los hombres del cuartel de bomberos de

Roswell que fueron los primeros en llegar al lugar se encontraron con una escena de ciencia ficción, dos naves y seres esparcidos por la zona de New Mexico, Roswell alguno de estos alienígenas se encontraban

vivos, estos cuerpos que parecían de niños, fueron llevados a la base Aérea en Roswell, el material que recuperaron de las naves era flexible de tipo metal con símbolos y al arrugarse volvía de nuevo a su forma original como comentaron varios de los que jugaron con las muestras de metal. Fundamentalmente los bomberos de Roswell y sus hijos, a las 48 H se declaró que el fenómeno, se trato de la caída de un globo metereológico de tipo espía.

Mucho de estas entrevistas se pueden ver en YouTube en la investigación del caso por el Ufólogo Jaime Maussan.

Recreación de fué el caso Roswell

Un libro interesante sobre el caso Roswell es del escritor Javier Sierra, “Roswell secreto de estado” y el descomunal libro del coronel Corso, **The day after Roswell** (en español: “El día después de Roswell”) es un libro estadounidense de ovnilogía

o ufología relacionado al incidente OVNI de Roswell. Fue escrito por Philip J. Corso (entonces coronel retirado del Ejército de los Estados Unidos), con la ayuda o colaboración del conocido ufólogo William J. Birnes y fue publicado en 1997 por la editorial *PocketBooks*.

Philip J. Corso, un ex coronel del ejército estadounidense y describe cómo el gobierno estadounidense tomó posesión de un OVNI en 1947 y el incidente hasta el día de hoy es negado.

E

l ovni de Gulf Breeze

Ubicación: Gulf Breeze, Florida
Fecha: 11 de noviembre de 1987 a julio de 1988

Gulf Breeze es una pequeña ciudad en la costa noroeste de Florida con una población de alrededor de 6.000 habitantes en el momento de los avistamientos de ovnis de 1987. Se encuentra cerca de una base militar. Durante casi un año, alrededor de 200 avistamientos de luces, de tipo plato o nave *ufo* pudieron fotografíar en zona de Golf Breeze.

Desde noviembre de 1987, la ciudad de Gulf Breeze, Florida, ha sido inundada con docenas de avistamientos de ovnis. Más de cien personas han sido testigos de más de ochenta avistamientos de objetos no identificados en los cielos de Gulf Breeze.

Los avistamientos comenzaron la noche del 11 de noviembre, cuando Ed Walters, residente de Gulf Breeze, notó una extraña luz en el cielo afuera de su casa. Cuando salió de su casa noto un objeto grande y

redondo por encima de su casa el cual pudo retratar con su cámara Polaroid.

Al hacerse públicas las fotos, más residentes comenzaron a informar haber visto uno o varios objetos similares en el cielo nocturno, la forma del objeto sería como una "torre redonda con luces en su ecuador", también, luces varias.

Cinco días después de su avistamiento, Ed llamó la atención de Duane Cook, editor de Gulf Breeze Sentinel, sobre las fotos. Duane no estaba seguro de publicar las fotos, ya que sentía que la historia no se adaptaba bien al periódico. Sin embargo, cuando sus padres vinieron de visita, les mostró las fotos. Se sorprendieron, ya que habían visto él mismo objeto

unos días antes.

Fuente wikipedia

Después de que se publicaron las fotos el 19 de noviembre, los informes de ovnis aumentaron en toda la ciudad. Durante un período de seis meses, 135 personas reportaron 80 avistamientos diferentes.

- El patólogo Fenner McConnell describió el objeto como "mediano-grande" y del tamaño de un avión.
- Doris Somerby afirmó haber visto un "ojo de buey" en el objeto del que salía luz.
- Scott Zepp mencionó que no emitía ningún sonido y se movía a unas cinco millas por hora.
- La concejal de la ciudad, Brenda Pollak, describió haber visto una luz amarilla/naranja brillante en la distancia.
- Jeffrey Thompson afirmó que el objeto voló directamente en el aire y luego permaneció inmóvil en un ángulo durante aproximadamente un minuto.

De noviembre a mayo, Ed tomó treinta y siete fotografías claras y de alta calidad de los ovnis. Debido a la calidad, muchas personas se volvieron escépticas. Sin embargo, Ed afirmó que las fotografías y sus avistamientos eran genuinos, junto con los

otros testigos.

Los escépticos sugieren que los ovnis son en realidad aviones militares que se están probando en la cercana Estación Aérea Naval de Pensacola. Sin embargo, el ejército ha negado cualquier participación en los avistamientos, alegando que no tienen aviones qué coincidan con la descripción de los objetos.

T
eoria sobre Ufo

“El fenómeno Ufológico, es un fenómeno que sucede en la conciencia de la persona o personas en su psiquis como un evento que envuelve a la persona dentro de un tiempo y espacio paralelo, como en una realidad virtual.”
La Discusión sobre la realidad del fenómeno ufológico, es básicamente una discusión ontológica de la realidad, ¿qué es la realidad?, ¿se puede mensurar la realidad más allá del tiempo y del espacio ordinario?, de estar ubicado en tiempo y espacio, de lo tangible, ¿es real el fenómeno ufológico? Un rotundo sí. ¿Cómo se puede comprobar un relato de una abducción ET o desaparición de una persona que por un tiempo determinado ella misma dice a ver sido llevada a una nave o realidad E.T.?, es de difícil comprobación, aunque hay casos documentados de desaparición como

el caso de Travis Walton por 5 días, que por los testigos y el uso del polígrafo se pudo comprobar que ellos creían en esa historia “No era una historia falsa”, que por más increíble que parezca sería real.

El problema es básicamente de la implementación de una forma de ontología de la realidad más amplia, donde el espacio y el tiempo puedan ser predefinidos seguramente como una nueva geometría de la realidad.

“La operatoria de la realidad lineal de pasado, presente y futuro dejan de tener relevancia si uno toma como reales los cientos de relatos que existen sobre la temática ufológica.”

“El fenómeno ufológico se encuentra al límite de la realidad, creando la necesidad de una nueva ontología de lo real.”

“O el fenómeno es real, con características más allá del tiempo y espacio tradicionales o estamos ante una psicosis colectiva donde miles de personas sin importar etnias, grados culturales y estatus social cuentan lo mismo dentro de un set de experiencias muy determinado o bien estamos ante hechos verídicos fuera de la comprensión del espacio y tiempo tradicional o bien estamos ante el advenimiento de una psicosis.”

Es básicamente la implementación de un sistema para el estudio de la fenomenología de tipo ufológica o una

antología de una nueva realidad, no puede ser definido el fenómeno ufológico como algo puramente paranormal o sea algo que esta más allá de la realidad de lo palpable, si no más bien parte de una realidad más amplia que no es lo mismo, que con el tiempo cada vez está más próxima al ser humano, deberá ser aceptada la nueva realidad como “fenómenos espacio temporales multidimensionales” entendiendo por lo Multi como un set de experiencias vividas que van desde lo multidimensional, reposicionamientos de personas y objetos en diferentes tiempos y espacios.

El tiempo, variable o inclusive la materia, como un fluido, objetos que se agrandan o se reducen hasta desaparecer, “cambian de escala”, la aparición de luces y de seres, el ser llevado a naves o abducido en otra realidad, todo esto es algo típico de la experiencia ufológica, la gran mayoría de los casos ufológicos

enumerando el sistema creado por J. Allen Hynek de encuentros cercanos o sea de cercanía y aproximación al fenómeno ufo de 2º, 3º, 4º y 5º tipo, ademas de cualquier aproximación de tipo ufológico, carece de lógica espacio temporal, en la mayoría de los casos existe un tiempo perdido o dicotomía espacio temporal, pero a diferencia de una experiencia esquizofrénica, si hay una estructura argumental y un patrón reconocible que un Ufólogo examinaría y reconocería.

Todos estos eventos, muchas veces involucran la geometría del espacio, la desaparición de personas y objetos hasta eventos de tipo *Ufo* asociados a lo místico, entrada en estados de éxtasis religiosos al estar cerca de estos seres o naves o la visualización de parientes desencarnados vueltos a la vida como una aparición cerca de una de estas naves. Es tan amplio el fenómeno y tan

diverso como extenuante, tendríamos que redefinir lo que consideramos como realidad, llegar a una nueva antología de la realidad.

Existe cierta casuística donde la persona que es introducida en una nave, ve o percibe su reflejo cuántico, "su clon" creado por estas inteligencias o bien con el propósito de remplazar gradualmente al abducido a través de un proceso de remplazo gradual de su cuerpo "por su clon"[83] o entendido ese proceso como una forma de alquimia corporal, (Bien podría tratarse de un plan de remplazo de todo el género humano, llevado a cabo en etapas), esto escrito por supuesto que es muy inquietante, se puede respaldar esta tesis en diferentes experiencias de Abducción o cercanas al mundo E.T., que los contactados relatan en sus memorias o regresiones hipnóticas, esto fue muy bien investigado y con buen criterio por Karla Turner en su libro hoy Icónico, "Taken" como también las experiencias de regresiones hipnóticas realizadas por el Profesor Corrado Malanga, en Italia llegando a la conclusión que el 1% de la población Italiana fue Abducida por un evento de tipo E.T., el Dr. Ramón Troncoso un contactado Chileno, pero que vivió toda su vida en México, contaba que estando en naves E.T., de Sirio vio a su reflejo cuántico o sea en una nave se vio a sí mismo.

"Los casos donde se percibe un reflejo cuántico de uno en una nave, no son tan raros como parece, el Dr Ramon Troncoso en sus relatos de Viajes a la estrella Sirio comentaba esto, también la película "Comunión del escritor y Ufologo Whitley Strieber, comentan algo similar."[84]

"Durante el Samadhi, un éxtasis por vacío uno se ve reflejado como en un espejo infinito, las realidades paralelas."

La luz es información, todo es información, y lo que nosotros llamamos materia atómica no es más que una de las formas de luz, “este océano de luz responde a la conciencia”, la luz se refleja entre las dimensiones y se vuelve especular en la 3ª Dimensión, hay mucho de esa información que se va a ver al revés, se va a encontrar, toda esta información está al revés, en nuestra 3ª Dimensión con respecto a la 5ª Dimensión, salvo el amor que en todas las dimensiones, no importa en que realidades tratemos es siempre es amor.

“Lo primero que nos vamos a dar cuenta es que estamos insertos en una singularidad, y la singularidad es algo poco definido, una sopa cuántica.

Siempre es ahora en el Universo, por lo tanto todo co - existe en el ahora y todas las cosas sucediendo en mismo instante único.

El alma los griegos la llaman Psique, tenía forma de doncella es el gran articulador de todas nuestras vidas, en una geometría de vidas infinita, todas sucediendo en el ahora eterno, hay un solo instante en la creación, “*que es este instante”,* en este ahora suceden todas las maravillas, todo en un instante

eterno, la conciencia transita las dimensiones paralelas tan rápido que crea la ilusión de tiempo y espacio.

Los motores que nos llevan a la encarnación vida tras vida son los deseos del alma, nosotros lo llamamos vida y karma creados. En las últimas vidas se agota fuertemente el karma, tienen que agotarse dos cosas para que nosotros no encarnemos más, el karma y el deseo del alma de vivencial el plano físico. El alma en su plano es un cuerpo de deseos y un punto en el medio que genera puntos de vista en el ahora eterno, que son las vidas físicas, hay un solo momento en la creación que es aquí en ahora, todos estos puntos de vista en el ahora "as vidas físicas" crean una gran geometría, solo estamos conscientes del punto de vista que estamos transitando, nuestra vida física eventualmente toda esa experiencia colapsa en el espíritu en un fuego todo consumidor que quema con un amor infinito.

"La gran ópera del alma es transmutar el actuar en un amor infinito por todo lo que es."

No hay otra cosa en el universo que no sea conciencia un océano de conciencia", también tenemos un alma que emite puntos de vista en el ahora eterno. Muchas cosas que nos suceden son ecos cuánticos de otras vidas sucediendo en el ahora, también como circunstancias que muy bien no sabemos por qué

sucedieron, cuando en realidad están compuestas geométricamente, un mandala de vidas, un universo de vidas auto ordenadas, tienen que ver con reflejos cuánticos en el ahora eterno, básicamente nuestra conciencia está encerrada en un salón de espejos cuando la conciencia las transita crea la ilusión de tiempo y espacio, o que el tiempo transcurre de forma lineal hacia adelante.

Cuando en realidad el tiempo es una ilusión, existe un solo instante en la creación que es eterno, en ese sentido la diferencia

entre alma y espíritu está en la experiencia espacio temporal, nosotros creando y recreando nuestra experiencia de vida en el eterno ahora, para nosotros la vida física transcurre si tenemos suerte en un lapso de tiempo de 70 o 90 años de vida, en el plano del alma son 20 minutos, no se percibe el tiempo de la misma manera en todas las dimensiones.

El espíritu al carecer de toda esta experiencia espacio temporal, se refleja como un alma primero, el espíritu en su plano es un fuego que todo lo consume en un amor infinito. El alma sueña literalmente la vida como un sueño material físico, que uno vive como vida física en la 3ª Dimensión.

Las experiencias más allá del espíritu no se pueden expresar con palabras ya que están más allá de
la experiencia del espacio tiempo. Lo único real más allá de todo es el espíritu.

Desde la perspectiva de un Samadhi, que es un éxtasis espiritual no religioso, porque no sucede ante imágenes religiosas, se puede descubrir en espiritualistas como Osho, krisnamurti o el propio Yogananda, la idea de totalidad de la experiencia, se percibe el Samadhi como uno inserto en un salón de espejos, cualquier cosa que emane de vos, se refleja en las dimensiones paralelas que se perciben verticales, nuestra conciencia es una singularidad que es anterior al cuerpo físico, las circunstancias las califica el hombre, el universo no califica la realidad, la calificación la realiza el hombre, el karma es un reflejo cuántico de lo que hacemos en la tercera dimensión, si nosotros le gritamos a alguien el espejo nos va a devolver el mismo reflejo en esta vida o en otra, estamos insertos en un salón de espejos, la singularidad de nuestra propia conciencia, cualquier cosa que emane de nosotros tiende a volver a nosotros.

Todo lo que nosotros vemos como afuera es un vacío eterno en

el ahora, solo existimos en el eterno ahora, nuestro punto de vista, el karma es real vuelve por eso tenemos que tener mucho cuidado con lo que hacemos, por eso muchas de las vidas son karmáticas, por lo que hicimos en las primeras vidas, de manera

inconsciente creamos mucho karma. Las primeras vidas son muy desordenadas, generan mucho karma. En el pico de la experiencia se empieza a desarmar el
karma que se generó y las últimas vidas son de un agotamiento grande del karma.

La gran mayoría de los eventos de tipo ufológico como ser encuentros cercanos desde el 1º tipo al 5º tipo que básicamente son graduaciones de un mismo fenómeno, o sea aproximaciones más o menos conscientes a eventos de tipo *ufo*, proximidad de naves o seres de diferente índole, "Encuentros cercanos" es una nomenclatura o sistema creado por el Físico Alan Hayek, hoy algo anticuada por el avance y amplitud del fenómeno y sus diferentes ramificaciones, nos recuerda en la antigüedad de todos los tiempos desde visitantes de dormitorio, inclusive íncubos y súcubos tan documentados en la edad media como también aquel país donde las barcas Volantes llevaban las cosechas y hasta raptaban personas, llamado Magonia, todo esto es ufología.

La fenoménica ufológica va desde la simple observación que bien puede ser indeterminada o confundida para posteriormente ser catalogada dentro de un sistema de luces en el cielo, aviones, drones o aerolitos cayendo del espacio, hoy en nuestra modernidad satélites de la empresa star link, hasta la aparición en el radar de grandes aparatos o aberraciones magnéticas de difícil aceptación,

consciente, se han registrado en radares militares objetos volantes de tipo *ufo* de más de 450 kilómetros

de diámetro, que por supuesto ningún gobierno de la tierra explicará.

Mi tesis particular es que la gran Mayoría de las observaciones de tipo *ufo*, que empiezan con la observación de una luz o luces en cercanía de un auto o en proximidad de personas, fenómenos que muchas veces van seguidos de la aparición de un objeto que se oculta en la propia luz o se transforma en la misma sin una forma determinada, o bien puede ser un rectángulo o un plato de diferentes tipos, "forma clásica del *ufo*", también triángulos y cubos. Aunque el evento solo se recuerde como una observación difusa en la mente del observador, todos estos eventos terminan en Abducciones, o sea son todos eventos del 5º tipo.

Aunque él o las personas involucradas en un evento de tipo de *ufo*, no lo recuerden, responden en la mayoría de los casos a algo similar a lo ocurrido en el caso típico y clásico de la ufología el de Betty y Barry Hill en EE.UU., 1961 Observación de luces en la ruta y tiempo perdido al continuar el viaje de retorno a casa.

"Casuística típica del fenómeno, abducción seguida de tiempo perdido."

Si este patrón se repite estamos ante un teatro masivo de operaciones de abducción gestionado por

varias inteligencias quizás E.T., de la tierra, pero que no hay que descartar la hipótesis *ufo clásica, seres del espacio exterior*, estas inteligencias secuestran y abducen a cientos de personas por año con propósitos
que van desde la reproducción como tambien la clonación de seres humanos con propósitos inquietantes o la creación de razas híbridas, también como el corrimiento en la raza de superficie de programas de diversa índole, cultural, genético etc.

"La gran moneda de intercambio E.T., en los cielos y entre

civilizaciones es el intercambio genético", esto se puede observar en el primer caso documentado de Abducción ET, el caso de Antônio Vilas-Boas en 1957 caso testigo del fenómeno y no tan conocido como el mentado caso de Betty y Barry Hill, en el caso de Vilas un granjero brasileño mientras estaba arando su tierra apareció una "estrella" roja en el cielo, se acercó a su posición creciendo gradualmente y pronto se dio cuenta de que era una nave espacial, de forma ovoide, con una luz roja frontal y una cúpula giratoria arriba.

Comenzó a descender y aterrizó extendiendo tres "patas". Según Vilas-Boas, decidió huir pero pronto se apagaron las luces y el motor de su tractor; así que siguió a pie hasta que fue apresado por un humanoide de 1,50 m de altura vestido con un mono gris y casco el cual en lugar de hablar emitía unos sonidos como ladridos o aullidos. (Esto es similar a

mucha casuística ufo, muchas razas parecerían emitir sonidos como animales). Tres seres iguales se unieron al primero para someter al joven e introducirlo en la

nave. Vilas-Boas describió a estos seres cómo parecidos a los humanos, más pequeños y con los ojos azules.
Vilas-Boas luego se convirtió en abogado, se casó y tuvo cuatro hijos. Aunque algunas fuentes dicen que murió en 1992, en realidad falleció el 17 de enero de 1991 y hasta el último momento se mantuvo fiel a su supuesta experiencia, defendiendo su historia de abducción como real.

No es el único caso de este tipo, pero la gran mayoría de casos de visualización de luces termina en una abducción si el testigo o los testigos son sometidos a hipnosis, lo más probable es que cuenten como lo han documentado a lo largo de varias décadas Budd Hopkins, Dr. David Jacob o Corrado Malanga en Italia, la misma secuencia arquetípica de una abducción clásica.

"una gran luz somete a la persona o personas, en el caso de ser una familia, las cuales son llevadas por medio de levitación y desmaterialización a un nave o conjunto militar a donde se les extrae esperma u óvulos, muestras de piel etc."

La gran mayoría de los casos de Abducciones terminan en retiro de material genético y hasta en fecundación que posteriormente a estas mujeres en segundas o terceras abducciones se les muestra sus bebes híbridos en formación dentro de tanques de hibridación o clonación o ya gestados como una raza hibrida.

Muchas abducciones o estar en cercanía a naves de tipo E.T., o a la ya psicodélica experiencia de estar dentro de una nave de tipo E.T., termina en algún tipo de intercambio de material genético, y la implantación de Chips, el caso típico pero uno de muchos es del escritor y Ufólogo Whifley Strieber contado en su popular novela histórica, "Communion. A true history".

La experiencia ufológica independiente del tipo que sea no puede interpretarse solo como un relato arquetípico, donde se describen personajes varios y objetos de tipo *nave espacial* en una marcada tendencia al pensamiento mágico, quizás el más mágico de todos, dicho esto no estoy desacreditando el fenómeno todo lo contrario ya que representa para la conciencia un evento de tipo multidimensional y multifacético que deberá ser analizado en su multi facetismo como una nueva forma de realidad o una realidad ampliada desde múltiples perspectivas o saberes.

Desde un punto de vista puramente arquetípico, análisis de símbolos y arcanos, el encuentro *ufo* en su tipificación y estructuración simbólica, analizado como un edificio arquitectónico con basamento desarrollo y remate, estructuración clásica. En la gran mayoría de los relatos de tipo *ufo* cada evento puede ser

interpretado como un arcano al igual que las cartas del tarot, que representan símbolos que pueden ser visualizados en una tirada o lectura del tarot, el ver una luz fuerte ser subido a una nave o plato ser bañado en una luz fuerte de color azul, y la aparición de una dama bellísima de anciana belleza, como también la visita a una estrella lejana, cada uno de esos eventos arquetípicos pueden ser leídos como faces o eventos dentro de un arquetipo simbólico de contacto.

"Una de las facetas de un encuentro *E.T.*, puede ser interpretado como la lectura de arcanos o arquetipos simbólicos."

"Es posible que el Tarot pueda ser interpretado como un viaje arquetípico a las estrellas, durante el medioevo, es posible que se usaran estos símbolos como marcadores de eventos de contacto."

"Muy similar es la lectura y estudio de la Divina Comedia del Dante, que representa un viaje al cielo e infierno, bien podría tratarse de más que un símbolo arquetípico si no un viaje real interpretado de manera simbólica ."

El evento de tipo ufológico, es descestructurado en tiempo y espacio lo cual lo convierte en algo de difícil análisis. La gran mayoría de los eventos de visualización de luces o naves involucran algún tipo de tiempo perdido por parte del espectador o

experienciador del fenómeno, el tiempo perdido puede ser de unos minutos hasta días de ausencia[85]. Que se pueden recuperar con hipnosis regresiva, por lo general lo que cuentan las personas en Hipnosis dentro de un marco común y arquetípico de contacto, es que son sometidas a operaciones de tipo quirúrgico a veces sexual y con retiro de material genético, también álmico como cuenta Corrado Malanga donde las personas son sometidas en diferentes cilindros donde

básicamente se crea un clon de la persona para posteriormente extraerle su energía vital o Ánima, o alma, no puede asignarse este tipo de abducción a todas las razas de tipo de E.T., provocando la recolección amoral de energía álmica, por ser un elemento eterno en nosotros, pero si algunas negativas parecerían ser que practican eso en nosotros.[86]

"También existen en la casuística ufológica, muchos casos de personas que en estado terminal, fueron subidas en naves y sanadas, el contacto de tipo
E.T., va de lo simbólico a la experimentación genética a contactos de tipo angélico y hasta mentorización de la humanidad, son los casos donde los contactados funcionan como embajadores, por lo tanto no se puede

hablar de que el fenómeno es totalmente negativo o positivo, el resultado es un collage."

Mi visión personal es que el fenómeno es tan diverso como las civilizaciones que nos visitan, van desde lo antropológico y genético y hasta la pura mentorización, lo que es seguro es que estas civilizaciones que visitan la tierra, poseen una tecnología de miles de años de avances técnicos, rallando casi lo angélico. También es seguro que se corren programas E.T., en la tierra de todo tipo: genético, antropológico y hasta histórico donde se quiere darle a la historia humana una determinada estructura arquitectónica. La historia esta fuertemente moldeada por estas civilizaciones E.T.

Este tipo de evento repetitivo explica por qué las abducciones son durante toda la vida de una persona un elemento continuo, eventualmente el propio experimentador descubre que fue abducido desde su niñez. Cuál podría ser la tesis que justifique semejante empeño por parte de estas civilizaciones E.T., en el tiempo invertido en tal persona propensa al contacto y a sufrir

eventos de Abducciones, podría ser como bien determino Corrado Malanga en Italia, la cosecha de Energía psíquica y álmica de la persona que por lo
general es creativa a diferencia de una persona con poca energía creativa o sea con poca alma. También el desarrollo de razas híbridas como un mejoramiento de la raza humana, esto con propósitos desconocidos.

Hay casos donde las personas son subidas a naves hospital y son sanadas, o su encuentro es calificable de positivo, donde se le muestran como estas civilizaciones, detienen la erupción de volcanes o nos advierten de nuestro futuro apocalíptico, aminoran tormentas etc. [87]

¿Si el tiempo y el espacio son relativos en un evento de tipo E.T., se puede hacer ciencia?. ¿A qué llamamos ciencia?.

"El fenómeno *no es aleatorio* tiene una predilección por ciertas personas a lo largo de su vida, es repetible en esa genética y pasa de padre a hijos como en cualquier estudio genético, la relatividad del tiempo en los eventos de contacto es común, por el motivo que no se vive el tiempo igual en todas las dimensiones y el evento es *multidimensional y centrado en la conciencia del experimentador*, por lo tanto tendríamos que crear una nueva antología de la realidad para poder hacer ciencia, o sea el evento se

encuentra en los límites mismos de la realidad, no por eso es menos real, sino indescifrable."

Representa Ramas del saber humano constituidas por el conjunto de conocimientos objetivos y verificables sobre una

materia determinada que son obtenidos mediante la observación y la experimentación, la explicación de sus principios y causas y la formulación y verificación de hipótesis y se caracteriza, además, por la utilización de una metodología adecuada para el objeto de estudio y la sistematización de los conocimientos.

(Básicamente lo que dice este enunciado que aparece en cualquier enciclopedia de bolsillo es que la ciencia es *repetición* y la explicación del porqué de tal repetición, algo que se lleva bien con el fenómeno, ya que es repetible en el caso de los contactados.)

"Ciencia es el nombre genérico de las distintas ramas del saber humano, en especial las que estudian el mundo natural, físico o la tecnología como materias de estudio, arte y ciencia".

La ciencia del fenómeno ufológico es la ciencia del estudio de la repetición y la explicación de todas sus partes que en la mayoría de los abducidos sean más o menos conscientes, representan hechos de abducción repetida desde la infancia hasta la vejez, *No son aleatorios,* como un sistema de estudio sistemático por

estas civilizaciones, de determinado perfil genético, se puede asumir esa tesis, la cual tiene como objetivo un estudio serio del ser humano y búsqueda de resultados.

"Los programas E.T., de estudio parecerían incluir viajes en el tiempo, para estas civilizaciones siempre es ahora, estructuración del tiempo, genética y energía emocional, también mentorización en algunos casos."

"La tesis de que somos como una granja de estudio de estas civilizaciones, por Salvador Freixedo uno de los ufólogos más importantes del siglo XX, se puede verificar al estudiar mucha

casuística ufológica.”

Sobre el tiempo perdido en las personas que han tenido experiencias de tipo Ufológicas, como el fenómeno de la visualización de una luz o luces seguidas de algo parecido a la visualización de una nave, que en algunos casos este aparato fantástico baja a la tierra y muestra sus seres, hasta entablar un diálogo telepático con el observador, representa el caso típico y lineal de contacto seguido de abducción.

Todo esto es parte de un proceso metafísico que involucra a la persona, fundamentalmente su psiquis, su conciencia, el fenómeno Ufológico es un fenómeno de la conciencia, la persona que padece el fenómeno entra dentro de una burbuja espacio temporal propia, y alternativa de tiempo y espacio, en la mayoría de los casos, no física o cuasi física. El fenómeno está

centrado en la conciencia del experimentador y posiblemente pueda ser recreado con *DMT*[88], la molécula que crea la glándula pineal, no significa esto que no sea real el fenómeno, sino que está centrado en un estado alterado de la conciencia.

En la mayoría de los casos será recordada en parte por el experienciador, podrá haber fotos o hasta una película del momento E.T., o sea de esa experiencia de contacto o ufológica, o hasta una muestra de metal, pero no un registro del tiempo perdido o de esa otra realidad, son muy pocos los casos donde la persona abducida Retorna a su vida vigílica con un material o testigo del otro mundo.

Libros recomendables sobre el DMT y la espiritualidad, “DMT: La molécula del espíritu”: Las revolucionarias investigaciones de un médico sobre la biología de las experiencias místicas y

cercanas a la muerte

Libro de Rick Strassman

DMT Dialogues: Encounters with the Spirit Molecule

Editores: Frederic Luke, Rory Spowers

DMT and the Soul of Prophecy: A New Science of Spiritual ...

Libro de Rick Strassman

D
iferentes estéticas de Contacto

Existen, diferentes modos o estética de contacto, según la

civilización que contacte a una persona o grupos de personas, por ejemplo los contactos relacionados a la civilización de Sirio, son totalmente arquetípicos, muchos de los elementos de ese viaje fantástico, representan símbolos como *“la princesa, la torre, la luz azul, ser bañado en una luz azul”,* y *la experiencia de vacío extremo o Samadhi, éxtasis espiritual,* la experiencia de relación con Seres de Sirio implica algún tipo recorrido simbólico arquetípico como las cartas del Tarot o la divina Comedia del Dante, no hay tantos contactados con seres de Sirio, o que digan ser contactados con esta civilización o que hayan contado sus experiencias de contacto con esta civilización[89], uno de los contactados más conocidos durante el siglo XX fue el Dr. Ramón Troncoso, otro

elemento paradojal del contacto es verse así mismo, en una nave o sea verse a uno como un Clon. Esto mismo
lo contaba Ramón Troncoso en sus viajes a la civilización de Sirio.

“Los símbolos como la princesa, la torre y la luz azul como también el Samadhi, éxtasis por vacío son elementos propios arquetípicos del Tarot y del contacto con seres de Sirio.”

Los contactos con seres de las Pléyades, implica otra estética de contacto como ser alguna visita al planeta Taygeta, ver sus costumbres y su forma de vida, o sea visitar una civilización de 5ª Dimensión, también estar en frente de maestros de luz en una ciudad secreta, esto mismo lo comentaba Enrique castillo en sus conferencias, quizás él más grande contactado para Latinoamérica, él aclara que en una oportunidad fue llevado a la Shangrila de los Andes, una ciudad secreta en la cordillera de los Andes, entre la frontera de Bolivia y Perú, Al estilo del libro “Yo visite, Ganímedes”, o la preparación para Ganímedes. Donde el Autor argumenta como fue preparado para ese viaje mítico al reino de *Shangrila*, en el Tíbet sí viajes en varias naves

ufo y de ahí a Ganímedes una luna de Júpiter.

La gran mayoría de los contactados son con la civilización de las Pléyades, Venus, Marte. En el caso del contacto con seres de las Pléyades, ese viaje fantástico no incluirá un Samadhi o experiencia de vacío, a diferencia del viaje de tipo *Siriano*.

Otro de los motores de contactismo durante el siglo XX, fue y lo sigue siendo el planeta Venus, la gran mayoría de los contactados del siglo pasado, fueron con la civilización de Venus, Eugenio Siracusa[90] el gran contactado del siglo XX, su primer encuentro programado en el monte Etna fue con un ser de Venus, y otro ser del planeta Marte como también el Famoso Ashtar Sheran[91], el cual también mencionaba el Dr. Ramón Troncoso. Howar Menger uno de los contactados más famosos de siglo XX en EE.UU, fue contactado con seres de Venus, como Daniel Fry[92], el contactismo de tipo *Venusino* incluye una visita a la civilización de Venus, una civilización de 4ª-5ª

Dimensión, totalmente Utópica, donde no existe el dinero y todo es de todos.

"También incluye algo común, la visualización de Mujeres capitanes de naves presentándose como mujeres hermosas de tipo Angelico, algo común al contactismo."

El contacto de tipo Venusino, incluye una cátedra de Civilización E.T. La gran Civilización de Venus y Marte son las encargadas de mentorizar la evolución de la Tierra. *Venus-Pléyades-Tierra,* parecerían desde la perspectiva de los contactados formar una tríada de energía o de vínculo E.T., y Saturno estrella Sirio y el planeta tierra otro triángulo. Este tipo de tríada o vínculo E.T., está planteada también en los libros azules de Alice Bailey.

La abducción de tipo E.T., Gris + E.T, Mantis, en casos más

raros E.T., de tipo reptil, es la que más se esta llevando acabado en la tierra por la cantidad de casos de abducciones que se han logrado reconstruir , los investigadores en sus sesiones de Hipnosis como ser Karla Turner, Dr Corrado Malanga, Budd Hopkins[93], John Mack, pudieron determinar esto, muchas de estas abducciones incluyen experiencias de Samadhi o de Vacío, también el retiro de material genético, creación de clones e implantación de chips.

"Es el contacto más complejo, la gran mayoría de las personas que han sufrido eventos de Abducción, serían de este tipo".

"La creación de clones y razas híbridas parecería ser ya un echo, en el fenómeno *ufo,* como la raza E.T ., Essessani, cuyo gran canalizador es Daril Anka en EE.UU., Los que han tenido contacto con esos seres pueden ver fisicamente que la raza es mitad ser Gris - y mitad humana, por supuesto no es necesario que alguien crea en todo esto, pero los que han tenido experiencia directa con estas razas y seres comentan esto, se puede reconstruir a través de relatos más o menos conscientes de experimentadores alrededor del globo y de regresiones hipnóticas, en este caso estamos hablando de un supuesto, pero uno inquietante."

Pregunta al canal Samadhi Scarpa:

¿Cuál es el motivo que lleva a razas como las Grises y mantis, llevar de manera sistemática y global las abducciones?.

Respuesta:

Lo que se puede extraer de las investigaciones propuestas por Dr. David Jacob y Corrado Malanga

también Karla Turner[94], es que se realiza algún tipo de robo de energía por estas entidades, o estudio genético como también la clonación humana y la hibridación posiblemente como una forma de mejoramiento del ADN humano, la Abducida Linda Porter comenta como las razas E.T., de tipo Gris, sacaban la energía vital de una persona y la llevaban a un nuevo contenedor, o sea a un nuevo cuerpo, como parte de una experimento genético. Desde la perspectiva de Corrado Malanga un robo de almas.

Karla Turner, posee varios libros recomendables como ser, **Taken**: Inside the Alien-human Abduction: Inside the Alien-human Abduction Agenda.

L
a preparación para el contacto

Existen diferentes técnicas que uno puede usar para la preparación para el contacto E.T., consciente, desde la preparación espiritual como mental, según lo que comentan varios contactados que van desde la alimentación en lo posible vegetariana basada en alimentos no procesados, dejar de comer carnes rojas, seguido de meditación y contemplación de símbolos ancestrales. Todo esto podría ayudar al contacto cómo la oración en horas muy tempranas, de textos espirituales, según lo comentado por el contactado argentino Jose Lagos, tener una mente apacible sin imágenes violentas, podría hacer el posible el contacto con estos seres.

“Aunque no es lo único imprescindible, por ejemplo en el caso del famoso contactado Eugenio Siragusa, este consumía carnes rojas y fumaba hasta dos paquetes de cigarrillos por día, con lo cual la tesis de que solo una alimentación vegetariana nos llevará el contacto es errónea. También es bueno aclarar que el mismo Siragusa estuvo en naves de las Pléyades más de 20 veces.”

Al igual que la lectura de libros sagrados de todas las épocas, pero no es garantía del contacto en sí que dependerá mucho del destino de esa vida y si uno esta preparado para afrontar los miedos atávicos de generaciones.

Existen muchos modelos de contacto como los del Dr. Greer en EE.UU., o los del Grupo Rama en Latinoamérica, que pueden ser resumidos en Meditación de tipo Zoom o meditación dirigida al contacto, que explicaré a continuación, sentarse a meditar por lo menos 30 - 45 minutos hasta que la mente se calme lo suficiente como para contemplar el “Océano calmo” que es una etapa de la meditación donde observamos la quietud mental y el ego aunque no se disuelva se vuelve pasivo y receptivo a la impresión de símbolos arquetípicos superiores, en esta etapa de la meditación evocar con la mente el contacto con una nave E.T., o esperar la visualización de símbolos, que por lo general serán asociados al contactismo como ser visualización de naves *Ufos* de todo tipo y forma, hasta seres en sus naves cuando llegue esta etapa, enviar una onda mental a la nave, no al ser, si no a la nave mostrándole donde uno esta meditando en el cosmos enviándole o mostrándole imágenes que tengan que ver con nuestra posición en el espacio nuestro sistema solar y la tierra como tercer planeta, en que continente estamos meditando y donde nos encontramos, los mayores marcadores simbólicos o iconográficos de la ciudad donde vivimos, nuestra

cuadra y nuestra casa, si realmente establecimos ese vínculo, se producirá el contacto y tendremos alguna comunicación

telepática con estos seres o inclusive filmaciones de sus naves.

Lo relatado anteriormente es un modelo de contacto que utilizan los grupos de Dr. Greer, quizás el más afamado ufólogo de nuestro tiempo. Pero también se puede lograr meditando muy a la madrugada y retrasando el momento del sueño, lo que muchos llaman *el yoga del sueño*, evocar el contacto. Visualizar en tu mente donde están las naves de luz positivas que quieran entrar en contacto y enviarle una onda mental, también visualizar desde dentro de nuestro corazón, la impresión de luz de una nave, lo que coloquemos en nuestro corazón, tiende a manifestarse como formas mentales en el plano físico.

Todos estos son modelos de contacto E.T., no significa que el contacto se llevará a cabo, en muchos casos parejas cercanas al fenómeno E.T., pueden practicar también Tantra para evocar la visualización de naves, lo que muchos llaman “el camino del Tantra”.

La mente universal

Las leyes universales son principios o axiomas que están presentes en todo el universo, independiente de su dimensión o

realidad, son axiomas dentro de lo que podríamos llamar *mentalismo,* están presentes en nuestra vida y en todo el universo como constantes Cósmicas inundando todo. Estamos hablando de cierta mecánica de la observación espiritual, que está más allá de la comprobación física de las cuatro fuerzas universales (también llamadas en Física interacciones o campos) que son responsables de todos los fenómenos en el Universo: la fuerza o interacción gravitacional, la nuclear débil, la electromagnética y la nuclear fuerte.
Lo que se expone a continuación es lo que muchos llaman *mentalismo* que presupone un empirismo de tipo espiritual, que da como resultado una serie de leyes compatibles con el vivir dentro de una singularidad.

Este capítulo tiene la función de hacer de nexo entre diferentes experiencias de contacto E.T., y la mecánica de las mismas, ya que el tiempo y el espacio

tradicional se ven afectados por esos estados de conciencia alterados.

Según el libro el Kybalion, que aparece a finales del siglo XIX, pero se cree que el autor es el propio Hermes, las leyes universales son, según este tratado:

Los siete principios o axiomas, como están descritos en el Kybalion:

- Mentalismo. El Todo es mente; el universo es mental.
- Correspondencia. Como es arriba, es abajo; cómo es adentro, es afuera.
- Vibración. Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra.
- Polaridad. …todo tiene su lado negativo y positivo.
- Ritmo.
- Causa y efecto. ... KARMA
- Género. Masculino y Femenino etc.

El modelo básico de la estructura de la existencia:

Podríamos sumar a las leyes cósmicas universales del Kybalion pero que también aparecen en varios tratados metafísicos de la antigüedad como los libros de Hermes, estas 5 más.

El principio mental, como también el karma, genero, ritmo, vibración y correspondencia ayudan al

entendimiento de que la realidad es más parecida a un holograma fractal. Mucho del contactismo tiene que ver con esto.

Las 5 Leyes Básicas de la Creación:

Estas 5 leyes básicas son verdaderas en todas partes en el universo, Incluyendo TODAS las dimensiones.

1) Tú existes. (YO SOY)
2) Todo es Aquí / Ahora.
3) El Todo es uno, y él Uno es todo.
4) Lo que pones hacia fuera es lo que consigues de vuelta, ley de Correspondencia.

5) La única constante en el universo es el cambio, Excepto los primeros 4 postulados, que nunca cambian.

1) Tú existes. (YO SOY)
Si existes ahora, tu existencia es eterna:
Siempre has existido y siempre existirás. Tú puedes cambiar de forma, pero estarás existiendo siempre. Así que ..... relájate ..... estarás alrededor de aquí por siempre. ¿Qué quiere decir esto?, básicamente que la muerte no existe sino que es el pasaje de un modo de vida y de vivir el espacio tiempo por otro.

2) Todo es Aquí y Ahora. Todo lo que existe en el universo cada circunstancia, echo o set de experiencias representan versiones del único instante que existe.

SIEMPRE ES AHORA.

El tiempo y el espacio son ilusiones. (Pero tus experiencias dentro del Tiempo y Espacio son reales.)

"Todo es real e irreal al mismo tiempo, teoría de la sopa cuántica, la forma en la cual te enfoques en los eventos y circunstancias de tu vida cambia tu realidad como experimentador, dentro del todo lo que es."

Sólo hay aquí y ahora. Siempre es Ahora.

3) El Todo es uno, y él Uno es todo. Solo existe una partícula universal que se disfraza de múltiples para poder experimentar la multiplicidad en la unidad.

Así como cada pequeña sección de un holograma contiene la información del todo el Holograma, también estamos todos interconectados, como en una gran urdimbre.

"Todo es verdaderamente una cosa totalmente interconectada."

4) Lo que pones hacia fuera es lo que consigues de vuelta. Ley de causa y efecto o Karma.

El "exterior" es un reflejo del "interior".
La realidad física es en realidad un espejo: Tu realidad física es sólo un reflejo holográfico de lo que más crees que es verdad. Y como un espejo, la realidad física no

cambiará a menos que tu cambies primero (cambies lo que crees más fuertemente).

5) La única constante en el universo es el cambio, excepto los primeros 4 postulados, que nunca cambian. Pero este cambio siempre será versiones y porciones del ahora eterno.

“Cada porción de la realidad cada circunstancia, cada hecho o historia es *una faceta del ahora eterno*, la singularidad en la cual estamos inmersos, ha existido por siempre y existirá por siempre sin comienzo ni fin por lo tanto sin propósito definido salvo el de ser.”

Más sobre el fenómeno Ufo

Muchas de las observaciones *ufo* que vemos en los cielos, “fenómenos aéreos anómalos" como se suele llamar ahora al fenómeno de los ovnis, expresan una fenomenología que en apariencia es cuasi - física, y multidimensional debido a que los eventos visuales “las naves”, se mueven entre varias dimensiones como una vibración - imagen, que puede agrandarse y achicarse a voluntad, no posee regularidad de escala.
Estas observaciones de un hecho singular, pueden ser interpretadas como un fenómeno al límite de la realidad física al punto tal que dentro de una pareja de experimentadores del fenómeno, o grupo que llega a ser contactado por estas inteligencias, no todos tendrán la misma experiencia, “el fenómeno es maleable”.

Le sucede a la persona, inclusive si en un grupo de personas, todos con cámaras fotográficas para documentar el evento de tipo *ufo*, al momento de sacar la foto es posible que no todos captarán con sus cámaras al evento, “el fenómeno es elusivo, de tipo mental - multidimensional y radicado en la persona, “el experimentador y su psiquis,” aquel se encuentra al límite de lo real, donde nuestras conjeturas de como funciona la realidad, las leyes físicas como las entiende la humanidad no cuajan en eventos de tipo *ufo*, seres y naves aparecen a voluntad cambiando inclusive su forma y escala, necesitamos una revolución del pensamiento, una iluminación sobre el fenómeno para entender los eventos de tipo *ufo*.

“Los eventos de tipo *ufo* son un fenómeno de la conciencia, suceden en la conciencia del experimentador como un evento de tipo paranormal psíquico, estos paradigmas están en resonancia

con la conciencia del experimentador y es más un fenómeno psíquico y multidimensional que físico."

Estas inteligencias que aparecen desde diferentes lugares del universo, inclusive otras dimensiones se conectan con nuestra conciencia como un evento de *co-creación desde nuestro interior*, recreando un

evento análogo temporal de sincronía. Lo que muchos experimentadores del fenómeno *ufo*, comentan que por casualidad estuvieron en un lugar y pudieron ver o participar de una visualización de naves y seres, es en realidad un evento de sincronía que posee el fenómeno.

"No existe cómo casualidad, sino como una sincronía que crea el propio experimentador del fenómeno ingresando en el mundo de los arquetipos".

Las personas tienen que dejar de tener miedo de contar sus experiencias *ufo* y empezar a participar de esta nueva humanidad naciente donde el ser humano pasa a ser un ciudadano del cosmos un verdadero cosmopolita en el sentido cósmico del término, como humanidad cada ser tiene un papel que cumplir dentro del orden cósmico y mucho para dar a la humanidad, lo mejor que pueda ofrecer, tenemos que salir del paradigma mental de creer que estamos solos en un universo basto e infinito vacío, donde solo estamos nosotros para entender que en realidad es al revés, el universo visible e invisible está densamente poblado por seres de todo tipo, astrales físicos y mentales, la mayoría de aspecto humanoide, estas inteligencias galácticas han estado siempre acá, y el planeta tierra es conocido en el cosmos desde siempre, el ser humano

no es nativo del planeta tierra, lo que a la mayoría de los contactados se les ha trasmitido o cuentan de sus experiencias con seres del espacio.

Estamos entrando en un nuevo paradigma social, donde vamos a darnos cuenta qué co-creamos la realidad con nuestro pensamiento desde nuestro interior, estamos entrando en la cuarta dimensión, donde descubriremos que solo existe el ahora eterno, el tiempo universal es siempre ahora, todo lo que existe en la creación son versiones de lo que es en el ahora eterno, siempre es ahora y cada suceso en el universo tiene versiones de sí mismo infinitas que sintonizan con nuestro corazón o nuestro interior. Podríamos pensar en esto siempre que sucede un evento o circunstancia en nuestra vida, primero no es casualidad que tal cosa suceda, si más bien que fuimos nosotros quienes pusimos ese hecho o circunstancia ahí, somos nosotros o versiones de nosotros quienes moldeamos nuestra vida como arcilla desde otras vidas que coexisten en el ahora eterno como versiones del ahora eterno.

Todas nuestras vidas co-existen en el ahora eterno y todas participan del todo enviando información cuántica de una vida a otra, en el ahora. Si en otra vida nos lastimamos con una caída, en esta vida

tendremos el reflejo de ese golpe o lastimadura, lo mismo si en otra vida somos extremadamente felices esa alegría llegará a esta como un reflejo cuántico, todas nuestras vidas para los que creemos en las vidas como la reencarnación o rueda de vidas, existen todas en el ahora eterno, funcionan como un gran mandala de vidas, siempre en el ahora donde cada vida envía

información a otra como un gran computador cuántico.

Este arquetipo geométrico lo creamos nosotros a modo de arquitectos de vida, como una forma de experimentar tiempo y espacio. Es un gran mandala o tantra urdimbre de vidas que somos como un conglomerado de egos y existencias que solo transcurren en el ahora.

El universo como holograma

Cuando hablamos de que el universo es un holograma estamos hablando de un viejo adagio o frase mística atribuida a Hermes Trimegistro “el tres veces grande”, que plantea lo que

comúnmente se llama mentalismo, (todo es mente) hoy en nuestra modernidad, decimos el universo es un holograma, o se comporta de manera holográfica, posee en sus diferentes escalas una regularidad de formas y simetrías propias de un plano de arquitectura o maqueta geométrica, en sí mismo el universo representa un arquetipo geométrico, sino fuera así no habría ciencia en su conjunto, ni geometría ni matemática.

"El universo se comporta de manera holográfica pero no como cualquier holograma, si no como un gran computador cuántico basado en nuestro corazón."

La experiencia mística del Samadhi muestra de manera poética pero no por eso menos real que el universo surge de nuestro corazón amoroso como formas mentales que están ligadas a él, por nuestra vibración y sentimiento surgen las formas mentales de ahí "el universo en su conjunto". Lo que pongamos ahí tiende a manifestarse en el plano físico.

"Este holograma que siempre existe en "él ahora eterno", por lo tanto desconoce de padre, no posee causa primera, su centro es nuestro corazón".

La realidad última es un vacío infinito auto consciente el "Absoluto Brahman" donde solo existe esa mente divina en el eterno ahora, Hay una sola partícula universal que es el eterno Dios o Brahman que por supuesto es amor absoluto. El centro de esta ensoñación es el centro de nuestro corazón, la realidad metafísica que vivimos como exterior surge de ahí como sueño que el eterno sueña, somos el creador de la obra y el sueño. Todo fenómeno o circunstancia exterior surge de ahí como una realidad manifestada, dicho de manera poética, pero se ve literal en una experiencia de Samadhi además de que todas nuestras

vidas se encuentran vinculadas cuanticamente y geométricamente como un gran mandala, dándole una experiencia geométrica a toda la experiencia de vida.

Las experiencias cercanas a eventos de tipo *ufo*, como experiencias de Vacío extremo, al estilo Taoísta o Budista como también éxtasis de todo tipo, por lo general amorosos y dados en las cercanías de las naves o bien dentro de ellas, algunos de tipo Crísticos o en la cercanía de maestros cósmicos, son moneda corriente en estos eventos verdaderos, el experimentador como se suele decir en nuestra modernidad "la persona que es llevada dentro de la nave" al ingresar a la misma por la vibración de la propia nave y al estar esta en 4ª dimensión, *se siente tan bien como en muchos casos cuentan los que han vivido esas experiencias que entran en éxtasis de muy diferentes tipo*[95], esto mismo experimentará la humanidad cuando estas inteligencias lleguen a la tierra en masa, lo cual está ocurriendo ahora que estas inteligencias se están mostrando más.

"Habrá éxtasis masivos por la llegada de las naves, la vibración del planeta tierra cambiará, y este será luz".

Todas las cosas son todo lo demás, cuando le hacemos algo a alguien, nos lo hacemos a nosotros mismos, precisamente por qué somos el todo y la parte, somos parte intrínseca de este hecho singular llamado Brahmán el absoluto creador, la mente universal.

U
topía

Podríamos en gran medida expresar la idea de Plan Cósmico, o el advenimiento de *Utopía* para un conjunto de ideas que grandes inteligencias, utilizan como motor para orientar a la sociedad hacia el bien común, como también la creación de modelos sociales nuevos y la aparición de nuevos paradigmas que posibiliten el advenimiento de la nueva era.

Como también la creación futura de una sociedad sin dinero, sin fronteras y con un sentido de pertenencia del uno por el otro que acontecerá en la tierra cuando debido a cambios planetarios más o menos abruptos el ser humano se una en un paradigma de unidad. Grandes cambios acontecerán según lo que cuentan la gran mayoría de los contactados en la tierra desde el advenimiento de una tercera guerra mundial a la caída de un asteroide masivo que provocaría que la tierra tenga una nueva órbita, gran parte de la humanidad quizá no toda, sea llevada a diferentes

realidades universales desde ciudades intraterrenas o ciudades volantes en el espacio como también mundos fuera de la tierra u en otras realidades, quedando en la tierra un remanente humano que comenzaría la cuarta dimensión o “5 Sol” en América del sur, países como Argentina, Chile y Uruguay, Brasil serian los países que llevarían la bandera de la nueva sociedad de 4ª Dimensión.

Como actúa este plan en la tierra, bien a través de todo componente humano que tenga la capacidad de llevar la bandera de cambios en la sociedad, actuando ellos mismos como antorchas del saber creando nuevos paradigmas sociales y de organización de la sociedad en su conjunto tratando de unir al componente humano como una única familia humana. La humanidad deberá de dar el cambio hacia "*Utopía*", básicamente una sociedad de 4ª Dimensión donde todo se construya para todos y no se deje a nadie atrás, cada miembro de la sociedad sea tan importante como el resto. La tierra del futuro se comportará como un eslabón más de planetas que actúan como puerto estelar de la Galaxia, seremos visitados por estas realidades o familias cósmicas y visitaremos con tecnologías que estas inteligencias traigan a la tierra a nuestros vecinos espaciales próximos como ser el planeta Venus, vecino de la tierra donde existe una sociedad de 5ª Dimensión.

El plan cósmico tiene como base una transformación social extraordinaria hacia una nueva sociedad, pero como ¿en qué se basa ese cambio ? ¿Por qué necesitamos cambiar ?. Para contestar la primera pregunta o por lo menos intentar, estas inteligencias que guían al ser humano desde las sombras llamadas de muchas maneras: Maestros cósmicos, como también extraterrestres o simplemente *mentes del cosmos*, han existido desde siempre en el planeta tierra, nuestro planeta, la tierra que habita este sector de la galaxia es conocido desde hace eones de tiempo por muchas de las inteligencias que habitan el cosmos, esto mismo me lo comentaron en una comunicación telepática seres de Sirio en el contacto que tuve con ellos en el año 1988, teniendo 15 años.

"Todo esto empezará con la energía, la cual será gratis lo mismo

que el trasporte, posteriormente la comida será gratis y todo lo demás”

Qué cambios se van a llevar a cabo por esta mentorización de inteligencias que siempre han existido en la tierra. Primero la creación en lo posible de una sociedad planetaria libre y sin fronteras como la mayoría de las sociedades de tipo 4ª Dimensión, lo que cuentan contados como ser Stefan Denaerde contacto con seres del planeta Iarga o Elizabeth Klarer contacto con seres de Alpha Century o el propio Eugenio Siragusa que comentaba cuando fue llevado a la luna oscura un satélite natural que orbita entre la luna y

Venus, esa sociedad no poseía dinero y era tecnocrática pura tecnología al servicio de esa sociedad.

Una sociedad sin dinero, tecnocrática y donde cada miembro de la sociedad pueda según lo que más le guste servir al resto de la sociedad, recomiendo leer el libro de Stefan Denaerde, “He encontrado a los extraterrestres” y de Lizabeth klarer: Beyond the Light Barrier (1980). ¿Podemos dirigir una sociedad sin dinero?, cuando el valor de la comida sea mayor que cualquier artilugio técnico, no tendremos otra alternativa que asumir el desafío de crear una *Utopía planetaria* basada en el desarrollo sustentable al rededor de la familia como núcleo, y que esta pueda ser sustentable en sus alimentos, la familia podrá tener una porción de tierra para cultivar, como también se cultivará en cualquier porción de balcón terraza de construcción volviendo a los edificios auto sustentables los cuales serán construidos en horas. Y con la creación de trust de construcción y creación de meta-empresas que elaboren objetos industriales para durar y para todos, la elaboración de objetos técnicos en general, como ser casas, mobiliario, ropa reutilizable y comida eventualmente será. En estas sociedades de 4ª Dimensión no existe el dinero, las casas como comentan mucho de los contactados con seres de *Venus*, no poseen cocina y la comida diaria se toma en grandes

edificios de tipo *Shopping* que también poseen lugares de esparcimiento como cines donde se puede observar la vida en todo el sistema solar.

Las tecnocracias aunque puedan parecer a sociedades comunistas, son Utopias planetarias, la gran diferencia es que no se condena el comercio se respeta el intercambio libre de vienes entendiendo que lo más importante es la vida interior y lo único que nos llevamos al morir es lo que hemos aprendido en nuestra experiencia de vida. En las sociedades de 4ª dimensión se permite el trueque y también a nadie se obliga a servir en servicios públicos como ser estar en un establecimiento sirviendo comida o cocinando, mucho del trabajo aburrido que hacemos en la tierra y repetitivo lo realizan máquinas automáticas que son construidas para durar milenios, las naves de tipo E.T., son de 4 o 5 tipos, las que sirven para poder ir de un lugar a otro dentro de la atmósfera del planeta, pero no salir del mismo, las que viajan por rieles o mono rieles para llegar o unir sociedades de diferentes ciudades del planeta, por supuesto todo esto es gratuito.

Muchas de estas ciudades planetarias en el caso de bases espaciales móviles que literalmente del tamaño de pequeñas lunas llegarán a la tierra para impulsar estos cambios positivos y establecer una sociedad de 4ª - 5ª dimensión, se verán como estaciones en órbita.

Otra característica de las sociedades utópicas que veremos aparecer en el planeta tierra, será la comunicación telepática, se formará una sociedad muy silenciosa, el modelo social es que todo le pertenece a

todos, con lo cual si se produce algo es para el total de la sociedad, se produce en el sentido de que cada artefacto dure una eternidad, su duración sea más que la vida de una persona, sea durable por dos mil años. También en estas sociedades se

vive mucho más comparado con los estándares de la tierra, los cuerpos se enferman menos, esto mismo pasará en la tierra futura de 4ª Dimensión, debido a que el sistema solar está entrando a un sector del espacio con mayor carga de iones positivos, la alegría general ira en ascenso y los cuerpos envejecerán menos, eventualmente viviremos 1000 años, también las sociedades más avanzadas técnica y espiritualmente son o están más comprometidas con la fauna y flora de su planeta cuidando con sumo cuidado el medioambiente. Muchas de estas sociedades futuristas actúan como Hermanos mayores de sociedades de 3ª dimensión.

La característica de muchas de estas sociedades de 4ª Dimensión es lo que podríamos llamar tecnocracia radial donde desde un grupo de sabios se organiza la sociedad no dejando a nadie atrás, a nadie le falta nada y donde el dinero no existe, tampoco el lujo pero tampoco el hambre, se valora más el desarrollo del alma que lo material, sin necesidad que nadie en la sociedad pase hambre. También podríamos aclarar que la tecnología de estas sociedades es muy avanzada con respecto a lo que conocemos hoy en nuestra tierra, ya que ellos poseen aparatos de TV del tiempo o como se los conoce en la tierra como Crono visores, también rayos desmaterializadores o de energía pura oscura que evaporan los objetos sin dejar ni siquiera humo, el objeto a desmaterializar se descompondrá en partículas de luz no dejando rastros.

Con esto se logra que los objetos que no puedan ser reciclados no dañen el medio ambiente.

T
iempo Radial

La tierra está entrando a esta particular manera de vivir y experimentar el espacio, ¿qué es lo que viviremos en la cuarta dimensión con respecto al tiempo y al espacio?, ¿Qué cambia con respecto a nuestra 3ª Dimensión?, el tiempo en la cuarta dimensión se percibe de manera no lineal, sino como un collage que eventualmente se sabrá circular.

Existimos como un conglomerado de vidas en el ahora eterno,

siempre es ahora, y siempre no importando la circunstancia de vidas que estemos pasando siempre es una versión del ahora eterno, esto es debido a que estamos inmersos en una singularidad, somos la singularidad misma mirándonos desde diferentes puntos de vista que llamamos las vidas físicas, cada punto de vista o vida física es creciente en el tiempo convirtiéndonos en él cada vez más en lo que somos, una conciencia evolucionante en tiempo y espacio, primero y después en vivencias que trascienden el tiempo y pueden ser descriptas como vivencias en la luz.
Estando cerca de estos seres de 4ª Dimensión o mismo en las cercanías de las naves vamos a tener la vivencia de un tiempo totalmente descestructurado y totalmente aleatorio, donde veremos secuencias de nuestra vida futura y pasada, aunque todo sucede en el ahora.

El espacio, se comporta dentro y en la cercanía a naves de tipo *ufo* como aleatorio y elástico, una habitación dentro de una nave *ufo* puede ser y parecer más grande por dentro que por fuera, donde uno tiene una visualización dentro de una nave que en un espacio puede ser sentido como de 5 metros de manera visual pero al caminar uno caminaría 15 metros o lo que es lo mismo, el espacio es profundo y se percibe mucho más grande por dentro que por fuera.

"Descubriremos la relatividad de la cuarta dimensión."

"Toda la realidad es relativa en la cuarta dimensión, tiempo, espacio y conciencias evolucionantes."

Los materiales son también realidades relativas como puede ser que uno teniendo un material de 4ª dimensión de tipo metálico con solo sentir que uno necesite que sea otro material como un vidrio o material traslucido este se transforme, uno puede influir y lograr instantáneamente cambiar con la mente

la materialidad atómica de los materiales, alquimia de los metales.

El otro aspecto relativo de la 4ª Dimensión es la relatividad de los propósitos de vida, descubriremos que los resultados anteceden a las causas, dicho de otro manera y si uno va a buscar madera para poder construir una mesa, lo que descubriremos en la 4ª dimensión, primero aparece la mesa ahí y después de 20 años descubriremos porque apareció en primer lugar.

"La cuarta dimensión representa un nuevo mirar de lo que ya es, funciona como un mirar más amplio de propósitos y circunstancias entendiendo el por qué tal suceso aconteció en nuestra vida en primer lugar."

El tiempo se comporta de manera especular, los efectos anteceden a las causas ∞ debido a que las dimensiones y realidades paralelas se comportan como una serie de espejos donde *la información que es luz se comporta de manera especular*, como una ola que nos salpica en nuestro pasado sin darnos cuenta, dicho de otra manera nuestro pasado está formado arquitectónicamente y cuanticamente desde nuestro futuro ∞. La onda cuántica viaja hacia el pasado como una ola gigante que al curvarse, salpica dando forma a nuestro pasado con una arquitectura particular siendo el efecto más grande en el pasado que en el futuro aunque siempre es ahora. Todo siempre es ahora lo que

descubriremos al entrar a la 4ª Dimensión es que básicamente lo que cambia es nuestro mirar, de lo que siempre fue, por que siempre es ahora, que el tiempo y los sucesos de vida, acciones y circunstancias de nuestra vida están moldeados más por el futuro que por el pasado aunque desde nuestro ahora podemos modificar a ambos.

“Las experiencias cuando entremos en la 5ª Dimensión serán de mantener nuestra conciencia siempre en el ahora donde coexisten todos las realidades siempre en el ahora presente, sé vivirá en la conciencia el ahora eterno.”

“El tiempo es círculo y dios en sí es círculo”

¿Si todo ya existe en el ahora eterno, esto es compatible con el libre albedrío ?:

Respuesta**:** lo que descubriremos en la 4ª dimensión es que todo es relativo en esta dimensión, existe el libre albedrío al mismo tiempo que no !, es ambas cosas todo sucede en el ahora eterno, por lo tanto todo sucedió, pero influenciamos instante de la creación, tras instante, por nuestra manera de mirar la realidad, NUESTRA FORMA DE DEFINIR LA REALIDAD , AFECTA LA REALIDAD QUE VIVIFICAMOS, “la forma en la cual miramos y calificamos la realidad nos hace desplazarnos a realidades más o menos lumínicas

debido a nuestra calificación de la realidad y por lo tanto cambiamos de una línea de tiempo a otra todo el tiempo, de una realidad a otra, sin darnos cuenta.

Cada cosa, objeto o circunstancia de nuestra vida, es una reflexión de nuestro interior, cuando vemos hacia afuera vemos aspectos de nuestro interior, ya que la realidad última es un vacío energético infinito, es lo que se percibe en una experiencia de Samadhi experiencia cercana a la proximidad a las naves.

E
l ufo por dentro

Las naves de tipo *ufo*, creadas por muchas de estas civilizaciones superiores, que superan a la tecnología de la tierra en 50.000 y 80.000 años lo mismo que en su ciencia espiritual, ya que todo es espíritu, energía y vibración. Tienen la capacidad de modificar la rueda del Samsara, o lo que es lo mismo, llevar a una persona a sus vidas pasadas o futuras a voluntad y que la persona como si de una arquitectura se tratase moldee la trama de vidas todas sucediendo en el ahora, convirtiendo al experimentador en arquitecto de su destino.

"Lo que eventualmente sucede es que esa intrusión en la vida de

la persona, *también sucede en el ahora* por lo tanto siempre sucedió, por lo tanto la persona el experimentador entiende por qué sucedieron ciertos eventos en su vida que antes no comprendía”.

Si siempre somos nosotros los que modelamos nuestra, vida como alfareros divinos, donde quedan conceptos como el libre albedrío o el Azar.

Sus naves no poseen partes móviles, las puertas o esclusas de salida/entrada, las fabrican con la mente, del tamaño que quieren y de la forma que quieren, las naves de este tipo como las del sistema Sirio, se sienten vivas, la comunicación telepática se da primero con la nave y la nave al sentirse viva, recíprocamente te brinda amor y ternura incondicional.

Estas naves son construidas en el espacio como una escafandra única o pieza creada en el espacio con materiales de 4ª Dimensión que son inteligentes pueden cambiar a voluntad. A esta escafandra sé la dota de vida y la nave misma se siente viva, las naves de Sirio no poseen controles a simple vista y las habitaciones se encuentran vacías. Las hacen vibrar más alto y ellas mismas saltan a la 4ª dimensión.

Las naves de civilizaciones más cercanas a la civilización de la tierra 3000 / 5000 años en el futuro poseen partes móviles, y las salas de control poseen palancas y cambios con los que dirigen la nave en el espacio, ya que la misma crea un campo magnético similar a un planeta, crea su propio campo gravitatorio.
La energía la toman del propio espacio o de cualquier fuente electromagnética.

Parecería que en el cosmos, las civilizaciones superiores mentorizan a las menores creando una cascada de información

desde lo superior a lo inferior.

¿Qué motiva a estas civilizaciones que son millones a visitar a la tierra?.

La gran mayoría de las civilizaciones que nos visitan corren programas desde lo genético a lo religioso probando todo tipo de set de experiencias para la evolución creando en la tierra un escenario de tipo laberinto o caja experiencial, ellos existen desde siempre y siempre han estado aquí, ya que la tierra fue colonizada por razas humanoides desde hace millones de años, nosotros somos el resultado de la mezcla de varios paradigmas genéticos de tipo humano, humanoide y el resultado es NOSOTROS.

Preguntas realizadas a través de entrevistas en la web y diferentes canales de temática *ufo*.

A)¿Qué es el tiempo y por qué tenemos experiencias espacio temporales?.

Respuesta: Tiempo y espacio son el resultado de la conciencia desplazándose entre realidades paralelas, ya que la conciencia construye la realidad, es la conciencia quien construye la realidad, la conciencia es

una cuerda vibrante que se desplaza tan rápido entre realidades paralelas que se perciben durante el evento de Samadhi como hojas de un libro infinito de tipo especular como si fueran espejos planos verticales, millares de estos espejos mostrando millares de reflejos de uno mismo donde la conciencia al transitar por estas realidades paralelas tan rápido crean la experiencia de tridimensionalidad y de tiempo pasante, tiempo y

espacio son ilusorios, es la conciencia la que se mueve creando la ilusión que nos movemos y que el tiempo pasa.

“Cada instante de la creación posee un número infinito de versiones para experimentar.”

El Alma, por deseo se refleja en un nivel inferior como un cuerpo que crece y evoluciona dentro de propósitos dinámicos que cambian con el tiempo para poder experimentar diferentes sets de experiencias vivenciales durante la vida. Encarnamos por deseo del alma de experimentar espacio y tiempo en esta realidad. Para el alma una encarnación en su nivel o dimensión de luz no dura más de 20 minutos, mientras tanto acá en la tierra pasan 95 años. Encarnación tras encarnación se da una purificación de deseos del alma pasando por encarnaciones sin propósitos creando

vidas más o menos desordenadas a vidas con un alto grado de propósito, como vidas al servicio de otros y grandes servicios, hasta que el deseo de encarnar desaparece del alma y es remplazado por vidas puestas al servicio de la humanidad, el espíritu empieza a influir en la vida humana a través del alma y alma - espíritu empiezan a funcionarse creando un cuerpo dorado de luz.

B) ¿Cómo darnos cuenta de cuáles naves o civilizaciones son positivas?.

Respuesta: Cualquier ser sea humano o E.T., que quiera obligarte a hacer algo está mal, solo con ver una nave o luz en el cielo es difícil de decidir si es del tipo positivo o sea si tiene algo

positivo a aportar en la humanidad o simplemente no poseen empatía con lo humano, es muy difícil solo con ver una luz o nave en el cielo poder decidir eso, por lo general si el contacto es positivo durante la vida del experimentador se dará una búsqueda por aprender y entender la verdad de tal evento, lo cual lo llevará a una búsqueda espiritual sincera y de crecimiento espiritual, los eventos positivos, tendrán una estética positiva poética y dispararán búsquedas espirituales, si el evento no crea

una búsqueda espiritual o simplemente tiene una estética claustrofóbica no es positivo el contacto.

C) La humanidad en su conjunto está siendo contactada o abducida?.

Respuesta: La verdad a esta respuesta cambia según el investigador, poniendo siempre como ejemplo a Corrado Malanga en Italia, Químico dedicado a investigar las Abducciones y al Dr David Jacobs, historiador dedicado también al tema de las abducciones en ambos casos usando sus sistemas o tablas de análisis de datos, determinaron que tanto en Italia o EE.UU., un 1% de la población fue abducida con propósitos varios. Si uno escucha a Whitley Strieber autor del afamado libro "Comunión", donde él comenta su propio contacto con seres de diferentes tipo. Él cree que gran parte de la humanidad fue contactada por no decir toda la humanidad. En estos 3 casos estamos hablando de afamados Ufólogos.

D) ¿Qué es el tiempo para estas civilizaciones?.

Respuesta: El tiempo es el subproducto del traslado de la conciencia entre realidades paralelas creando la ilusión de espacio y tiempo solo siendo real la conciencia del experimentador y el ahora. También se puede decir del tiempo desde mi experiencia o perspectiva que el tiempo bien podría tratarse de una estructura geométrica basada en un número maestro. Estamos hablando de una geometría en el ahora.

C) ¿Qué es el Cosmos para estas civilizaciones?

Respuesta: Para estas civilizaciones el Cosmos es el todo lo que es, el conjunto de universos y realidades paralelas, sueños sobre sueños, todos construidos sobre

el vacío. Personalmente lo llamo el reino de la imaginación, ya que las experiencias que cada uno viva serán tan amplias como nuestra imaginación, el radio de experiencias en nuestra vida física, dependerá de la capacidad de imaginarnos cosas. Existe un número infinito de realidades y mundos para experimentar desde realidades paralelas hasta Dimensiones infinitas donde podemos evocar realidades y diferentes paradigmas experienciales.

D) Dios existe, que crees sobre Dios ?.

No se pude expresar con palabras a Dios

Respuesta: Dios es todo lo que es, solo existe la singularidad, y nosotros somos parte intrínseca de ese proceso, *solo existe Dios*, mi perspectiva de Dios en el sentido Vedāntico, “representa a

una mente universal”, nosotros somos parte de ese proceso cuántico metafísico llamado el infinito Brahman, no hay nada que no sea Dios, aunque no se puede expresar con palabras ya que es inefable.

Abducción en Buenos Aires

Benjamin Solari Parravicini solía comentar que una nave de tipo *ufo* lo había abducido mientras se encontraba sentado en un banco en la acera de la avenida 9 de Julio (en pleno centro de Buenos Aires), cuando se le acercaron dos seres de ojos blanquecinos.

Una enorme luz los envolvió hasta transportarlos a una sala circular, con paneles luminosos y un tubo central en el cual se movían los individuos. Uno de ellos se acercó y hablándole telepáticamente en grupos de tres palabras en castellano le dijo: «Debes predicar amor. Universo es armonía. Los estamos observando. Su conducta es agresiva. Tenemos muchos elegidos. Volveremos a encontrarnos».

Parravicini apareció en el mismo banco más de tres horas después, a las 18:40 hs.

El caso de la abducción de Benjamin Solari Parravicini es uno de las casos más famosos de la Argentina, relataremos una breve reseña:

Era una noche de junio de 1968, cuando benjamín Solari se encontraba paseando cerca de diagonal Norte en Buenos Aires. Un ser alto y rubio, se acerco a él, lo que comenta Fabio Zerpa uno de los ufólogos más conocidos del hemisferio sur y del mundo. Los ojos eran muy claros y parecían de un ciego, sin párpados y redondos. Este ser poseía una musculatura atlética, la comunicación fue telepática y le dijeron que eran de Venus. Con

el paso de los días un ser similar o el mismo de 1,85 de altura con ropa "metálica" se había acercado a él, en la calle Chacabuco cuando se encontraba con un amigo. Parravicini minutos después pierde el conocimiento.

"El ufólogo Fabio Zarpa relató esta historia en *Benjamín Solari Parravicini, el Nostradamus Argentino*. "

Una ola de luz le envolvió y luego como una campana de cristal y más tarde despertó en una nave maravillosa rodeado de seres de Venus. Los estamos vigilando con nuestras naves para evitar una catástrofe en la Tierra. Debes predicar amor el Universo es armonía. Los estamos observando. Su conducta es agresiva. Tenemos muchos elegidos. Volveremos a

encontrarnos. Lo que comenta es que estuvo cerca de 3 horas en la nave de Venus y la nave recorrió o voló

por Francia, Japón, Canadá, y Chile y luego volvió a aparecer en el parque donde se encontraba, en la Avenida 9 de Julio , en el mismo centro de Buenos Aires.

Una de las Psicografias de Benjamin Solari
Parravicini

S
hiva en Samadhi

Ejercicios para alcanzar el Samadhi:

Al Samadhi que es un estado de conciencia de despojo *todo desaparece inclusive el ego*, se llega principalmente a través de la meditación, existen también ejercicios cuyo fin es ayudar al cuerpo y a la mente a prepararse para alcanzarlo. El yoga cuyo significado es unión, éxtasis, gloria es un camino hacia ese nivel de conciencia de convertirse en oro, otros pueden ser la contemplación de un símbolo, la pintura de un mandala, o la repetición de un mantra.

El Samadhi en las religiones de Oriente:

Para el Budismo, el Samadhi es el descubrimiento de la propia

condición de Buda. "*La búsqueda del yoga y también en el budismo, es la del logro del Samadhi*".También está estrechamente relacionado con la experiencia que en el budismo Zen

se denomina Satori. Para el hinduismo en general, el Samadhi es la unidad con *el Brahmán el dios impersonal*. Para los visnuistas, es la percepción mental en la que él meditador visualiza el cuerpo del dios Visnú, dicho de otra manera el devoto se transforma en Visnú.

El Samadhi una reflexión:

Para el hinduismo, el Samadhi es una iluminación en la que el meditador trasciende la apariencia fenoménica y se libera así del Samsara, el ciclo de nacimiento, muerte y reencarnación. Se le considera así, junto con el supremo conocimiento o gñana, el momento del moksa o liberación.

Fuente: Wikipedia

Un estado en que la conciencia trasciende la apariencia fenoménica, tiempo y espacio sé disuelven en un estado de a temporalidad, "El eterno Ahora", donde el cuerpo físico deja de tener relevancia y el ego se disuelve en la totalidad, al final se ve surgir toda la creación desde el corazón del meditador.

Es un estado de éxtasis en que la mente tiene plena conciencia, aunque el cuerpo no siente y deja de tener relevancia, y que al volver a su ordinario estado físico, trae consigo y recuerda las experiencias pasadas en el estado más allá de lo físico. "Uno se siente todas

las cosas en su plenitud, siendo el vacío mismo infinito y eterno".

En la práctica religiosa del Budismo, el Samadhi es el objetivo del óctuple sendero, así como de la liberación producida por la practica del Tantra.

Dos tipos de samadhi:

El primer tipo es el savikalpa samadhi, un trance, visión o experiencia, aún involuntaria, que viene inesperadamente y se va también inesperadamente, pues no se tiene todavía el control. Tras muchos años más de práctica de meditación se alcanzaría el siguiente tipo.

En el nirvikalpa samadhi, existe un control voluntario del estado de Samadhi, pudiendo entrar y salir del mismo a voluntad, con un mínimo de meditación. Este estado supremo, fue logrado por grandes seres como Buda Gautama, Mahavira o en el siglo XIX, Sri Ramakrishna, el cual podía entrar a voluntad al Nirvikalpa, y leer en la mente universal las mentes de sus discípulos. Estamos hablando de encarnaciones de la voluntad divina o Avatares.

Samadhi es el estado de conciencia que se alcanza cuando, durante la meditación, la persona siente que se está fundiendo con el universo conviertiendoce en un vacío infinito. En varias

tradiciones religiosas y místicas del Este de Asia —como el hinduismo, el budismo, el jainismo, el sijismo y en el yoga— el samādhi se considera un estado de conciencia de meditación, contemplación o recogimiento en el que se siente alcanzar la unidad con lo divino.

El término sánscrito samādhi (en alfabeto devanagari: समाधि) proviene de sam o samiak: 'completo' y ādhi: 'absorción [mental]'.
El objetivo último de la práctica meditativa del yoga, es el logro del Samadhi.

El Samadhi es un objetivo buscado tanto dentro del hinduismo como en el budismo. Por lo general durante la experiencia de Samadhi se está parado o caminando o simplemente parado en un estado paradojal que surge de manera aleatoria, cuando se siente un golpe, Shaktipat[96] *o golpe del maestro*, después empieza un proceso de disolución del ego que al principio se va a manifestar como una expansión de la conciencia del experimentador por fuera del cuerpo físico hasta sentirse todas las cosas sin límites y entrar en el salón de espejos, la imagen corporal se ve

reflejada infinitamente como un salón de espejos y uno es consciente de todos esos reflejos, después el ego se disuelve en la vacuidad y el universo surge de nuestro corazón.

"El estado más alto de meditación es Samadhi, donde ya no hay ego, ni dudas, ni yo, ni tú, ni noción del tiempo, ni comer, ni hablar, ni caminar, ni trabajar, ni hacer nada en absoluto, dándose cuenta de que el Sí mismo no tiene acción". — Dharma Mitra

S
ingularidad & Matrix

Preguntas en las páginas de Samadhi Scarpa en internet, sobre el universo y diferentes preguntas sobre espiritualidad:

A) Hola Diego, cuando hablas de Singularidad, ¿qué quieres decir?, ¿No entiendo ese término, podría explicarlo con otras palabras o más como para un niño pequeño. Si estamos en una ensoñación, ¿nada es verdad, Todo es Conciencia.?.

B) Cuando dices que está Creación es Mente, ¿se puede modificar la realidad con nuestra voluntad?, ¿La creación es imaginación?.
C) ¿El universo es una Matrix?.

Respuesta A:

Sí, somos parte de una singularidad, da lo mismo como la llames Matrix u mente universal, *es en parte real - física y no física - mental*, estamos inmersos en

un plano mental, *el universo es mente*, el universo es el resultante de una visión que tengamos como observador, y no al revés, surge de nuestro interior, y se manifiesta como un reflejo, sopa cuántica divina, si nuestra visión del todo lo que, es

claustrofóbica y fría, materializaremos como vivencia una realidad fría donde padeceremos nuestro interior, el universo nunca nos contradice, *todo divino y todo Dios,* pero se encuentra en sintonía con nuestro interior, no hay nada que no sea dios, cada vida humana es un punto de vista de la singularidad que se manifiesta divina, *no hay átomo, vida física o circunstancia, hecho en la creación que no esté auto ordenado en el todo*, ya que todo esta ordenado y todo es divino, cada cosa que vemos es divina, porque no existe otra cosa que no sea la divinidad, "para los amantes de la Matrix, será una visión Ingenieril de la cual tengan que escapar, para otros como es mi caso *veo en la Matrix la Divinidad* o sea una estructura Divina que bien puede manifestarse como máquina, pero siempre divina, *una maquinación divina,* esta divinidad se manifiesta en parte forma - mente y en parte sueño - físico, *es ambas cosas,* eso es cuarta dimensión, un nuevo mirar de lo que ya es, todo es conciencia, un océano que es infinito y vacío.

"Singularidad es algo que ha existido por siempre y para siempre en el único instante que ha existido que es este. Es infinita en esencia, lo abarco todo y todo lo penetra, sé manifiesta como amor infinito."

Respuesta B:

Un sí rotundo, *Todo es mente*, todo es mental todo es real e irreal al mismo tiempo, ahí la paradoja todo surge de tu interior de tu corazón, en una experiencia de Samadhi se ve así, el centro de la creación es el centro de tu corazón, de ahí toda la obra surge hacia afuera, como un manifiesto arquitectónico, cuando vemos hacia afuera vemos lo que tenemos dentro de nuestro corazón. Cuanto más seas capas de imaginar, más serás capas de vivenciar en el plano físico, que en esencia es una *mente*, el absoluto *Brahmán*.

Respuesta C:

La meditación es la madre del logro del Samadhi, alma - cuerpo físico, "un primer par de opuestos" son reflejos del espíritu, *Fohat*[97] fuego amoroso pura divinidad o Monada, de ahí todo surge como un reflejo en todas las dimensiones, s*olo es real*

el espíritu, que es un fuego que todo lo consume, con un amor divino por todo lo que es, desconociendo los aspectos ilusorios de tiempo y espacio crea esas experiencias para poder ingresar a la casa del padre.

A la manera de un salón de espejos p*ara entender primero que es la muerte* y después que es tiempo y espacio. Terminada la experiencia de Alma-Cuerpo Físico, el alma se transmuta paulatinamente en Espíritu, pudiendo entrar en la casa del padre, o sea el espíritu necesita de la experiencia espiritual de tiempo y espacio para poder imaginarse que hay más allá de sí mismo. Se encuentra a tono para poder visualizar e imaginarse lo que hay más allá.

"EL UNIVERSO ES MAS PARECIDO A UN PLANO MENTAL, EL ABSOLUTO BRAHMAN[98], SOMOS PARTE DEL TODO LO QUE ES. SOMOS EL TODO Y TODO ES DIVINO, TODO ES DIOS."

"LA ILUMINACIÓN ES UN DESPERTAR NO ALGO A CONSEGUIR, NO HAY GANANCIAS ESPIRITUALES, NI PERDIDAS ESPIRITUALES, SOLO SER."

"TODAS LAS COSAS SON TODO LO DEMÁS".

Otras preguntas:

¿Nosotros hemos venido de otras densidades?

Respuestas:

Solo este instante existe, cada instante existe como versiones del único instante que posee la creación, “*el eterno ahora”*, pero el reflejo que somos en el plano físico es producto de nuestra alma primero que sueña las vidas como puntos de vista experiencial en su plano de inminencia de luz “la vida es más parecida a un sueño desde el plano de inminencia de luz del Alma, todo reflejo del espíritu, que puede ser entendido como la *mónada* fuego fohático, lo único real. (Monada, Fohat, fuego eléctrico). Todas las vidas físicas o no físicas son conglomerados de conciencia donde todas influencian cuanticamente[99] a todas las demás, en otras palabras somos el resultado de muchas vidas influenciándonos en el eterno ahora.

“Si en otra vida en el eterno ahora, “una vida anterior mirándolo de manera lineal, nos duele una rodilla su

reflejo nos llegará en esta como dolor, tropiezo o algo, todo está tejido en él ahora.”

“Las civilizaciones Extraterrestres están muy conscientes del ahora eterno y no perciben el tiempo como nosotros.”

Cuerpo Físico y alma son reflejos del espíritu, la vida misma. Esta trinidad, es necesaria para que el Espíritu pueda experimentar tiempo y espacio. [100]

Dentro del eterno presente existimos como cuerpo físico - alma[101] - espíritu que es un fuego. Para aquellos que solo creen en el cuerpo físico será el único cuerpo que hay y para los que crean que solo existirán siempre en el plano físico, en la rueda del Samsara , descubrirán que eventualmente se sale de la rueda .

La sabiduría no se construye con creencias sino con experiencias directas en la luz, que solo son posibles con una búsqueda sincera y enorme por la

verdad, al buscador en oriente se los llama *Sanyassin*, "*los que buscan la verdad",* deberán buscar la verdad con todas las fuerzas, una metodología es la meditación, lectura espiritual y contemplación de símbolos, actuar solo con amor, por él solo hecho de amar, ya que solo Dios es y no puede ser otra cosa que amor. De echo podemos sacar la palabra Dios, desaprenderla, pero no podemos desaprender el significado y la práctica del Amor.

Cuando comento, que la verdad debe surgir en nuestro interior con experiencias directas, estoy hablando *de no comprar conocimientos,* sino de experimentar la vida en su totalidad, y en esto de experimentar también se debería incluir las experiencias espirituales.

"Solo lo que nos sucede es real, y así y todo descubriremos que la realidad y todo lo que nos sucede es más parecido a un sueño".

"El mayor amor es el amor a Dios".

¿Qué quieren decir , cuando dicen que eres una Semilla Estelar? 102.

Respuestas:

Almas avanzadas que han venido a ayudar a la ascensión planetaria o un nuevo estado de conciencia. En realidad un eterno retorno, no importa de dónde vengamos, somos parte de la singularidad, cada ser humano es un punto de vista de la singularidad, cada ser humano no importa lo que haga o si desciende a una vida casi animal o si asciende a las alturas de la vida divina, es tan necesaria esa experiencia para el todo lo que es, que si no fuera así el universo no existiría, siempre es un retorno, siempre es un volver a casa.

¿Las Semillas Estelares, es la primera vez que vienen al planeta tierra?.

Respuesta:

Se experimenta la realidad, independiente de sí uno crea en las semillas estelares o no, en paradigmas

vivenciales de 3ª-4ª-5ª Dimensión desde múltiples realidades y densidades a través de muchos planetas cada uno con su vibración intrínseca, con su juego de vida. Muchas almas han decidido ayudar al desarrollo de la tierra, son almas avanzadas. Llegaron partir de la década del 70.

"Da lo mismo donde uno nazca o crezca, no hay liberación ni liberado ni ganancia espiritual o perdida espiritual."

Qué quiere decir que no hay ganancia espiritual, que uno no gana más espíritu o menos ni lo pierde ni hay ganancia, ni no lo pierde, la vida no es un juego de perdidas o ganancia al estilo de un mercader, todas nuestras vidas solo existen en este instante que es vacío ese vacío es todas las cosas y aspectos de la creación, la realidad última es un vacío infinito.

¿Hemos nacido en varios planetas? o ¿nuestro espíritu proviene

de otro lugar en el cosmos?.

Respuesta:

Hemos vívidamente existido en muchos paradigmas siempre de manera multidimensional y siempre en el ahora eterno, que quiere decir esto, que todas esas vidas están sucediendo en el ahora eterno y han existido en el ahora eterno, todas esas vidas están interconectadas cuánticamente, creando un caos florido

de una a otra. El componente cuerpo físico-alma-espíritu, es real, son aspectos del todo que somos, a esto tenemos que sumarle todas las vidas de nuestra rueda del Samsara que coexisten en él ahora eterno. El universo es multidimensional, la información se comporta de manera especular. Hemos existido desde siempre en el eterno ahora como un conglomerado de vidas físicas, todas sucediendo en el ahora.

Hola, Diego, ¿cuándo hablas de Singularidad, que quieres decir? Podrías comentar, No entiendo ese término, podría explicarlo con otras palabras.

Respuesta:

“El todo lo que es, se manifiesta como una singularidad que se expresa como, el todo es uno y él uno es todo, existe una sola partícula en la creación.”

“Lo que pongamos afuera vuelve, como en un reflejo en el espejo, básicamente la realidad última es un vacío infinito de todas las cosas, lo que te muestra el Samadhi, cuando miramos hacia afuera estamos viendo aspectos simbólicos de nosotros mismos.”

“Este instante es todo lo que hay, siempre vemos porciones de

este instante."

"Lo único que no sé pude cambiar, es el cambio[103]".

"El punto de vista que representas ha existido por siempre y existirá por siempre, siempre te conviertes en más de lo que eres. Tu punto de vista es experiencial por siempre creciente. Te conviertes en más de lo que sos."

"Dios es infinito y eterno[104], debido a que la creación es singular, o sea Dios es singular".

Tú existes. No hay nada que puedas hacer para cambiar eso. (Sí este instante es todo lo que hay, has existido por siempre, dentro de una rueda). Tú eres por siempre y para siempre, y aunque la realidad última sea un vacío infinito, es otra experiencia en la realidad e irrealidad universal. Todo es y no es al mismo tiempo, o lo que es lo mismo estamos inmersos en una sopa cuántica.

Todo es aquí y ahora. No hay nada que puedas hacer para cambiar eso, siempre es ahora.[105]

3. Él uno es TODO. Él TODO es uno[106]. Todas las cosas son todo lo demás. Hay una sola cosa en el universo Dios, existe una sola partícula en la creación que es divina.

4. Lo que sacas, es lo que recibes. No hay nada afuera solo nuestros pensamientos, formas mentales que surgen de nuestro

corazón. Literalmente leemos un libro creado por nosotros mismos.

5. Todo cambia, excepto las primeras 3 leyes.

¿Si estamos en una ensoñación, nada es verdad?,
¿Todo es Conciencia?.

Respuesta: *Todo es real e irreal al mismo tiempo*, ahí la paradoja y la resolución de la paradoja. No es que las

cosas no existan, si no más bien que son parte de un sueño, somos parte de un sueño que el alma quiere vivenciar para experimentar tiempo y espacio.

El universo es cuántico a todos los niveles, sopa cuántica o *Absoluto Brahman*[107], lo que tú pienses de la vida, tus pensamientos tienden a manifestarse en el plano físico como tus vivencias, hechos y circunstancias, *el universo visible*, si tú imaginería o pensamiento es demasiado claustrofóbico, terminarás vivenciando eso, si lo acompañas con la palabra, ya que esta es creadora más todavía, ya que todo es vibración, Acción, palabra y obra, nuestra vivencia universal se trasladará a experiencias más elevadas o más densas, el universo nunca te contradice siempre te da más de lo que en esencia eres.

EL MUNDO EXTERIOR REPRESENTA A NUESTRO INTERIOR, SON FORMAS MENTALES. ES UNA MENTE, UN PLANO MENTAL, SON FORMAS DE PENSAMIENTO. NO ES TAN FÍSICO EL MUNDO COMO NOSOTROS CREEMOS, ES MÁS UNA SOPA CUÁNTICA. LA AFECTAMOS AL PENSAR Y PODEMOS EVOCAR LO QUE QUEREMOS MANIFESTAR.

¿Cuándo dices que está Creación es Mente?, ¿Se puede modificar el mundo con nuestra voluntad o pensamiento?.

Sí, *a través de decretarle a la mente universal* lo que necesitamos porque este paradigma no es fijo sino fluido y móvil. Lo que muchos llaman co creación es real, existe se pude influir en la mente universal, en el universo con el pensamiento, ya que todo es materia mental, no solo con ser positivos, *sino decretando lo que queremos concretar en nuestra vida.*
¿La Creación es imaginación?.

Sí, todo es mente y el universo es mental, se comporta como una mente. Los límites son la imaginación del hombre, se comporta como una sopa cuántica ensoñación física.

¿Cómo puedo desarrollar más mi imaginación?.
No poniendo limites a la creación desde nuestro corazón. Ni por dogma personal, ni por creer que tenemos un límite, siempre pensemos en nosotros mismos de manera amplia, ya que la mente es infinita no posee límites, construye mejor tu mundo, imagínate de todas las maneras posibles desde la creación. Infinita de Dios, constrúyete a ti mismo como un arquitecto construye una casa.

¿El alma, es una creación de la Matrix?.

El alma es un aspecto elevado de nosotros mismos, el aspecto que sueña la vida física, un mirar más amplio que muchos llaman espíritu existe y es, el alma sueña todas las vidas en el ahora eterno como algo completo como una gran urdimbre, totalmente entretejida como un mandala, influenciando una vida en otra sin que nos demos cuenta, como en un ordenador cuántico. Lo eternos en nosotros, digíta nuestra vida desde una anterior, aunque todas suceden en el ahora eterno como en un

mandala o rueda.

Replanteando la pregunta, ¿la Matrix de quién es hija?, y lo que descubriremos es que somos siempre nosotros desde diferentes niveles de realidad, los que orquestamos nuestra realidad de una forma de que sirva a propósitos muchas veces desconocidos para nosotros mismos, pero que establecen un orden general de las

cosas. Hemos colocado circunstancias y hechos en nuestra vida para que funcionen como activadores para nuestro despertar, ademas de poseer un orden difícil de discernir debido a que no vemos o no estamos conscientes de toda la tela, o sea de las porciones de vida pasada o futura que están sucediendo en el ahora pero simplemente no sabemos que sucede ahí.

¿Nosotros hemos venido de otras densidades?.

El espíritu limita su visión de eternidad y totalidad para ver la parte como si se pusiera un yunque en su cabeza y se mirará desde la limitación, tratándose de entender que es una vida física, básicamente el entendimiento de tiempo y espacio.

¿Qué significa ser cosmopolita?.

Respuesta:

Un ciudadano del Cosmos. Será diferente para cada caso, para algunas almas será la primera vez, acuérdense que siempre es ahora, por lo tanto todas las vidas co-existen, si siempre es ahora no hay comienzo ni fin, ni principio ni propósito.

“Todos somos ciudadanos del Cosmos, verdaderos cosmopolitas, da lo mismo de donde una venga, uno es. y uno es en el todo.”

¿Sí, siempre es ahora cuál es el significado de ese ahora?.

Respuesta:

El tiempo y el espacio son ilusorios, muy real para la existencia física que mira desde lo temporal, el tiempo el espacio son el resultado de la conciencia desplazándose entre realidades paralelas que crean la ilusión que el tiempo pasa y que las cosas se mueven de manera tridimensional. Tiempo y espacio son sub productos de la conciencia desplazándose entre realidades paralelas que durante el Samadhi se perciben como hojas de un libro infinito, se perciben de manera vertical, espejada y planas, la conciencia la recorre tan rápido, millones de veces por segundo y crea la ilusión que nos movemos y que el tiempo pasa. literalmente leemos un libro infinito creado por nosotros mismos, eso es la vida física.

¿El tiempo pude definirse como un número o geometría?.

Sí, existen muchas formas del tiempo, aunque lo podríamos simplificar en la frase: “Dios es círculo”.

“La vida es círculo y muchos entrelazados crean el gran paradigma de la realidad, una gran urdimbre.”

Mucho del contactismo E.T., parecería estar relacionado con el numero 314 y con el número 666[108]. como también del número 33, la edad de cristo . ¿podrías comentar?.

Respuesta:

Son números maestros, el número 314 es representativo de la monada[109] o espíritu, y el número 666 representa a la cuadratura del Círculo, un número que era divino en la antigüedad, pero que

actualmente por nuestro desconocimiento de la métrica antigua se

ha convertido en un anatema[110], son la métrica y medida con la cual se construyeron la cámara del rey de la gran pirámide y el templo del rey Salomón. La edad de cristo es simbólica posiblemente ya que cada 33 años se repiten las mismas constelaciones en la misma posición en la tierra, este ciclo de 33 años era conocido desde la antigüedad, bien podría ser la fuente simbólica de los años de cristo.

¿Sobre la ópera del Alma, que es?.

Respuesta:

Despertamos en el plano del Alma cuando acontece la muerte, la cual es irreal, *es solo el pasaje de un plano a otro*, hemos muerto muchas veces y al no recordarlo nos pensamos siempre en el plano físico. El Alma en su plano percibe la vida en la tierra como si hubieran pasado 15 minutos, lo que en la tierra son 95 años. Por esa diferencia temporal, en cómo se percibe el tiempo y espacio, entre las dimensiones se crea la

paradoja en la cual el alma se ve influida a crear más puntos de vista experienciales llamados vidas físicas, TODAS SUCEDIENDO EN EL AHORA, es una de las causas que hace que el alma encarne una y otra vez en planos físicos básicamente por dos motivos, karma que es un reflejo cuántico, este reflejo te trae a la tierra una y otra vez como también, el deseo del alma de

existir, es la otra pata que nos trae al plano físico.

Encarnamos por deseo del alma, el alma llena de deseos es llevada a encarnar vida tras vida, vivificando todo tipo de experiencias en la 3ª-4ª-5ª Dimensión hasta que a través de un mundo de vivencias y de re encarnaciones, va purificándose de deseos y va transmutando los deseos materiales en deseos espirituales hasta vaciarse también de ellos y quedando si hay vida física, como un receptáculo de energías dinámicas, si hay cuerpo físico en esa encarnación, bien podría acontecer un avatar. El alma se trasmuta en espíritu o fuego amoroso por todo lo que es.

“Amor infinito reconociendo que todo lo que es, es Dios.”

“En sí misma la ópera del alma, es una alquimia de alma en espíritu.”

Qué es el Karma

El Karma solo es un reflejo cuántico de lo que hacemos en el eterno ahora, las dimensiones y realidades paralelas funcionan como un sistema de espejos que hace que la información, acciones y set de experiencias vuelvan como un reflejo, el

universo no califica la realidad o las acciones de los individuos, somos los seres humanos lo que calificamos las acciones, podríamos pensar en *una puesta a tono*, un balance energético de lo que pongamos afuera, esto vuelve como un reflejo, en realidad cuando visualizamos el mundo exterior, estamos viendo nuestro interior, nuestras formas mentales que se expresan como *mundo físico*, un *sueño físico*, es importante definir que el mundo físico solo es un reflejo de nuestro interior, el karma no es negativo ni positivo, solo un reflejo cuántico en ahora eterno, una puesta a tono de nuestro verdadero ser. El karma es una de las patas que nos conducen a la encarnación debido a que todo lo expresado en vidas pasadas vuelve, todo este conjunto kármático, debe acabarse lo mismo que el deseo de vivir o vivencial en el plano físico, el

karma o sea el reflejo cuántico como también el deseo del alma de experimentar la 3ª- 4ª Dimensión, es lo que nos trae a la vida física, aunque todas las vidas suceden en un instante, ya que la creación posee un solo instante eterno que ha existido por siempre y existirá por siempre.

Lo importante inclusive para personas que no creen en el karma o la causa y efecto, o en la reencarnación. Es convertirnos en las mejores versiones que podamos de nosotros mismos, para nosotros y para los demás, sigue lo que te hace más feliz instante tras instante, fluye en el ahora eterno.

La diferencia entre mente mundana o mente física y el universo como mente, o sea la mente superior, “el infinito Brahman”, es el descubrimiento que todo lo que vemos como exterior *es mente,* son formas mentales y al mismo tiempo todo es divino.

Nuestra mente no ve la totalidad del mandala de vidas por lo tanto cuando co-creamos es la mente superior o el infinito Brahman quien decide cuando es mejor que aparezca algo que queremos co-crear, o vivenciar, durante la co-creación, es la

mente superior la que decide cuando y de que manera va a manifestar aquello que queremos materializar como una circunstancia o set de experiencias.

Siempre co-creamos ya que el ser humano es creador la diferencia esta en que la mayoría de nosotros lo hacemos de manera inconsciente y caótica y otros de manera armónica y consciente, se puede usar la palabra para crear y manifestar en el plano físico, dependerá del logro de la manifestación, se ordena a la mente universal *una sola vez* y se olvida, la clave hermética es el olvido, cuanto más profundo te olvides más rápido se manifiesta lo que quisimos en primer lugar.

Existen versiones de nosotros mismos infinitas e instantes de la creación infinitos, podríamos decirlo de esta manera, existe una versión de nosotros pobre, otra rica, otra sin hijos otra con muchos hijos, otra con otro cuerpo y otra en la cual no existimos, y así hasta la eternidad y infinitud universal. “La cual vivenciemos dependerá de nuestra vibración intrínseca, de nuestras acciones, sumando nuestro pensamiento y actuar, cuál de estas versiones dentro del todo lo que es se manifestará como una vivencia física, un hecho o circunstancia.

M
undo interior

Existen un número infinito de realidades y seres que visitan la tierra, muchas de estas civilizaciones de 4ª - 5ª Dimensión, hasta la 7ª Dimensión, hay cuerpo físico (Seres Multidimensionales que controlan el tiempo y el espacio), provenientes de diferentes densidades o capas de realidad, "Dentro del todo lo que es", han visitado y visitan la tierra, nos ven y contemplan desde siempre y han estado siempre acá.

"Son la base de mitos como el de la Atlántida o Lemuria, como también relatos antiguos de Dioses o Ángeles que visitaron la tierra en tiempos remotos."

Esto que podríamos simplificar en la frase "Dioses del Ayer, extraterrestres hoy" en sintonía con la Tesis de Erich von Däniken, "Recuerdos del Futuro" y el "Oro de los Dioses", aunque varios autores del siglos XIX, plantearon la misma hipótesis, posee una base sólida Historiográfica y mitológica de mucha de la producción cultural del mundo antiguo, libros como el

Mahabharata[111], poesía épica de la India donde se mencionan naves u objetos como los Vimanas que vuelan por el aire con propulsión de Mercurio y participan de verdaderas guerras aéreas, bien podrían tratarse de algo más que un mito. Antiguos, Tankas Budistas poseen grabados en sus mantos figuras parecidas a platos al estilo de lo que hoy nombraríamos como un Ufos u Ovnis.

Las referencias de seres venidos del espacio, son incontables en

la mitología y cultura humana universal desde pueblos como el Dogón en África que fue visitado hace milenios por seres provenientes del Sistema solar de Sirio, hasta la cultura Edo en Japón mencionan ambas culturas seres venidos desde el espacio trayendo conocimiento y creando la base cultural de adoración religiosa de esos pueblos o la base simbólica de mitos de seres celestes.
Muchas de estas razas humanoides que han visitado la tierra desde el pasado remoto y la siguen visitando, (la visualización de luces y objetos anómalos es eso), han creado bases intraterrenas E.T., desde la noche de los tiempos, son civilizaciones que en su

expansión por el universo, han llegado al sistema solar y lo han colonizado en diferentes oleadas E.T., creando la base cultural de nuestra civilización. Esta afirmación que en apariencia no posee fundamento, puede validarse en las incontables referencias mitológicas y ancestrales como también religiosas, donde se deja constancia de la aparición de seres fantásticos venidos desde las estrellas, quizás el testimonio más Antiguo y fiable que demostraría esta tesis es la construcción misma de la gran pirámide de Egipto. La Gran pirámide de Gizeh, está modulada con la regla de albañil más exquisita de todas, el codo sagrado Egipcio de 0,5236 m de longitud, dicha longitud surge de dividir el número 31415/6 = 0,5236 m, se encuentra constancia del uso del mismo desde la dinastía II en Egipto año 2890 A.c. dicha regla al ser multiplicada por 6 da como resultante el número maestro: 3,1415 o sea el número π, hace 5000 a.C. ya era conocido el número 314. Los Egipcios ya conocían el número π con 4 decimales ¿no es llamativo?, los últimos 30 codos sagrados del ápice de la Gran Pirámide miden 31,415 Metros de Altura no parecería ser una casualidad.

Como puede ser que para un pueblo que no conocía la rueda hace más de 4500 a.C. - 5000 a.C. años dejarán plasmados números maestros como el número π y el φ con cuatro decimales

utilizando el sistema métrico moderno, esto es tan monumental como la misma pirámide. Es más importante en el caso

de la planimetría urbanística de Gizeh, lo que se dice con los números que el propio peso específico de volúmenes de piedra. Esto solo bien podría tratarse de una enciclopedia de ciencia matemática y geométrica, "la base de toda nuestra ciencia", como aporte de una civilización anterior a la Egipcia o bien como un legado de civilizaciones del espacio que aportaron su conocimiento científico matemático a nuestra civilización naciente dando impulso científico a la misma.

Falta muy poco tiempo para que las naciones de la tierra declaren que no estamos solos en el universo que nunca lo hemos estado, y que estas civilizaciones que nos visitan llegan en naves de tipo *ufo* a la tierra, los tan mentados platos voladores u ovnis, que se ven cada día más en los cielos, han estado siempre acá en bases intraterrenas en todos los continentes, como también en el lecho oceánico y dentro de la corteza terrestre, dentro de lagos y dentro de la cordillera de los Andes, las bases E.T., más famosas de Argentina son ERKS, en la zona del Uritorco, Isidris en la provincia de Mendoza en la zona de Cordillera, debajo del lago Nahuel Huapi, en el mar Argentino la base submarina HelliAp, tan comentada por Edgardo Marranti, y la más importante del planeta la base E.T., en la Antártida.

No es una exageración hablar de bases de tipo extraterrestre, muchos relatos cercanos al fenómeno *Ufo*, comentan sobre estas ciudades o bases intraterrenas, en la zona del Uritorco por ejemplo en la provincia de Córdoba en Argentina, existen cientos de relatos de aparición o ascenso de la ciudad de ERKS, como también relatos de contactados reconocidos como el ingeniero Enrique rincón en Colombia que fue llevado a la

Shangrila de los Andes, como comúnmente se la llama a una ciudad de tipo E.T., oculta en la cordillera de los Andes, entre las Repúblicas de Bolivia y Perú.

La Cordillera de los Andes es hueca por dentro, les voy a comentar un relato que escuche de primera mano cuando era chico con no más de 15 años de edad, mi Padre era muy amigo de un Personal jerárquico de Gendarmería nacional en Argentina, es el Ejército que cuida las fronteras en Argentina, un día que fuimos a verlo a su casa tuvo la buena predisposición de hablar conmigo y en aquella época como cualquier adolescente llevaba a todos lados libros que me gustaba leer y entretenerme en los viajes largos en auto como también en Bus, particularmente me gustaba mucho leer a Julio Verne, y de toda su colección de escritos su obra máxima "Viaje al centro de la tierra", cuando llegamos a la casa del compañero de salidas de mi padre, llevaba por esas casualidades del destino ese libro encima, lo cual al entrar a la casa de este personaje el cual no puedo revelar el nombre, solo lo

llamaré como el coronel, miró el libro que portaba y me dijo de manera tajante, Diego vos sabes que nosotros realizamos experimentos en la cordillera llevando soldados a Volcanes apagados, los ingresamos en la boca de los volcanes y los dejamos varios días, a veces semanas, algunos de estos volcanes conducen a cavidades dentro de la cordillera donde si uno baja a cierta profundidad se ven luces y ciudades encendidas, a veces los soldados cuando salen cuentan cosas maravillosas, otras salen totalmente desorbitados y tenemos que atenderlos.

Existen bases en el territorio argentino de todo tipo y ser, como comentaba la contactada Juana del Carmen escudero de Salgado contactada Argentina, las bases de Venus se encuentran en territorio de Mendoza y en las Sierras de Córdoba, por supuesto intraterrenas. Las zonas de mayor contacto, Victoria en Entre Ríos, Capilla del Monte en la provincia de Cordoba, Isidris en

Mendoza y la cordillera de los Andes por dentro poseen bases, por lo que se puede discernir por lo que comentan los experimentadores de este fenómeno. Esto que bien podría considerarse una afirmación sin fundamentos, los tiene y los podemos encontrar en una multitud de casos *Ufos* que confirman esta aseveración la casuística ufológica en la Argentina es amplia y por más que los testigos no puedan fundamentar con testimonios físicos aparte de fotografía y video lo que comentan no se puede desestimar.

El fenómeno *Ufo*, es un fenómeno al límite de la realidad, por ser en esencia multidimensional y centrado en la conciencia del experimentador (Es el experimentador el que padece el fenómeno, que más que todo es psíquico), y acontece en los límites mismos de la realidad, por tal motivo las pruebas tangibles como ser la captura de seres o naves de tipo E.T., son objetos, material exótico que solo los gobiernos o naciones mal llamadas Centrales poseen, muy pocas veces el experimentador común se hace con registros físicos o pruebas tangibles de su contacto, un ejemplo de esta rareza es el caso de Aztec en nuevo México, donde dos niños se hicieron con una parte de una nave estrellada en la década del 50, también el caso de Billi Meier, con muestras de metal y muestras de suelo donde se posan las naves.
Para el resto de la comunidad en general nos quedan como testimonio, relatos y pruebas fotográficas videos, filmaciones y hasta chips colocados en cuerpos humanos, este tipo de testimonios verbales y físicos abundan en la casuística ufológica, también encuentros cercanos del tercer y cuarto tipo documental como el llevado a acabo por Dr. Greer en estados unidos, que ha establecido un sistema de comunicación con varias de estas inteligencias E.T., documentando el proceso de comunicación telepática y grabando el mismo en audio y video por más de 30 años. Aunque el modelo elaborado por él y su grupo sobre la comunicación con entidades multidimensionales no siempre logra los

resultados buscados, o sea no siempre se establece el contacto, si son llamativos sus registros fílmicos, y su tesis de contacto estableciendo a través de la meditación dirigida y una visualización de donde estarían estas naves, una invitación a la nave “como si esta fuera un ser vivo”a través de una visualización regresiva hacia donde está la persona meditando.

La hipnosis también es un campo de estudio y medio de comprobar y esclarecer los casos más mentados de abducciones, estos estudios son llevados a cabo por expertos como Dr David Jacob en EE.UU., y Conrrado Malanga en Italia. Además del Dr John Mack experto en hipnosis y afamado Psiquiatra hoy ya fallecido.

Estos estudios por separado declaran que un 1% por ciento tanto de la población de EE.UU., como de Italia fue abducida de alguna forma por alguna entidad de tipo multidimensional. Este tipo de estudios es otra forma de determinar y entender el fenómeno E.T., en su totalidad, ya que en la mayoría de los casos de contacto E.T., como ser encuentros cercanos del 4º y 5º tipo, hay un tiempo faltante y baches de la información donde el experimentador no puede decir con claridad lo que le sucedió todo esto hace parte del gran edificio de la Ufología.

S
ol & civilización

Especulaciones y reflexiones sobre el tema del contactismo. Existen relatos de muchos experimentadores del fenómeno E.T., donde se puede extraer información (la creación de un paradigma mental o tesina), sobre lo que estas civilizaciones o seres multidimensionales se proponen y cuáles son sus objetivos a gran escala para el planeta tierra, dicho de otra forma muchas de estas civilizaciones poseen una agenda para el planeta.

El estudio del contactismo, o los famosos allegados al contacto, dispone de diferentes vectores de información, como afluentes que nos capacitan al entendimiento de que buscan estas civilizaciones, que van desde el contacto de tipo Crístico, y una vuelta de cristo a la tierra, un vector de esto es el contactado y periodista Giorgio Bongiovanni, al contacto puramente pragmático como podría ser el del contactado Antonio Urzi. Existen tantos tipos de contacto como civilizaciones E.T., o lo que presumimos seres Multidimensionales.
Un caso de contacto de estética Crística es el del periodista Giorgio Bongiovanni, el cual lleva los estigmas de Cristo en el cuerpo esperando la parusía el retorno de cristo a la tierra. También Eugenio Siragusa en Italia y Benjamin Solari Parravicini, que en sus psicografias premonitorias hablaba sobre el retorno de Cristo. Otra estética de contacto es la de Daril Anka en EE.UU., con la civilización Essessani, unos seres híbridos mitad humanos, mitad ser E.T., gris su función en la tierra sería impartir a través de lecturas espirituales avanzada ciencia E.T., sobre el espacio tiempo y la forma en la cual se construye la realidad.

En el caso del contacto con los seres de Venus, dicha estética lleva aparejada una visita al planeta Venus y dogmas sobre la forma en la cual se deberá construir una civilización mayor. Sus máximos exponentes son Howar Menger y George Adamsky

EE.UU., en Argentina la contactada Carmen Aguero Vera.

Ellos son llamados comúnmente “Contactados” aunque el término en nuestra modernidad, sea allegado, quizás necesite una adecuación el término contactado y deba ser cambiado por “Cercano” al fenómeno, o sea las personas que han sufrido el evento de ser llevados más o menos voluntariamente a distintos lugares del sistema solar o inclusive a lugares y paradigmas ajenos a la tierra, varias veces o inclusive toda su vida.

El “Cercano” al fenómeno es una persona que vive más o menos constante el paradigma de la comunicación E.T., y que en algunos casos ha llegado al límite de casi funcionar como Embajadores en la tierra para estas civilizaciones como ser el caso de los contactados Enrique Castillo Rincón para Latinoamérica, cuyo contacto principal fue con seres de las Pléyades y el caso del afamado contactado Eugenio Siragusa visitado asiduamente por seres de Venus y Marte, como también seres solares.

En estos casos de contactismo extremo, lo que comentan estos experimentadores es que son llevados en la mayoría de los casos a diferentes paradigmas dentro y fuera del sistema solar y se le presentan diferentes seres provenientes de distintos lugares del cosmos, por los relatos de muchos de estos personajes hoy ya famosos de la ufología, como ser Enrique Castillo Rincón, Eugenio Siragusa, Billa Meiers en Suiza, George Adamsky en EE.UU., contacto son seres de Venus, Villanueva Medina en Mexico contacto con seres de Venus, Sixto Paz contacto con seres del planeta Apu y de la luna Ganímedes, Vito Novik en Perú contacto con los seres de Apu, Howard Menger EE.UU., el afamado contactado con seres de Venus, también josé Lagos en Argentina.

En todos estos casos, se puede extraer en común que su contacto a empezado a muy temprana edad y que todos fueron llevados a

distintos lugares del sistema solar, y todos han recibido mensajes sobre el futuro de la tierra.
Parecería que el sistema solar posee civilizaciones de 4ª-5ª Dimensión en diferentes frecuencias de realidad más o menos física o de una materia más sutil, con civilizaciones en el planeta Venus, Marte, la luna, Júpiter, Saturno y Plutón, además de seres solares que son los encargados de llevar el plan de ascensión de la tierra a un futuro *Utópico* sin dinero donde no haya más guerras ni hambre y sin fronteras, donde la tierra pase a ser un puerto celeste más. Como vemos si empezamos a experimentar el fenómeno ufológico lo primero que descubriremos es que no estamos solos en el universo hay razas y seres de todo Tipo y el fenómeno ufológico es en parte solar y extra solar, también intraterreno, razas mayores como ser seres del sistema Sirio, las Pléyades y seres de la Galaxia de Andrómeda mentorizan al ser humano de superficie, elevando su frecuencia vibracional y llevando un plan de amor y de luz. Dentro del sistema solar los seres de Venus son nuestros hermanos más próximos y un reflejo de la tierra en un escalón más alto evolutivo.

"La civilización humana se convertirá en una civilización Solar.".

Todo esto se puede reconstruir de muchos de los contactados más famosos del siglo XX, la gran mayoría con contacto con seres de Venus.

"Parecería que gran parte de sistema solar esta habitado por seres, en paradigmas no visibles del todo por él ser humano."

Por lo que comentan muchos contactados como ser la Señora Juana del Carmen Escudero de Salgado en Argentina, Córdoba, diferentes sectores del globo, están o estarían a cargo de diferentes civilizaciones solares como ser las civilizaciones de Venus y Marte también Júpiter y Saturno.

¿Cuál sería el propósito mayor que llevan estas civilizaciones en la tierra?.

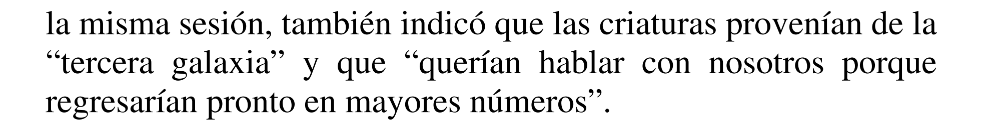
Sería el de desarrollar nuestra civilización hasta el punto que acontezca la 4ª Dimensión en la tierra y esta pase a ser un puerto celeste más y la tierra participe abiertamente de la confederación o federación galáctica la unión de mundos humanos en la Galaxia.

Muchos de estos contactados o cercanos al fenómeno *Ufo*, hablan de una época de paz de mil años y el retorno de Cristo a la tierra como el máximo acontecimiento a realizarse en los próximos años, después de un cambio drástico que se daría en todo el planeta.

No todo el contactismo es o ha sido positivo, los estudios a través de regresiones hipnóticas realizadas por Corrado Malanga en Italia y Dr. David Jacob en

EE.UU., también por Budd Hopkins pionero en el tema de las regresiones hipnóticas en EE.UU., podrían determinar que varias de estas civilizaciones, poseen un interés netamente genético de intercambio y mezcla de genes, como también la creación de una raza hibrida.

También hay casos que podríamos determinar por su exclusividad como únicos, un ejemplo de esto es el caso del contactado Italiano, Pier Fortunato Zanfretta, con unos seres altos de más de 3 metros de Aspecto reptil, lo curioso de este caso es que fue estudiado por el Famoso ufólogo Dr. Josef Allen Hynek, el cual lo considero verídico, estos seres que visitaron a Zanfretta, varias veces, causaron quemaduras por radiación en su cuerpo y envejecimiento prematuro. Su cabello se puso totalmente blanco en poco tiempo. El Dr. Mauro Moretti, realizó regresiones hipnóticas a Zanfretta, pudiendo reconstruir lo que sucedía en cada uno de los encuentros con estos seres. “Durante


la misma sesión, también indicó que las criaturas provenían de la "tercera galaxia" y que "querían hablar con nosotros porque regresarían pronto en mayores números".

Los alienígenas no hablaban italiano, sino que, según el guardia, se valían de un "dispositivo luminoso" para traducir lo que le decían. Sin embargo los encuentros cercanos no terminarían allí. Tres noches luego de la hipnosis, se produciría otra abducción.

C
asos Ufo famosos de la Argentina

El caso del Juan Pérez 1978

Teniendo 12 años de edad en Venado Tuerto, una zona rural de Argentina, el caso más famoso de la Argentina en cuanto a casos *Ufo*.

Cómo fue el suceso *Ufo* que vivió Juan Pérez, hoy un hombre mayor de más de 50 años, pero en aquella mañana con 12 años de edad se adentró en la niebla que cubría el campo un 6 de septiembre de 1978 en Venado Tuerto, provincia de Santa Fe. A eso de las 7 de la mañana, Juan Óscar Pérez. Con su caballo "cometa", se adentra en una niebla del campo buscando una tropilla de caballos. Después de alejarse unos 700 metros de su casa, Juan "cree ver un tractor o casilla de tractores con forma cuadrada con luces dentro de la niebla". En ese instante, el caballo se puso mal, y aquello que estaba viendo lo inquietaba

acercándose muy lentamente. Juan logra tranquilizar al caballo y se acerca a aquello que parecería ser una casilla de tractores, lo que logra ver es un objeto con forma de sombrero metálico, un

aparato que flotaba a un metro del suelo, de este objeto salió una escalera fina con escalones que giraban. Juan ató las riendas del caballo a las escalerillas y subiendo a la nave. En su interior vio consolas de mando, y a dos seres, que parecían ajenos a él, también vio cómo cortaban carne de lo que a él le pareció carne de algún animal grande como un toro o caballo.

“Los seres eran altos mucho más que un ser humano común, estaban vestidos con una ropa negra brillante que los cubría totalmente al estilo de los trajes de buzo”.

Las manos de estos seres estaban cubiertas con unos guantes que los cubría hasta los codos. De una máscara que cubría su cabeza totalmente, salía un tubo, con lo cual no se le podía distinguir ningún rostro. El otro ser, era más pequeño, y se movía operando en una mesa de carne posiblemente de un animal. Dentro de este espacio multidimensional, había una especie de plano invivible que no le permitía cruzar o caminar libremente dentro del habitáculo o nave.

En determinado momento el joven Juan decidió bajar de ese lugar y volver a la casa de sus padres y contar lo que vio. Un echo importante es que la hermana vio las luces en el campo y le da verosimilitud al caso *ufo*. Es uno de los casos más famosos de argentina, Juan Pérez que toda la vida se ha dedicado a las tareas de campo entre ellas a la cría de ganado ha tenido varios de estos encuentros a lo largo de su vida, esta experiencia en particular es importante ya qué el investigador Jacques Vallée uno de los ufólogos más famosos del mundo investigó el caso en 1979.

Durante el año 2018 se estreno a nivel mundial el Film Documental “TESTIGO DE OTRO MUNDO”: Juan vive en la soledad del campo desde que tuvo la experiencia OVNI.

El cineasta Alan Stivelman, junto al astrofísico y experto en ciencias de la computación Jacques Vallée, comienza un épico viaje para ayudar a Juan a que comprenda el significado de su encuentro cercano. Una historia real que intenta mostrar dónde la vida de Juan cambia totalmente después de este encuentro cercano del 4º tipo.

Una pequeña referencia al Dr. Jacques Vallée, quien participó de la creación de Arpanet (los inicios de internet), realizó el primer mapa digital de Marte

para la NASA, y fue parte de la comisión del Proyecto Libro Azul junto al aclamado ufólogo J. Allen Hynek
y un grupo de científicos analizaron miles de casos ufo fundamentalmente en EE.UU.

El Dr. Vallée tiene una vasta experiencia y reputación internacional en el campo de la Ufología y conoció a Juan en el año 1979, dos años después de haber sufrido el encuentro. La película muestra entre otras cosas el reencuentro, luego de 35 años de aquella investigación inicial de ambos y lo emotivo del caso. La creación del personaje del experto francés Claude Lacombe interpretado por François Truffaut en *Encuentros Cercanos del Tercer Tipo* de Steven Spielberg fue basado en el personaje del Dr. Vallée.

La Huella del Pajarillo 1986

"En la noche del 9 de enero de 1986, en una chacra cercana a la Sierra del Pajarito, jugaban a las cartas doña Esperanza, su hermana Sara y el nieto de 12 años, Gabriel. De repente, al asomarse una potente luz roja iluminó la habitación, desde los cerros se veía un objeto que se movía con luces, le pidieron cerrar las ventanas y pensaron que era la luz mala.", cuenta

sobre la historia que le dio fama al lugar.

Pero el niño se asomó dos veces: “Vio algo parecido a una pelota achatada con ventanillas, con una luz roja y otra más Clarita, además de líneas de luces blancas. Después no lo volvió a ver”. Entonces relata: “Al día siguiente llegó el tío Manuel Gómez y les refirió haber visto una mancha negra con forma de óvalo en la ladera del Pajarillo. La huella de los pastos quemados medía 70 por 120 metros, y estaba en el mismo lugar donde habían visto las luces”.

“A esto se le llama la primer parte, ya que en Agosto de 1987 tuvo lugar la segunda: se incendió toda la sierra y el fuego no ingresó a la huella, aunque ya había crecido la vegetación”. Los alrededores de Capilla del Monte están plagados de Avistamientos *ufo*.

Luz también relata que mucha gente del pueblo vio en 1988 “una luz que giraba como un carrusel en el cerro Overo, y al otro día apareció una mancha de 40 metros cerca del dique Los Alazanes. Más allá de estas huellas, lo más común es el avistamiento de luces de diferentes tamaños y colores, a cualquier hora y todo el año”.

El caso Bariloche y Jorge Polanco 1995

El Ministerio de Defensa de la Nación desclasificó por primera vez documentos vinculados a una investigación oficial por el avistamiento de un

objeto volador no identificado *Ufo* en el denominado “Caso Bariloche”, ocurrido en 1995.

A pesar de que ya en 2018 se había descartado que este objeto visualizado en el cielo por pilotos y técnicos del aeropuerto internacional de Bariloche, se corresponda a algún elemento extraterrestre, el Gobierno accedió a entregar el expediente completo a pedido de la Comisión de Estudios del Fenómeno OVNI de la República Argentina Cefora.

La documentación fue desclasificada en el marco de la ley de Derecho a la Información Pública e informa la investigación realizada por el presunto avistamiento de un OVNI el 31 de julio de 1995.

Cefora recordó que en este caso se encuentran los testimonios del piloto Jorge Polanco que, en operación de aterrizaje en el aeropuerto local, “Un objeto en aire impidió que siga su curso, en ese momento las luces de la ciudad de Bariloche se apagaron lo cual dificulto más las maniobras.

También consta de la información aportada por otros testigos que comandaban un avión de Gendarmería Nacional, que realizaba un vuelo sanitario, pilotado por los comandantes Juan Domingo Gaitan y Rubén Cipuzak; y del entonces jefe del Aeropuerto, el suboficial Daniel García, que se

encontraba en la torre de control. (El Avión de gendarmería también vió al objeto.)

El piloto Jorge Polanco habló del suceso que vivió en 1995 tras hacerse públicos los datos disponibles del *Caso Bariloche* que afectó a un avión de Aerolíneas Argentinas. Este viernes, se tomó la decisión de desclasificar archivos sobre posibles avistamientos de naves extraterrestres.

Han pasado más de 25 años desde aquel suceso, sin embargo se recuerda como si hubiese ocurrido ayer.

El 31 de julio de 1995 tuvo como protagonista a un avión de Aerolíneas Argentinas que se encontraba presto a aterrizar en Bariloche y fue interceptado por un objeto no identificado.

Este evento instó a Jorge Polanco, piloto de la aeronave, a realizar una maniobra de escape de alto riesgo. Si bien ya tenía 18 años de experiencia dentro de la aerolínea de bandera, aquella noche nada fue igual. Su vida cambió por completo en un simple vuelo (denominado AA 674) con destino a la ciudad de Río Negro.

"Yo era el comandante del vuelo. Llegando a Bariloche desde la torre de control nos avisan que hay un corte de luz. Estuvimos a punto de volver a Aeroparque. Al rato nos informan que se había retomado la energía con un generador auxiliar del

aeropuerto, utilizado para estos casos", aseguró Jorge Polanco, quien procedió a contar cuáles fueron los detalles que llamaron su atención antes de la maniobra.
De manera gráfica, Polanco nos manifiesta: "Cuando llegamos a la vertical de Bariloche comencé a ver una luz a lo lejos, como a unas 12 millas del aeropuerto y a lo que se llama la posición geográfica a las 11 del reloj (arriba al fondo)".

Lo declarado por Jorge Polanco

"Desde la Torre de Control nos dicen que no tenían nada, solo un avión de Gendarmería pero que está detrás nuestro. Era un avión militar con dos gendarmes que resultaron dos grandes amigos y luego fallecieron", reveló Polanco sobre quienes fueron los testigos presenciales del evento que este viernes protagonizó la desclasificación de los archivos alusivos.

Cuando estábamos por tocar la pista se volvió a cortar toda la luz: El operador del sistema me explicó luego que el generador se aceleró a fondo solo, comenzó a sacar humo y se paró; el aeropuerto se quedó a ciegas. En ese momento tomé conciencia

de que algo no estaba bien e iniciamos la maniobra de escape.

Hago la maniobra de escape y cuando alcanzo los 10 mil pies, comienzo a virar por derecha, hacia el lago. En ese momento veo nuevamente la luz. Nivelé la

altitud para no llevarme por delante el avión de Gendarmería, que estaba 300 metros más arriba. Cuando vuelvo la mirada, le pasé cerca, casi rozando el plato volador y volví para la vertical del aeropuerto. Medía unos 30 metros de diámetro. Era un plato sopero, de esos profundos para comer guiso de lentejas, pero invertido. Tenía luces verdes que giraban a gran velocidad y en la parte de arriba una luz naranja que parecía que respiraba; eso me marcó toda la vida.

Lo declarado por Jorge Polanco
Piloto de Aerolíneas Argentina.

N

aves UFO & Arquetipos

Especulaciones:

El fenómeno de la aparición de naves de tipo *ufo*, como también fenómenos anómalos de características multidimensionales, suceden como Arquetipos simbólicos en la conciencia del experimentador o bien porque los evoca de manera más o menos consciente o se crea la sincronía por la cual el experimentador y el efecto físico o cuasi-físico de la aparición de una nave o fenómeno se sincronizan creando el loop o efecto cuántico donde causa y efecto se cancelan. No se puede determinar cuál es la causa si la persona o el efecto o nave circundante ∞ .

"Hay personas que por su genética, o vibración energética, quizás psíquica-cerebral patrón de ondas mentales o pensamientos recurrentes, tiene una predisposición a un tipo de contactismo ET el cual será creciente en su vida hasta la vejez.".

Todos estos eventos están llamados a despertarnos a una realidad más amplia, posiblemente como resultado de vidas vividas en el fuego del espíritu, sin lugar a dudas los eventos ufológicos son arquetípicos y están en sintonía con lo que la persona, siente piensa y evoca en sueños, en sí mismo el fenómeno es totalmente lúdico encontrándose al límite de la

realidad misma.

La persona que padece un evento de tipo Ufo, se verá en la mayoría de los casos encontrándose sumergida en eventos paranormales de todo tipo que van desde la telequinesis hasta la perdida de memoria y varianza en tiempo y espacio o bilocación, esto tomado de cientos de relatos de abducidos y personas que estuvieron en cercanía del fenómeno, es más si la persona fue contactada, lo más probable es que sean también sus hijos, lo cual predispone a pensar que el evento tiene una base genética, o de interés por una genética particular como también un biomagnetismo que funcione como un tipo de *faro*, o sea una firma electromagnética del cuerpo físico que predispone al contacto, aunque en eventos masivos como los de las luces de Phoenix del 13 de Marzo del 1997 EE.UU., u otros de masiva observación como ser los campos de luces en el cielo, que están apareciendo desde el año 2018 en adelante de forma creciente y fundamentalmente en este año 2022, es posible que tengan el propósito en estos casos en particular de llamar la atención de la población y predisponer a la

población mundial al contacto entre civilizaciones, un encuentro entre razas.

"Los eventos ufológicos son evocados de manera inconsciente por el experimentador, se manifiestan al principio como sueños vividos y sincronías hasta el punto en el que el contacto se materializa como un hecho físico".

"Desde el corazón del experimentador sucede el evento multidimensional, que en el hecho de materializarse como un evento físico y sincrónico se sentirá primero en el corazón, surgiendo de allí."

“Me he encontrado con muchos relatos de contactados y que lo han sido por años, contar que han sentido las naves surgir magnéticamente de su corazón, o que al estar en cercanía de estos seres, sintieron algo muy dulce en el corazón, como un calor o energía electromagnética.”

Sincronías, Déjà vu y rueda de vida o Karma o inclusive rueda temporal crearán un modulor Arquitectónico de contacto, o sea el tiempo en sí mismo es una geometría, tal cosa como aleatoriedad no existe, ni la casualidad tampoco, menos en el contacto

E.T., cada evento o circunstancia de la vida del hombre como de la creación misma responde a causas que se pierden en la misma rueda del samsara o rueda de vida.

Las vidas físicas para los que creemos en la reencarnación se comportan como un gran tejido sucediendo en el ahora eterno “Siempre es ahora” por lo tanto lo que hacemos en otras vidas repercute en esta como hechos y circunstancias inclusive eventos de tipo *ufo*, estos no son aleatorios sino sincrónicos y de arquitectura temporal, hay momentos donde el contacto es posible y otros donde no. Si un evento de tipo *ufo* ha sucedido en determinado tiempo específico de tipo calendario, es muy probable que se repita el evento creando una circunstancia similar o rueda al volver al mismo momento en el espacio, “Teoría de la rueda de eventos, o reloj de eventos”. Por ejemplo cada 33 años se repiten las mismas constelaciones en el espacio en el mismo lugar en la tierra, dato conocido desde la antigüedad es muy posible que la fecha para la muerte de Cristo en la cruz a los 33 años sea más simbólica que real, no significa que no haya

muerto en la cruz si no más bien que se usó esa fecha - símbolo como un marcador estelar a esto se lo conoce como ciclo de 33 años.

Contactados/Ufologos Argentinos:

Sebastián Alfonso Bidondo (Alfa Bidondo).
Contactado de la provincia de Jujuy. Manifiesta haber tenido desde muy joven experiencias de percepción extrasensorial y premoniciones. Sus encuentros con seres del cosmos comienzan a mediados de la década del noventa con una civilización llamada "Kronos". Presenta como evidencia de sus contactos varias fotografías de seres, ellos son: Kemit y Kilmer, a quienes considera sus guías.

Ha sido participante y conferencista en varios Congresos de ovnilogía y contactos ET. En la actualidad dirige una empresa productora de videos y fotografías. Amigo personal del Cnel Wendell Stevens, uno de los ufólogos más famosos del siglo XX, y de la cosmonauta Marina Popóvich.

Dante Alberto Franch.
Técnico en Electrónica, Ufólogo. Comenzó desde pequeño con experiencias paranormales y avistamiento de "luces". Fundador de F.U.P.E.C. (Fundación para el Encuentro Cósmico) dedicado principalmente a Encuentros Programados, comienza su tarea divulgativa, en televisión, radios, Congresos, etc. Sus contactos serían con seres de la Constelación del Cisne y la estrella Vega, entre otros. En algunos de sus encuentros dice ser transportado a la ciudad de Erks.

Autor de varios libros, entre ellos: "Telepatía Cósmica y Contacto", "La Evacuación Mundial y los Cambios Planetarios" ademas de "ERKS y las Ciudades Subterráneas." También, "Los extraterrestres y el plan Cósmico". Tomo I Y II.

Edgardo M. Marranti.
Sus experiencias comienzan desde muy pequeño, con "apariciones" de seres que traspasaban paredes, visualizaciones de naves y entidades. A raíz de estas observaciones es qué comienza a dibujarlas, primero en papel, y luego con pinturas. Tuvo encuentros en la estancia La Aurora en Salto con naves y seres altos y rubios de 2,50 m. De esta forma lleva realizadas (canalizadas) incontable cantidad de pinturas (pinturas Anidimensionales, como las llama) las cuales no firma, por qué considera que no le pertenecen. A través de estas obras le darían un mensaje, para que la Humanidad cuando llegue el momento pueda descifrarlo. Amigo personal de Pedro Romaniuk.

Pedro Romaniuk.
Nacido en Bahía Blanca. A raíz de un accidente de aviación en 1947 que lo tuvo como protagonista, y de una "experiencia cercana a la muerte" comienza a recibir mentalmente mensajes de seres de otros mundos. Amigo y discípulo de Benjamín Solari Parravicini, escribió una veintena de libros, entre los que se destacan *"Naves extraterrestres y sus incursiones a la Tierra"*, *"Texto de Ciencia Extraterrestre"*, *"Apocalipsis y Nueva Era"*. Todos ellos inspirados por una voz del mas allá que lo guiaba. Es considerado como uno de los pioneros en la ufología argentina, participó de innumerables congresos y conferencias; como así también programas de radio y televisión. En su fundación F.I.C.I. (Fundación Instituto Cosmo biofísico de Investigaciones) se encuentra una enorme pirámide en donde se llevan a cabo meditaciones y armonizaciones.

Benjamín Solari Parravicini.
(Buenos Aires, 8 de agosto de 1898-ibídem, 12 de diciembre de 1974)[2] fue un artista argentino. Es muy conocido por los dibujos «proféticos» que realizó en el transcurso de su vida.

Luego de recibir la "visita" de una entidad espiritual comenzó a realizar dibujos y escribir profecías que al principio para él no tenían sentido. Parravicini en cierta ocasión fue transportado a una nave cósmica, de la civilización de Venus en la cual se hallaban tres seres rubios de aspecto nórdico, que telepáticamente, le decían que no tenga temor. Del contacto e influencia de estos seres, afirman algunos, tendrían su origen las cientos de psicografías y dibujos proféticos que realizó.

Extracto de la lista de Carlos Sainz, monografias.com

Ufólogos Internacionales:

George Adamski (17 de abril de 1891 - 23 de abril de 1965) fue un ciudadano estadounidense de origen polaco ampliamente conocido en círculos ufológicos, y en cierto grado en la cultura popular, después de afirmar haber fotografiado platillos volantes de otros planetas, conocer a sus ocupantes describiéndolos como alienígenas de tipo nórdico, amistosos Hermanos del Espacio, y volar con ellos a la Luna y otros planetas.

Howard Menger (17 de febrero de 1922 – 25 de febrero de 2009) fue un estadounidense que afirmó haber tenido encuentros con extraterrestres a lo largo de su vida, sobre lo que escribió libros como *From Outer Space To You* y *The High Bridge Incident*. Muchas de las convenciones ovnis de EE.UU.,, se realizaron en su casa, las fotos del ya famoso Valían Thor, un ser de Venus fueron tomadas en su casa.

Eduard Albert Meier (Bülach, Suiza 3 de febrero de 1937), llamado **Billy Meier**, es el fundador de la comunidad FIGU (Comunidad libre de intereses para las ciencias fronterizas, espirituales, y estudios ufológicos). Autor de mas de 45 libros y numerosos escritos de diversa índole con un gran trasfondo de carácter espiritual que invita a la autorreflexión. Algunos títulos más conocidos son: *Kelch der Wahrheit, (*El cáliz de la verdad) *OM, Einführung in die Meditation*, (Introducción a la meditación) *Talmud Jmmanuel, (*El Talmud de Jmmanuel*) Macht der Gedanken,* El poder de los pensamientos.

George Washington Van Tassel (Marzo 12, 1910 – Febrero 9, 1978) fue un contactado americano y Ufólogo.

Wendell stevens, Tucson, Arizona – El martes 7 de septiembre 2010 ha fallecido a la edad de 87 años el ex coronel de la USAF, nacido el 18 de enero de 1923 en Minessota, una de las mayores autoridades internacionales en el sector de la investigación sobre los OVNI y la presencia alienígena en la Tierra.

Daniel William Fry (19 de julio de 1908 - 20 de diciembre de 1992) fue un contactado estadounidense que afirmó que tuvo múltiples contactos con un extraterrestre y viajó en una nave espacial extraterrestre pilotada por control remoto el 4 de julio de 1949. Nació en Verdon Township, Minnesota.

Fabio Pedro Alles Zerpa, (Rosario, Colonia, Uruguay; 4 de diciembre de 1928 - Buenos Aires, 7 de agosto de 2019) fue un actor, historiador, ufólogo y parapsicólogo de origen uruguayo con residencia en Argentina

Elliot Budd Hopkins (15 de junio de 1931, Wheeling – 21 de agosto de 2011, Manhattan) fue un pintor estadounidense, escultor y prominente figura en el fenómeno de la abducción así como en la investigación ovni relacionada.

John Edward Mack (4 de octubre de 1929 – 27 de septiembre de 2004) fue un psiquiatra estadounidense, escritor y profesor de la Escuela de Medicina de Harvard. Fue Premio Pulitzer en la categoría de biografía, un destacado investigador y escritor sobre experiencias de abducción y un defensor de la eliminación de las armas nucleares.

Louis Whitley Strieber (San Antonio, 13 de junio de 1945) es un escritor estadounidense, conocido por novelas de terror como *The Wolfen* y *El ansia*, y por *Comunión*, un relato en el que describe desde su perspectiva sus auto asumidas experiencias con entidades extraterrestres. Strieber también ha colaborado en *The Coming Global Superstorm* con Art Bell, que inspiró la película sobre el repentino cambio climático *The Day After Tomorrow.*

Ph. D.Dra. Karla Turner, Investigador de ovnis (1947-1996) escritora de varios libros sobre la temática de las abducciones, partir de experiencias propias y su familia.

Jacques Fabrice Vallée (24 de septiembre de 1939, Pontoise, Valle del Oise, Francia) es un teórico informático matemático teórico, matemático, escritor, ufólogo y astrónomo que reside actualmente en San Francisco, California. Escritor de varios libros sobre la temática ufológica.

Josef Allen Hynek (1 de mayo de 1910 - 27 de abril de 1986) fue un astrofísico, profesor y ufólogo estadounidense. Autor del sistema de clasificación del

encuentros cercanos y varios libros sobre la temática ufológica. Josef Allen es recordado por su investigación sobre el fenómeno ovni. Intervino como asesor científico en tres estudios ufológicos: el Proyecto Sign (1947-1949), el Proyecto Grudge (1949-1952) y el Proyecto Libro Azul (1952-1969). Posteriormente y durante décadas se dedicó a investigar el fenómeno ovni por su cuenta. Participó como asesor en la película de Steven Spielberg *Close Encounters of the Third Kind* (1977) además de hacer un cameo.

Salvador Freixedo (Carballino, Orense, 23 de abril de 1923-25 de octubre de 2019) fue un sacerdote católico español y miembro de la Compañía de Jesús, ufólogo e investigador de temas paranormales.
Fue invitado como ponente en numerosos congresos internacionales, tanto en Europa como en América o Asia, así como colaborador de diversas revistas para científicas, como *Mundo Desconocido*, *Karma 7* o *Más allá* entre otras. También participó en numerosos programas de radio y televisión dedicados a este tipo de temáticas. Posee una cantidad enormes de escritos sobre la temática ufológico.

James y Coral Lorenzen, matrimonio decano de la ufología norteamericana. James trabajó para la Base Holloman de la USAF junto a Coral que fue contratada por la misma base y además, James posteriormente trabajó en el Observatorio Nacional de Kitt Peak como técnico asociado. Fundaron en el año 1952 la "Aerial Phenomena Research Organization" (APRO) con sede en Tucson, Arizona.

Stanton Terry Friedman, (New Jersey, 29 de julio de 1934 - Toronto, 13 de mayo de 2019), físico nuclear y ufólogo estadounidense, radicado en Canadá. Escribió cinco libros relacionados con el tema OVNI, de los que se destaca "Flying Saucers & Science" del año 2008 y fue uno de los primeros investigadores civiles en estudiar el Incidente OVNI de Roswell.

Marcelo Chaín, Argentino escritor e investigador del fenómeno Ovni y músico profesional reconocido. Creador y Director de Luján Archivos OVNI. Es uno de los principales difusores de la temática; ya sea en su calidad de expositor y disertante, llegando a presentarse en más de diez eventos públicos por todo el país en una gira o por ser requerido por diferentes medios de todo el mundo como fuente de consulta permanente.

Enrique Castillo Rincón, nació en Costa Rica y se radicó en Colombia, ingeniero de profesión, fue un estudioso de la vida extraterrestre y espiritual, muy respetado en el ámbito ufológico. Protagonista en el año 1973 de un "encuentro cercano del tercer tipo" en el cual estableció contacto con seres que dijeron tener procedencia de Las Pléyades, acontecido a pocos kilómetros de Bogotá, a unos 3.100 metros de altura, donde se encuentra la laguna de Guatavita, contenida en un enorme cráter.

Bibliografía

J.J Benitez, Ovnis s.o.s a la humanidad.
2001 Editorial Planeta Deagostini. Egipto
ISBN: 8401331498

J.J Benitez, Mis Primos
2021 Editorial Planeta Deagostini.
ISBN: 9789504974871

J.J Benitez, Solo para tus ojos
2016 Editorial Planeta Deagostini.
ISBN: 9788408159735

Rubén Morales, Los Ovnis de la Antártida
Fundación Marambio
ISBN:S/N

Philip Klass, UFO Abductions
Prometheus Books
ISBN: 0879755091

Fernando Jimenes del oso, El Sindrome Ovni
Editorial Luciérnaga
ISBN: 9788416694075

Erich-von-Daniken, El Oro de los Dioses
Editorial Librería Argentina
ISBN: 84-270-0263-7

Egipto
Editorial Konemann
ISBN: 3895088986

Erich-von-Daniken, Recuerdos del Futuro.
Editorial Librería Argentina
ISBN:9788441440098

Salvador Freixedo, TEOVNILOGIA, El origen del mal en el mundo. Casa del Libro México
ISBN:9788493972189

Salvador Freixedo, Los OVNIS, ¿una amenaza para la humanidad? Madrid : Espacio y Tiempo, D.L. 1992
ISBN:9788479980474

Salvador Freixedo, La granja humana, Diversa Ediciones 1987
ISBN: 9788494248436

Diccionario de Símbolos
Juan Eduardo Cirlot Editorial Siruela
ISBN: 9789871201679

De Arquitectura (Los 10 libros de Arquitectura)
Vitruvio Polion, traducción de Don Joseph Ortiz y Sanz
Imprenta real año 1787

Leonardo Da Vinci
Luis Racionero   Editorial folio
ISBN: 9788441324619

Adam Allsuch Boardman, Historia ilustrada de los ovnis
Editorial Zorro Rojo. 2021
ISBN: 978-84-123143-1-1

El libro Egipcio de los Muertos
Traducción de Wallis Budge Editorial Kier Buenos Aires

ISBN13: 9788417030506

Paladio, Andrea “Los cuatro libros de arquitectura”
Traducción de Don Joseph Ortiz y Sanz
Imprenta real año 1799

“El sueño de Polífilo” (Hypnerotomachia Poliphili)
Francesco Colonna Venecia 1499

Seth, Dios de la confusión “Un estudio sobre su rol en la mitología y religión Egipcia” Henk Te Velde Leiden E. J. Brill 1977

Hermann Hesse “Damián, Historia de la juventud de Emil Sinclair” 1919

Charles William King “Los gnósticos y sus remanentes”1887

“Vitruvio el Gran Arquitecto de la antigüedad Greco Romana” Francesco Pellati 1944 Editorial Clot Buenos Aires

Símbolo y Arquetipo “Estudio del significado de la existencia” Martin Lings (Sophia Perennis) Editor José J, de Olañeta ISBN: 978-84-9716-287-6

Giordano Bruno “De la causa, principio y uno”
1584 ISBN:9789500397773 Editorial Losada

Michael Maier “La fuga de Atalanta”
1617 Editorial Atalanta ISBN: 9788494523113

Tomas Moro “Utopía” 1516

Francis Bacón “Teoría del cielo” “Descriptio globi intellectualis y tema coeli” 1612

“Las mil y una Noches”
Anónimo

“La doctrina Secreta” H.P.Blavasky 1888.
Tomo I Editorial Kier
Pitágoras Juan B. Bergua 1995.
Ediciones J.B.Bergua Madrid
Shepard, Leslie A., ed. “Encyclopedia of Occultism and Parapsychology”, 3rd ed. Detroit: Gale Research, Inc., 1991.

“El Asno de Oro” de Lucio Apuleio Siglo I

“Las metamorfosis” Pluvio Ovidio Siglo I

“El libro de las transformaciones” o I Ching

“De Mysteriis Aegyptiorum” Jámblico, Siglo III

ANTONIO RIBERA, TREINTA AÑOS DE OVNIS
Published by Barcelona, Plaza & Janés, 1982

ANTONIO RIBERA, “En en túnel del tiempo”
Published by EDITORIAL PLANETA, BARCELONA, 1984
ISBN 10: 8432043214ISBN 13: 9788432043215

Referencias Digitales y Blogs de interés

Wikypedia.com
http://es.wikipedia.org/wiki/Internet

Vitrum especializado en temas Vitruvianos
http://www.arqweb.com/vitrum/index.asp

https://www.archives.gov/espanol/ovnis

https://www.abc.es/sociedad/sucesos-paranormales/ovnis/

SITIO SOBRE INFORMES DEL PENTAGONO

https://www.dw.com/es/ovnis-y-fen%C3%B3menos-inexplicables-el-informe-del-pent%C3%A1gono-y-los-interrogantes/a-58052432

https://www.argentina.gob.ar/fuerzaaerea/centro-de-identificacion-aeroespacial

Amentet Neferet sobre el lenguaje visual de Egipto
http://amentetneferet.wordpress.com

Bible Wheel, Gematría de Vocablos griegos y Hebreos
http://www.biblewheel.com/Wheel/wheel.php

Keystone La Palabra creadora, Por Pere Sánchez Ferré
http://caputanguli.blogspot.com.ar

Hebreo para cristianos, textos e Historia de las letras
http://www.hebrew4christians.com/index.html

Architectura, textos clásicos de arquitectura
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp?param=en
Etimología de las palabras
http://etimologias.dechile.net

Sobre las artes liberales
http://laformuladelapiz.wordpress.com/tag/círculo /
Sobre Dioses Egipcios

http://www.Egiptologia.org/mitologia/panteon/min.htm
http://www.Egiptologia.org/mitologia/leyendas/creacion_ra/

Sobre Arquitectura Simbólica

http://www.arqweb.com/arkho/arkho2.asp

Sobre temas Vitruvianos/el mito de la ciudad fundacional
http://www.arqweb.com/vitrum/rito.asp

Sobre la cuadratura del círculo
http://puemac.matem.unam.mx/puemaco/cuadratura/html/index.html

Bibliografía General

Vitruvio Polion, Marco (2009). Los diez libros de Arquitectura. Con prólogo de D. Rodríguez, "Vitruvio y la piel del

clasicismo", pp. 11-51. Madrid: Editorial Alianza. ISBN 9788420671338.
Arquitectura: Libros I-IV. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-0210-0.
Ingrid D. Rowland y Thomas Noble Howe, Vitruvius.Ten Books on Architecture, Cambridgem, Cambridge University Press, 1999

La gnosis eterna. Antología de textos gnósticos griegos, latinos y coptos I. 2003. ISBN 978-84-8164-585-9.

La gnosis eterna. Antología de textos gnósticos griegos, latinos y coptos II. Pístis Sophía / Fe Sabiduría. Primera edición y traducción del original copto en lengua española, 2007. ISBN 978-84-8164-852-2.

Barnett, Mary: Gods and Myths of the Ancient World. Grange books, 1997. ISBN 1-84013-081-4
Felde, Rolf: Ägyptische Gottheiten. Wiesbaden 1995

Metamorfosis. Libros I–V. Editorial Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-0011-3.
Metamorfosis. Libros VI–X. Editorial Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-2599-4.Metamorfosis. Tr. de Antonio Ramírez de Verger y Fernando Navarro Antolín. Alianza. Madrid. ISBN 978-84-206-0738-2.

Oscar Schneider: "Kampf um die Kuppel" (La vida y la cúpula). Ed. Bouvier Verlag, Bonn 2006. 280 pg., zahlr. Abb. ISBN 978-3-416-03076-2
Leonardo Benévolo: "Diseño de la ciudad". Ed. Gustavo Gili,

Barcelona, 1977

Banister Fletcher; "A History of Architecture". 18a ed. Londres, Athelone Press, 1975 ISBN 0-485-55001-6

Scobie, Alexander (1990). «VI». Hitler's state architecture: the impact of classical antiquity. University Park: Pennsylvania State University Press. pp. 109–118. ISBN 0271006919.

Jámblico (2003). Vida pitagórica. Protréptico. Editorial Gredos, Madrid. ISBN 84-249-2397-9.
(1997). Sobre los misterios egipcios. Editorial Gredos, Madrid. ISBN 84-249-1870-3.

Longo/ Aquiles Tacio/ Jámblico (1997). Dafnis y Cloe/ Leucipa y Clitofonte/ Babiloníacas. Resumen de Focio y fragmentos. Editorial Gredos, Madrid. ISBN 84-249-0858-9.

Films de referencia

Close Encounters of the Third Kind (Encuentros en la tercera fase en España y Encuentros cercanos del tercer tipo en Hispanoamérica) es una película estadounidense de ciencia ficción de 1977 escrita y dirigida por Steven Spielberg, y protagonizada por Richard Dreyfuss, Melinda Dillon, François Truffaut, Teri Garr, Bob Balaban y Cary Guffey.

Contact es una película estadounidense de 1997 de ciencia ficción y drama dirigida por Robert

Zemeckis. Es una adaptación cinematográfica de la novela del mismo nombre escrita por Carl Sagan en 1985. Jodie Foster es la protagonista del film, como la Dra. Eleanor "Ellie" Arroway, una científica del SETI que encuentra pruebas fehacientes de vida extraterrestre y es elegida para tomar contacto por primera vez. El reparto lo completan Matthew McConaughey, James Woods, Tom Skerritt, William Fichtner, John Hurt, Angela Bassett, Jake Busey y David Morse.

Arrival (titulada en español como ***La llegada***) es una película estadounidense de drama y ciencia ficción, dirigida por Denis Villeneuve y escrita por Eric Heisserer. Con Amy Adams y Jeremy Renner en los papeles principales, está basada en el premiado relato *La historia de tu vida* (*Story of Your Life*) de Ted Chiang. Fue estrenada mundialmente el 1 de septiembre de 2016 en el Festival Internacional de Cine de Venecia.

2001: A Space Odyssey (conocida como ***2001: Odisea del espacio*** en Hispanoamérica y ***2001: Una odisea del espacio*** en España) es una película de culto británico-estadounidense del género ciencia ficción y épica dirigida por Stanley Kubrick y estrenada el 3 de abril de 1968. Marcó un hito por su estilo de comunicación visual, sus revolucionarios efectos especiales, su realismo científico y sus proyecciones vanguardistas.

2010: The Year We Make Contact (conocida en España como ***2010. Odisea dos*** y en Hispanoamérica como ***2010. El año que hicimos contacto***) es una película estadounidense de ciencia ficción de 1984 dirigida por Peter Hyams, basada en la novela *2010: Odisea dos*, de Arthur C. Clarke. Tanto la película como la novela son la continuación de la película *2001: A Space Odyssey*, de 1968.

The Martian Chronicles is a 1980 television 3 episode miniseries based on Ray Bradbury's 1950 book *The Martian*

Chronicles[1] and dealing with the exploration of Mars and the inhabitants there. The series starred Rock Hudson, Darren McGavin, Bernadette Peters, Roddy McDowall, Fritz Weaver, Barry Morse, and Maria Schell. It was aired on NBC in January 1980 in three episodes with a total running time of just over four hours (nearly five hours on the DVD version). The series depicts Mars as having a "thin atmosphere" which humans can breathe with water-filled canals and desert-like vegetation. The miniseries was directed by Michael Anderson and written by Richard Matheson.

El mago de Oz, (The Wizard of Oz) Víctor Fleming
1939 basado en el libro de Frank Baum.

Metrópolis, Fritz Lang
1927 Basada en el libro “Metrópolis” de Thea von Harbou

Close Encounters of the Fifth Kind, Documental Dr Steve Greer.

New Thinking Allowed with Jeffrey Mishlove

Otto e mezzo, Federico Fellini
1963
Fahrenheit 451, François Truffaut
1966 Está basada en la novela homónima de Ray Bradbury

Zardoz, John Borman
1974 Basada en un libreto de John borman

Epílogo

Este libro tuvo su génesis en la necesidad de comentar y entender la problemática *ufo* desde la perspectiva de participe de experiencias propias que rayan el limite de lo real, desde experiencias de viajes astrales, éxtasis y *experiencias*

espirituales, como también muchas veces en cercanías de estas naves o objetos *ufo*, el devenir de este libro tuvo la necesidad primaria de aportar valor como escritor sobre una temática tan cercana a muchos de los que hemos sufrido y vivenciado estos eventos que de manera general se los da en llamar *ufo*. Un fenómeno que acompaña a la humanidad desde siempre, relatos como el de Esequiel que es llevado al cielo en algo parecido a una nave, cuyo nombre significa "*Dios es mi fortaleza*", que posee visiones del trono de Dios, como también del juicio final a Israel.

"El profeta Ezequiel describe ruedas que centelleaban como piedras preciosas y seres con caras de animales".

Lo más probable que el profeta haya tenido una visión de tipo ET, lo que hoy en nuestra modernidad sería catalogado de evento *ufo*.

Génesis

El libro del Génesis narra la vida del profeta Henoc. Es muy probable que el profeta haya tenido un evento de tipo *Ufo*. Podemos leer este evento en Génesis 5:22-24: "Henoc anduvo con Dios; vivió, después de engendrar a Matusalén, trescientos años, y engendró hijos e hijas. El total de los días de Henoc fue de 365 años. Henoc anduvo con Dios, y desapareció porque Dios se lo llevó."

Y más adelante en la carta a los Hebreros 11: 5 leemos: "Por su fe también Henoc fue trasladado al cielo en vez de morir, y los hombres no volvieron a verlo, porque Dios se lo había llevado. Antes de que fuera arrebatado al cielo, se nos dice que había agradado a Dios."

La intención del libro es la de crear una amalgama de historias ufológicas un "Collage florido" y cierto equilibrio o tensión que van desde las vivencias personales, historias de tipo ufológicas y una teoría sobre la *ufología moderna* que ve en el evento símbolos y arquetipos a desentrañar, todo con un marcado perfil arquitectónico, se trata de elaborar una

teoría sobre la construcción de la realidad y por supuesto del evento de tipo ufológico que termina conviertíendose en un afluente, el evento de tipo Ufológico es *para-físico* y parapsicológico o sea más allá de lo racional, muy difícil de explicar como también psíquico que al encontrarse al limite de la realidad misma es muy difícil de tocar, el fenómeno es real, no por que muchos de los que investigadores de estos temas tenemos la seguridad que lo es, sino que las pruebas abundan y van desde partes recuperadas de naves, cuerpos de alienígenas, hasta predicciones futurologícas.

Miles de personas han presenciado el avistamiento de fenómenos anómalos, muchos de estos con marcada interpretación *Ufo*, lo mismo que muchos afirman haber tenido un encuentro de tipo ET. Análisis de Regresiones hipnóticas de los más afamados Ufólogos, muchos de estos Psiquiatras reconocidos como John Mack, o la historiadora Carla Turner, pueden determinar que el evento simbólico arquetípico de la abducción es real, en algunos casos deja hasta marcas físicas como es el caso de Valerio Lonzi un chico de Genova estudiado por Malanga. También la ufología enmarca miles de fotos y filmaciones que con el paso de los años se han convertido en un acervo cultural de la historia ovni, un biblioteca en aumento, y manifestándose cada vez más, cerca a una humanidad que empieza a ver en el fenómeno lo que puede ser, civilizaciones que nos visitan desde siempre.

El fenómeno es multiplicador, todas las luces que se ven el cielo moviéndose a velocidades que los drones actúales no pueden, y

que permanecen geo estacionarias encima de ciudades a veces hasta media hora, crean el caldo de cultivo del *Ufo* actual. Algo difícil de lo cual desembarazarse.

“El fenómeno es creciente año tras año.”

El fenómeno de las abducciones, es también otra temática que analiza el libro como una de las columnas más importantes del edificio de la ufología, lo mismo serían las canalizaciones de tipo ET, la fotografía y filmaciones como también la historia ufológica y como una entidad se manifiesta a través de personas que dicen ser contactadas, un caso de esto es el del contacto y canalización de Daril Anka en EE.UU.,. En el caso de las abducciones se da un fenómeno interesante que ha cautivado a los Ufólogos y muchos de los que han quedado prendados por estos relatos obtenidos en regresiones o usando *pentotal* en las sesiones regresivas, muchas llevadas por psiquiatras reconocidos, “todos estos casos muestran el mismo marco simbólico, y la creación de un paradigma mental del cual se puede extraer información, son tan similares los relatos de los contactados o abducidos entre sí, que llama mucho la atención, que personas de muy diferentes *backgrounds*, épocas y nivel social, inventen un historia simbólica tan similar”.

Estos relatos tienen en común el hecho de ser paradigmáticos, en la gran mayoría de los casos comienzan con el relato de una personas que posee un tiempo perdido, recuerda que es sacada de la habitación de donde se encontraba o de un auto, y es llevada a un lugar luminoso de tipo nave ET, con una tabla de metal que flota en el medio de esta habitación, (Caso Betty & Barry Hill), donde se le practican todo tipo de análisis médicos y hasta se le retira muestras de material genético, muchas veces ven a su clon en la nave como también, humanos de todas las

épocas y culturas congelados en tubos, (El caso de Betty Andreasson) se le muestran mapas del universo y se le comparte información sobre el futuro de la tierra. En muchos de estos casos aparecen seres azulados de tipo nórdico muy altos de 3 m de altura con seres de aspecto gris, quedando en la mente inconsciente del experimentador recuerdos de todo tipo, con el paso de las secciones de hipnosis, el experimentador recuerda que fue abducido desde niño y lo más probable que sus padres también lo fueran.

Todo esto se puede recuperar y analizar de sesiones de abducciones de ufólogos de fama mundial como ser John Mack en EE.UU.,, psiquiatra, Conrado Malanga en Italia de profesión químico y experto en Hipnosis, Carla Turner en EE.UU., historiadora, Budd Hopkings Experto en Arte que posee el prestigio de ser uno de los primeros en percatarse que estas historias son reales.

Budd Hopkings, comenzó con el fenómeno de las regresiones a abducidos a finales de los 70`, y el Dr David Jacob, Historiador devenido en Ufólogo, uno de los pocos con una visión mayormente negativa del fenómeno al igual que Karla Turner, no todos en la comunidad académica si se puede usar este termino general a *"la hermandad de los ufólogos",* tienen una visión negativa del corpus de información, Budd fué uno de los primeros y marcó la tendencia del estudio de las abducciones.

En la mayoría de los casos los ufólogos nos encontramos en el estado de perplejidad.

“Personalmente no siento que el evento sea totalmente negativo ni positivo, dependerá de la vivencia del experimentador, hay tantos casos como personas y el fenómeno ufológico es totalmente

diverso, por la cantidad de razas ET, que nos visitan que parecería ser millones.”

Los casos de encuentros cercanos de todo tipo desde la 1ª clase al 5º tipo de encuentro cercano, son tan variados y muchas veces extravagantes que es hasta difícil catalogarlo, salvo en la síntesis simbólica en el caso de las abducciones (camilla de metal + información + retiro de material genético + paseo por el espacio), que es recurrente en todos los casos de abducciones, estos casos van desde personas que son salvadas de enfermedades terminales, hasta subidas en tubos de luz a cielos míticos o la de participar o estar en presencia de maestros cósmicos, como ser el Jesus Cósmico que muchos llaman Sananda, o Ashtar Sheran el arcángel Gabriel devenido en ser ET, pasando por agresiones sin justificación a humanos en tierra. Tan variado es el espectro del fenómeno ET, que es difícil hacer ciencia o bien es una ciencia de lo inverosímil.

D.K

Se terminó de imprimir en Buenos Aires
En Editorial Sophia Lux
Franklin 2054 C.A.B.A. Tel: 011 45847071
100 ejemplares
El día 30 de Octubre del 2022

1 Collage de la información, se sale del espacio y tiempo ordinario, paradojas temporales. El experimentador recordará en la mayoría de los casos que fué abducido desde niño.

2 El fenómeno, cómo se puede estudiar en casos de abducción reconocidos, Travis Walton - Betty Andreasson, tiene una recurrencia desde la niñez. Si el experimentador recuerda un evento de Abducción, lo más probable es que haya sido abducido durante toda la vida, lo mismo pudo comprobar el Dr. David Jacob en EE. UU.

3 El caso de los contactados como embajadores como ser Enrique Castillo en Latinoamérica o Eugenio Siragusa en Italia tambien Adamsky en EE. UU.

4 Durante el siglo XX, el contactismo pregono el mensaje de estas inteligencias sobre su preocupación sobre la proliferación de las armas Atómicas, este mensaje fue recibido por Eugenio Siragusa, Enrique Castillo y Adamsky en EE. UU.

5 En el caso de Astec se recuperaron cuerpos alrededor de 15 y *ufos* estrellados dos. Por otro a lado a Billi Meier en Suiza se le entregaron fragmentos de Metal de la nave de Semjase. En ambos casos se analizaron las muestras de metal y el resultado es interesante en el caso de Astec el metal parecería contener micro chips insertos en el mismo, y de las muestras donadas por Billi Meier al Coronel Wendell Stebens, para su posterior análisis se puede concluir que la fusión en frio que amalgamó diferentes metales (oro-plata) técnica que no existía en la tierra en aquel entonces, no es proveniente de la tierra.

6 George Adamski (17 de abril de 1891 - 23 de abril de 1965) fue un ciudadano estadounidense de origen polaco ampliamente conocido en círculos ufológicos, y en cierto grado en la cultura popular, después de afirmar haber fotografiado platillos volantes de otros planetas, conocer a sus ocupantes describiéndolos como alienígenas de tipo nórdico, amistosos Hermanos del Espacio, y volar con ellos a la Luna y otros planetas.

7 George Washington Van Tassel (Marzo 12, 1910 – Febrero 9, 1978) contactado y Ufologo Americano.

8 **Pasaporte al Cosmos.** Transformación humana y encuentros extraterrestres (en el original en inglés Passport to the Cosmos: Human Transformation and Alien Encounters) es un ensayo sobre ufología escrito en 1999 por el psiquiatra, escritor, profesor, premio Pulitzer e

investigador sobre abducción estadounidense John E. Mack. Es la segunda y última de sus obras sobre dichas experiencias, junto a Abducción.

9 **John Edward Mack** (4 de octubre de 1929 – 27 de septiembre de 2004) fue un psiquiatra estadounidense, escritor y profesor de la Escuela de Medicina de Harvard. Fue Premio Pulitzer en la categoría de biografía, un destacado investigador y escritor sobre experiencias de abducción y un defensor de la eliminación de las armas nucleares.

10 Uno de los expertos mundiales en el estudio de las abducciones es el Dr. David Jacob, el cual pudo a lo largo de 40 años realizar más de 1700 regresiones hipnóticas donde la mayoría de las personas cuentan lo mismo. Una entidad los lleva durante la noche a veces de día, y someten a la persona a todo tipo de pruebas de tipo genético.

11 Corrado Malanga nació en La Spezia en el 1951. Desde 1983 es investigador en el Departamento de Química Orgánica y Química Industrial en la Facultad de Matemáticas, Física y Ciencias Naturales de la Universidad de Pisa y autor de numerosas publicaciones en revistas científicas internacionales.

12 **David Michael Jacobs** (10 de agosto de 1942) es un historiador estadounidense especializado en historia del siglo XX y cultura norteamericana. Es sobre todo conocido en el campo de la ufología por sus investigaciones sobre abducciones extraterrestres y ovnis.

13 **La telequinesis** (de τῆλε têle 'lejos' y κίνησις kínēsis 'movimiento'1) o psicoquinesis (del griego ψυχή "mente" y κίνησις "movimiento" 2 3), es una supuesta habilidad psíquica que permite a una persona influir en un sistema físico sin interacción física.

14 El caso de los Ovnis de Aztec, se recuperaron muestras de Metal. **The day after Roswell** (en español: "El día después de Roswell") es un libro estadounidense de ovnilogía o ufología relacionado al incidente OVNI de Roswell. Fue escrito por Philip J. Corso (entonces coronel retirado del Ejército de los Estados Unidos), con la ayuda o colaboración del conocido ufólogo William J. Birnes y fue publicado en 1997 por la editorial *Pocket Books*.

15 Ver o estudiar el caso de Ted Owens un contactado que podía crear a voluntad lo que comúnmente se llama el efecto ufo o sea la aparición de naves de tipo E.T.

16 **Josef Allen Hynek** (1 de mayo de 1910 - 27 de abril de 1986) fue un astrofísico, profesor y ufólogo estadounidense.

17 El Centro para el Estudio de Inteligencia Extraterrestre (en inglés Center for the Study of Extraterrestrial Intelligence) (CSETI) es una organización sin fines de lucro[cita requerida] dedicada a la comprensión de inteligencia extraterrestre. Fue fundada en 1990 por el ufólogo estadounidense Steven M. Greer, que también es el director internacional de la organización. CSETI se centra en la colocación de equipos de investigación en el ámbito donde supuestamente los ovnis producirían gran actividad aérea con el fin de iniciar la comunicación con la inteligencia extraterrestre. Protocolos de comunicación incluyen el uso de sonido, señales de luz y telepatía (conciencia). La conciencia o la telepatía es el principal modo utilizado por la organización para iniciar el contacto con la inteligencia extraterrestre.

18 Antônio Vilas-Boas (São Francisco de Sales, Minas Gerais, 1 de enero de 1934 - Uberaba, Minas Gerais, 17 de enero de 1991) fue un granjero brasileño y luego abogado de la localidad de San Francisco de Sales, estado de Minas Gerais, que aseguró haber sido abducido por extraterrestres en 1957.1 2 3 El relato de Vilas-Boas fue una de las primeras historias de abducción extraterrestre en recibir amplia atención, varios años antes de que la todavía más publicitada abducción de los Hill hiciera famoso el concepto y diera comienzo a numerosos informes de experiencias similares.

19 **Betty y Barney Hill** fueron un matrimonio estadounidense que alcanzó la fama luego de afirmar que habían sido secuestrados por supuestos seres alienígenas entre el 19 y el 20 de septiembre de 1961. La historia narrada por la pareja, comúnmente denominada la "abducción de los Hill" y ocasionalmente "el incidente Zeta Reticuli", fue el primer caso ampliamente publicitado de un supuesto secuestro extraterrestre, adaptada en el exitoso libro de 1966 The Interrupted Journey (El viaje interrumpido) y en una película para la televisión.

20 Ziusudra (también Utnapishtim para babilonios o Atrahasis para acadios), es un héroe de la mitología sumeria, protagonista del mito sobre el diluvio universal, encontrado en su versión más antigua en una tablilla hallada en Nippur.

21 En el **libro de Ezequiel**, el profeta describe que estando él sentado junto al río Quebar, vio a Dios sentado sobre su santo trono, y pudo ver a un carro celestial que estaba siendo guiado por cuatro querubines; cada uno de ellos tenía cuatro alas, y las cuatro caras de un hombre, un león, un buey, y un águila.

22 **Matusalén** (en hebreo: מתושלח) es un personaje de la Biblia, su vida y obra se relata en el libro del Génesis cuya autoría se atribuye tradicionalmente a Moisés. Según los escritos sagrados; fue el octavo patriarca antediluviano, hijo de Enoc, padre de Lamec y abuelo de Noé (quien fue el último de estos patriarcas). Matusalén es la persona más longeva en la Biblia con 969 años.

23 **Sion** (en hebreo: צִיּוֹן, tsiyyon; transliterado a veces como Zion, Tzion o Tsion) fue inicialmente el nombre de una fortaleza jebusea conquistada por el rey David y que se encontraba situada en la actual Jerusalén. La fortaleza se situaba en una colina del lado sureste de Jerusalén, el Monte Sion, y se menciona en la Biblia como el centro espiritual y la "madre de todos los pueblos" (Salmo 87, 2).

24 Muchas experiencias de tipo Ufo, se dan ante la presencia de fuegos y remolinos como es el caso en Argentina de la abducida Irma Rick.

25 El arca de Noé es un episodio de la Biblia, en el cual a veces se narra la construcción de la embarcación realizada por Noé a petición del Dios de Israel para la salvación de todos aquellos que creyeran en las advertencias del gran diluvio, sin embargo el relato menciona que solo Noé, su familia y distintas especies de animales fueron salvados. Preservados del diluvio universal, luego repoblarían la Tierra con su descendencia.

26 Las unidades de medida en el Antiguo Egipto se utilizaron desde las primeras dinastías. Las había de longitud, superficie, volumen, peso y tiempo. Se han hallado muchos documentos de contabilidad en papiro, ya que los escribas tenían como tarea contabilizar la cosecha, censar ganado, cotejar el nivel máximo anual del río Nilo (para el cálculo de los impuestos) y registrar las áreas de las superficies de las parcelas, para poder restaurar los límites y demarcar las tierras agrícolas que la inundación del Nilo desdibujaba cada año.

27 En algún texto es mencionado como hijo de Ubartutu o Ubara-Tutukin,[1] pero por otras fuentes se podría conjeturar que es su abuelo. En otro libro su padre es "SU-KUR-LAM", que también es traducido como Shuruppak, similar al nombre de la ciudad en que vive Utnapishtim. Sukurlam, aparece como padre de Ziusudra: «Ziusudra sucedió a su padre Sukurlam, como rey de Shuruppak». En otro texto, Utnapishtim escribe a su hijo Ziusudra, y también se refiere a él como «hijo de Ubartutu». Por lo tanto no está claro si Ziusudra era él mismo, su hijo o su hermano (en el caso de que hayan sido ambos hijos de Ubartutu).

28Atrahasis, también Atar-hasis y Atram-hasis, es un término acadio que da nombre a un manuscrito firmado y datado por un tal Ipiq-aya en tiempos de Ammi-Saduqa, que reinó desde 1646 a. C. hasta 1626 a. C. Es un extenso poema que abarca desde el origen del mundo a la creación del hombre, comprendiendo la narración del Diluvio, entre otras. Actualmente la copia más antigua y completa se encuentra en el Museo Británico de Londres en el salón 56 Mesopotamia, identificado como ME-78941.

29 **Eusebio Hierónimo** (en latín, *Eusebius Sophronius Hieronymus*; en griego, Ευσέβιος Σωφρόνιος Ἱερώνυμος) (Estridón, Dalmacia, *c.* 340 - Belén, 30 de septiembre de 420), conocido

comúnmente como **san Jerónimo**, pero también como **Jerónimo de Estridón** o, simplemente, **Jerónimo**, tradujo, por encargo del papa Dámaso I (quien reunió los primeros libros de la Biblia en el Concilio de Roma en el año 382 de la era cristiana), la Biblia del griego y del hebreo al latín.

30 La **Biblia griega**, comúnmente llamada **Biblia Septuaginta** o **Biblia de los Setenta** (ἡ *μετάφρασις τῶν ἑβδομήκοντα*), y generalmente abreviada simplemente **LXX**, es una traducción en griego koiné de los textos hebreos y arameos del *Tanaj* o Biblia hebrea. Representa una síntesis en que se subraya el monoteísmo judío e israelita, así como el carácter universalista de su ética.
La Biblia Septuaginta fue el texto utilizado por las comunidades judías de todo el mundo antiguo más allá de Judea, y luego por la iglesia cristiana primitiva, de habla y cultura griegas. De hecho, la partición, la clasificación, el orden y los nombres de los libros del Antiguo Testamento de las Biblias cristianas (cristianas ortodoxas en Oriente, católicas y protestantes en Occidente) no viene del Tanaj o Biblia hebrea, sino que proviene de los códices judíos y cristianos de la Septuaginta.

31 En la mitología griega, **Afrodita**, la diosa del amor, tenía una paloma como mascota. Irene (diosa de la paz) tenía entre tantos atributos a la paloma y al olivo.
La paloma con una rama de olivo en el pico tiene un componente religioso cristiano muy claro. Este símbolo tiene su origen en el relato bíblico del Diluvio Universal, relatado en el Génesis 8:8-12. Según la Biblia, al principio de los tiempos, la maldad provocó la ira de Dios, quien decidió exterminar casi toda la vida sobre la tierra, con la excepción de la familia de Noé, que mostraba fidelidad a Él, y una pareja de cada animal puro.

32 Semíramis aparece nombrada en La Divina Comedia como emperatriz de mucha gente y desenfrenada en el vicio de la lujuria. Según Dante, promulgó el placer como lícito entre sus leyes para librarse de la infamia en la que había caído. De ella se dice que dio de mamar a Nino y llegó a ser esposa suya.

33 Una estupa (en sánscrito: m. स्तूप, stūpa, tibetano: མཆོད་རྟེན་, chöten, idioma pali: थुप, thupa) es un tipo de arquitectura budista y yaina hecha para contener reliquias, que deriva probablemente de los antiguos túmulos funerarios. Se encuentra extendida por todo el sudeste asiático.

34 **Atrahasis**, también **Atar-hasis** y **Atram-hasis**, es un término acadio que da nombre a un manuscrito firmado y datado por un tal Ipiq-aya en tiempos de Ammi-Saduqa, que reinó desde 1646 a. C. hasta 1626 a. C. Es un extenso poema que abarca desde el origen del mundo a la creación del hombre, comprendiendo la narración del Diluvio, entre otras. Actualmente la copia más antigua y completa se encuentra en el Museo Británico de Londres en el salón 56 Mesopotamia, identificado como ME-78941.

35 **Billy Meier** nació en la ciudad de Bülach en las Tierras bajas suizas, fue agricultor, estuvo en la legión extranjera francesa pero posteriormente se retiró y volvió a casa. Este también viajo por el mundo estando en más de 42 países en 12 años, todo en búsqueda de la “Exploración Espiritual”.
Meier afirma que en sus fotografías lo que se ve son las naves extraterrestres *“Beamships”*,

pertenecientes a una presunta raza alienígena denominada los "*Plejaren*". Él dice que estos seres le permitieron publicar imágenes y videos de sus naves con el fin de tener evidencia de la vida extraterrestre.

36 ***Déjà vu*** (/deʒa vy/, en francés 'ya visto') es un tipo de paramnesia del reconocimiento (en sueños paramnesias del recuerdo) de alguna experiencia que se siente como si se hubiera vivido previamente.[1] Básicamente se trata de un suceso que se siente que ya ha sido vivido.

37 En topología, una **botella de Klein** es una superficie no orientable abierta cuya característica de Euler es igual a 0; no tiene interior ni exterior. Otros objetos no orientables relacionados son la banda de Möbius y el plano proyectivo real. Mientras que una banda de Möbius es una superficie con un solo borde, una botella de Klein no tiene borde. Tampoco lo tiene una esfera, aunque ésta sí es orientable.

La botella de Klein fue descrita por primera vez en 1882 por el matemático alemán Felix Klein. El nombre original del objeto no fue el de *botella de Klein* (en alemán ***Kleinsche Flasche***), sino el de *Superficie de Klein* (en alemán ***Kleinsche Fläche***). El traductor de la primera referencia al objeto del alemán al inglés confundió las palabras. Como la apariencia de la representación tridimensional recuerda a una botella, casi nadie se dio cuenta del error.

38 El nombre significa "Germen dorado" y en la cosmomitología del vedānta se refiere al útero de la creación, al primer ser en emerger desde lo inmanifestado y a la matriz de todas las innumerables formas de la creación.

39 Una **estupa** (en sánscrito: m. स्तूप, *stūpa*, tibetano: མཆོད་རྟེན་, chöten, idioma pali: थुप, *thupa*) es un tipo de arquitectura budista y yaina hecha para contener reliquias, que deriva probablemente de los antiguos túmulos funerarios. Se encuentra extendida por todo el sudeste asiático. En algunos países asiáticos surorientales se conoce como *chedi* y en otros países (como Sri Lanka) se la llama *dagoba*.

40 En el ***Rig-veda*** (el texto más antiguo de la India, de mediados del II milenio a. C.) se dice que el dios del Sol viaja en un carruaje *vimana* luminoso (que es el propio Sol). Otros dioses vuelan en carruajes *vimanas* con ruedas, tirados por animales, generalmente caballos (aunque el carruaje del dios védico Pushan es tirado por cabras). En el *Majabhárata* (c. siglo III a. C.) no se los nombra. En el *Ramaiana* (c. siglo III a. C.), el *Kirata aryuníia* (c. siglo VI d. C.), el *Samarangana-sutradhara* (c. siglo XI) y el *Bhágavata-purana* (c. siglo XII) se describen *vimanas* de diferentes tamaños y formas, como un carro o carroza de los dioses, como un mítico automóvil aéreo, a veces funcionando como un mero asiento o trono fijo, otras veces moviéndose por sí mismo y cargando a su ocupante a través del aire. Otras descripciones muestran al *vimana* más como una casa o palacio (se cuenta de uno que tenía siete pisos de altura).

41 El **jainismo** es una doctrina originada en la India, que surge en el siglo VI a. C. por Majavira.[3] Pregona una vía salvadora filosófica no centrada en el culto de ningún dios. Su práctica es la de

realizar esfuerzos para encaminar al alma-conciencia hacia un estado divino y de liberación *(moksa)*. Aquel ser que vence a sus enemigos interiores y alcanza el estado superior pasa a ser denominado *yaina* ('vencedor' o 'conquistador'). El estado más elevado se conoce cómo siddha.

42 **Ramayana**
En las páginas del *Ramayana* —gran poema épico hinduista del siglo III a. C. atribuido el poeta Valmiki— se encuentran alusiones a carros voladores que habrían sido utilizados en el curso de las guerras entre los dioses del panteón hinduista. El demonio Rávana poseía un pushpaka (*vimana* de flores) con el que podía volar.

43 El vimana (en sánscrito विमान vimāna) es un **mítico vehículo volador hinduista**, descrito en la antigua literatura de la India. Se pueden encontrar referencias sobre este artefacto —incluso su utilización en la guerra— en textos hinduistas antiguos.

44 En la mitología hinduista, **Rávana** era el rey de los demonios *raksasas*. Hermano de Kubera, el tesorero de los dioses. Su nombre aparece por primera vez en los textos épicos *Ramaiana* y *Majabhárata* (ambos del siglo III a. C.).

45El ***Samarangana sutradhara*** es una obra enciclopédica acerca de la arquitectura clásica hindú *(vastu)* escrita por el rey de Dhara (India) Bhojadeva Virachitam, de la dinastía Paramara, quien vivió entre el 1000 y el 1055 d. C.

46 **Erich Anton Paul von Däniken** (Zofingen, Suiza, 14 de abril de 1935) es un autor suizo de varios libros que hacen afirmaciones sobre las supuestas influencias extraterrestres en la cultura humana primitiva, entre ellos el best-seller *Recuerdos del futuro* (1968).

47 El ***Samarangana sutradhara*** es una obra enciclopédica acerca de la arquitectura clásica hindú *(vastu)* escrita por el rey de Dhara (India) Bhojadeva Virachitam, de la dinastía Paramara, quien vivió entre el 1000 y el 1055 d. C.

48 **Vishua Karma**

En el marco del hinduismo **Vishvákarma** es el dios de los artesanos y los arquitectos.

विश्वकर्मा, en escritura devanagari.
- *viśvakarman* o *viśvakarmā*, en el sistema IAST de transliteración.
- Etimología: 'universo-realizar', que hace todo, creador de todo.

Su *vájana* ('vehículo') es el *jansa* ('cisne').

Él es el «principal arquitecto universal», el artesano que fabricó y diseñó la geometría sagrada y la arquitectura divina a pedido de Brahmā, el dios creador del universo. En la mitología hinduista, Vishvákarma se considera el *deva shilpi* (arquitecto de los dioses).

49 **Aztec** es una ciudad ubicada en el condado de San Juan en el estado estadounidense de Nuevo México. En el Censo de 2010 tenía una población de 6763 habitantes y una densidad poblacional de 207,39 personas por km².

50 "Esta es la historia de un acontecimiento que tuvo lugar en 1945 y que, hoy en día, es aún más importante. Paola Harris y Jacques Vallée han dedicado mucho esfuerzo a la investigación de campo en San Antonio. Ahora es el momento de que su descubrimiento sea revelado al mundo."

51 La **Ciudad de los Muertos** o la **Necrópolis de El Cairo**, también conocida como **Qarafa** (en árabe: القرافة), es una necrópolis árabe y el cementerio situado debajo de las colinas Mokattam en el sureste de El Cairo, la capital del país africano de Egipto. Los habitantes de El Cairo, los cairotas, y la mayoría de los egipcios, lo llaman el'arafa (trad. "el cementerio"). Se trata de una red de tumbas de 4 millas (6,4 km) de largo (norte-sur) y estructuras como Mausoleos, donde algunas personas viven y trabajan entre los muertos. Algunos residen aquí para estar cerca de los antepasados, que van desde recientes a los de antiguo linaje. Algunos viven aquí después de haber sido obligados a abandonar el centro de El Cairo debido a la demoliciones de la renovación urbana y las presiones urbanísticas que ocurrieron en la década de 1950.

52 El **templo de Luxor**, situado en el corazón de la antigua Tebas, fue construido esencialmente bajo las dinastías XVIII y XIX egipcias. Estaba consagrado al dios Amón bajo sus dos aspectos de Amón-Ra (Ra, era considerado el dios del cielo, dios del Sol y del origen de la vida en la mitología egipcia). Las partes más antiguas actualmente visibles remontan a Amenhotep III y a Ramsés II. Seguidamente, nuevos elementos fueron añadidos por Shabako, Nectanebo I y la dinastía ptolemaica. En época romana, el templo fue parcialmente transformado en campo militar. El edificio, uno de los mejores conservados del Nuevo Imperio egipcio, aún mantiene numerosas estructuras. Además del gran pilono, el visitante puede también atravesar dos grandes peristilos y la columnata monumental que enlaza estos dos patios. El santuario propiamente dicho, residencia del Amón de *Opet*, al igual que las salas que conservan una gran parte de sus baldosas.

53 En náutica, la **Falua (ant. Faluca)** es un bote grande, de veinte o más remos, con dos mástiles y carroza a popa, que sirve para el uso de los generales y otras personas de carácter. (ing. Barge; it. Fallucca).

54 Nubia fue una región localizada entre el sur de Egipto y el norte de Sudán. En la actualidad, los pueblos nubios se extienden a lo largo del valle del Nilo y aún conservan una fisionomía que los hace diferentes. Su piel oscura con rasgos marcados contrasta sorprendentemente con sus ojos claros, azules en algunos casos.

55 **Magonia** es una ciudad legendaria del folclore medieval. Según se decía, este lugar se alzaba entre las nubes y era el hogar de feroces marineros aéreos llamados "tempestarios", capaces de producir vientos y tormentas a voluntad

56 Es el nombre que se les da a los fenómenos ufológicos, fundamentalmente con sonido, de tipo sintetizador u arpas.

57 Las Crónicas de Nuremberg (en latín: Liber chronicarum, Libro de las crónicas; en alemán: Die Schedelsche Weltchronik, Crónica mundial de Schedel) es un libro impreso en 1493, que fue editado en dos versiones: una latina (impresa el 12 de junio de 1493) y otra alemana (impresa el 23 de diciembre de 1493) —ambas preparadas de manera simultánea—, lo que permitió que se difundiera ampliamente por toda Europa. Narra la historia universal basándose en el relato de la Biblia; es conocido por sus numerosos grabados de ciudades de la época y por contener uno de los primeros mapas de Alemania impresos.

58 **Título:** Liber Chronicarum, ó, Crónica de Nuremberg: La historia del mundo desde la creación, hasta los días de la publicación / Hartmann Schedel (**formato PDF**)

Autor: Schedel, Hartmann, 1440-1514

59 La Historia romana es una obra de Dion Casio compuesta de ochenta libros que recorre el período comprendido entre la fundación de Roma (753 a.C.) y el gobierno de Alejandro Severo en 229. Es una de las fuentes antiguas más conocidas y citadas. De la obra tan sólo se conservan íntegros los libros XXXVII a LX, que abarcan desde el 68 a.C. hasta la muerte del emperador Claudio en el 54 d.C. El resto ha llegado a la actualidad en fragmentos y epítomes.

60 Flying Saucers was a monthly magazine published and edited by Raymond A. Palmer, devoted to articles on UFOs and the Shaver Mystery.

61 Tito Livio a (Patavium, 59 a. C.- Padua, 17 d. C.)2 fue un historiador romano que escribió una monumental historia del Estado romano en ciento cuarenta y dos libros (el Ab Urbe condita), desde la legendaria llegada de Eneas a las costas del Lacio hasta la muerte del cuestor y pretor Druso el Mayor.

62 El bestiario «**Prodigiorum Ac Ostentorum Chronicon**» es uno de los libros más extraños e impresionantes del mundo. Una verdadera enciclopedia de bestias y criaturas creado por **Conrad Lycosthenes** en 1557, en donde recopila todas aquellas criaturas que diversos viajeros habían descubierto a lo largo de la Historia.
Su obra nombre completo es en realidad «Prodigiorum ac ostentorum chronicon, quae praeter naturae ordinem, et en superioribus et su inferioribus mundi regionibus, ab exordio mundi usque ad haec nostra tempora acciderunt«, y en él encontramos desde leopardos y hienas a otros seres más bien imaginarios.

63 Tito Livio a (Patavium, 59 a. C.- Padua, 17 d. C.)2 fue un historiador romano que escribió una monumental historia del Estado romano en ciento cuarenta y dos libros (el Ab Urbe condita), desde la legendaria llegada de Eneas a las costas del Lacio hasta la muerte del cuestor y pretor Druso el Mayor.

64 Julio Obsecuente (Iulius Obsequens) fue un escritor de la antigua Roma, autor de una obra llamada Libro de los Prodigios (Liber Prodigiorum). Nada se conoce acerca de su vida, pero se cree que vivió en el siglo IV .El Libro de los Prodigios es una recopilación de textos provenientes de la obra de Tito Livio que hacen referencia a prodigios (sucesos extraordinarios y sobrenaturales) ocurridos en la historia de Roma entre los años 249 a. C. y 12 a. C. Fue impreso por vez primera por el humanista veneciano Aldo Manuzio en 1508, según un manuscrito hoy perdido, que perteneció a Jodocus de Verona. Ediciones posteriores fueron impresas por F. Oudendorp (Leyde, 1720) y O. Jahn (1853).

65 Historia natural a es una enciclopedia escrita en latín por el procurador imperial romano Plinio el Viejo, obra que pretendía abarcar todo el conocimiento que en ese momento se tenía. Es una de las mayores obras individuales que sobreviven del Imperio romano en nuestros días. Es la única obra de Plinio que sobrevive y la última que publicó. Publicó los primeros diez libros en el año 77 d. C., pero no había completado la revisión final de los restantes al momento de su muerte en 79 d. C., durante la erupción del Vesubio, por lo que el resto de la obra fue publicada de manera póstuma por su sobrino Plinio el Joven.

66 La Historia romana es una obra de Dion Casio compuesta de ochenta libros que recorre el período comprendido entre la fundación de Roma (753 a.C.) y el gobierno de Alejandro Severo en 229. Es una de las fuentes antiguas más conocidas y citadas. De la obra tan sólo se conservan íntegros los libros XXXVII a LX, que abarcan desde el 68 a.C. hasta la muerte del emperador Claudio en el 54 d.C. El resto ha llegado a la actualidad en fragmentos y epítomes.

67 Las Vidas paralelas (Βίοι Παράλληλοι, Bioi parallēlloi) son una colección biográfica escrita en griego por Plutarco entre finales del siglo i y principios del siglo ii.

68 ***Historia natural*** a es una enciclopedia escrita en latín por el procurador imperial romano Plinio el Viejo, obra que pretendía abarcar todo el conocimiento que en ese momento se tenía. Es una de las mayores obras individuales que sobreviven del Imperio romano en nuestros días. Es la única obra de Plinio que sobrevive y la última que publicó. Publicó los primeros diez libros en el año 77 d. C., pero no había completado la revisión final de los restantes al momento de su muerte en 79 d. C., durante la erupción del Vesubio, por lo que el resto de la obra fue publicada de manera póstuma por su sobrino Plinio el Joven.
Esta obra está dividida en treinta y siete libros, organizados en diez volúmenes y su temática no se limita a lo que hoy conocemos como historia natural; como lo indica el mismo escritor, pretende abarcar “el mundo natural, o la vida”. Abarca temas que incluyen astronomía, matemáticas, geografía, etnografía, antropología, fisiología humana, zoología, botánica, agricultura, horticultura, farmacología, minería, mineralogía, escultura, pintura y piedras preciosas.

69 **Julio Obsecuente** (*Iulius Obsequens*) fue un escritor de la antigua Roma, autor de una obra llamada *Libro de los Prodigios* (*Liber Prodigiorum*). Nada se conoce acerca de su vida, pero se cree que vivió en el siglo IV .
El *Libro de los Prodigios* es una recopilación de textos provenientes de la obra de Tito Livio que hacen referencia a prodigios (sucesos extraordinarios y sobrenaturales) ocurridos en la historia de Roma entre los años 249 a. C. y 12 a. C. Fue impreso por vez primera por el humanista veneciano Aldo Manuzio en 1508, según un manuscrito hoy perdido, que perteneció a Jodocus de Verona. Ediciones posteriores fueron impresas por F. Oudendorp (Leyde, 1720) y O. Jahn (1853).
La obra es muy citada por los interesados en la ufología, que interpretan algunos de los prodigios mencionados en ella como ejemplos de las apariciones que intentan rastrear.

70 La dinastía Han (chino tradicional: 漢朝, chino simplificado: 汉朝, pinyin: Hàncháo) fue la segunda dinastía imperial china. Duró desde el año 206 a. C. hasta el 220 d. C. El periodo Han es considerado como una edad dorada en la historia china, y dejó un legado cultural que aún prevalece. La dinastía dio nombre al grupo étnico mayoritario de China, la etnia Han.

71 Gnaeus Octavius was consul of the Roman Republic in 76 BC. His father Marcus Octavius was possibly either the Marcus who was the tribunus plebis in 133 BC, political opponent of Tiberius Gracchus, or the Marcus who was also tribunus plebis and brought forward a law raising the price at which corn was sold to the people.

72 Lucio Licinio Lúculo (en latín, Lucius Licinius Lucullus;nota 1 ca. 118 a. C. - ca. 56 a. C.) fue un destacado político y militar romano del siglo I a. C. Combatió a las órdenes de Sila en la guerra social y en la primera guerra mitridática, y le apoyó en la primera guerra civil. Fue cónsul en el año 74 a. C. y venció a Mitrídates VI de Ponto en la tercera guerra mitridática, en Asia Menor.

73 Mitrídates VI (Griego: Μιθριδάτης), (132 a. C.-63 a. C.), llamado Eupator Dionysius, también conocido como Mitrídates el Grande, rey del Ponto desde el 120 a. C. hasta su muerte, en 63 a. C., en Asia Menor. Fue uno de los enemigos más formidables y exitosos de Roma, y luchó consecutivamente contra tres de los más grandes generales de finales de la República: Sila, Lúculo y Pompeyo.

74 Aulo Hircio (en latín, Aulus Hirtius A. f.; m. 43 a. C.) fue un político y militar romano, amigo personal de Julio César

75 Dio Cassius (Cassius Dio), ca. 150 235 CE, was born at Nicaea in Bithynia in Asia Minor. On the death of his father (Roman governor of Cilicia) he went in 180 to Rome, entered the Senate, and under the emperor Commodus was an advocate. He held high offices, becoming a close friend of several emperors. He was made governor of Pergamum and Smyrna; consul in 220; proconsul of Africa; governor of Dalmatia and then of Pannonia; and consul again in 229.

Of the eighty books of Dio's great work *Roman History*, covering the era from the legendary landing of Aeneas in Italy to the reign of Alexander Severus (222235 CE), we possess Books 3660 (36 and 5560 have gaps), which

cover the years 68 BCE47 CE. The missing portions are partly supplied, for the earlier gaps by Zonaras, who relies closely on Dio, and for some later gaps (Book 35 onwards) by John Xiphilinus (of the eleventh century). There are also many excerpts. The facilities for research afforded by Dio's official duties and his own industry make him a very vital source for Roman history of the last years of the republic and the first four emperors.

76 Catálogo general de estrellas fugaces y otros meteoritos observados en China durante veinticuatro siglos desde el siglo VII a. C. hasta mediados del siglo XVII d. C. Basado en documentos chinos : Catálogo general de estrellas fugaces y otros meteoritos observados en China durante veinticuatro siglos Desde el siglo VII a. C. hasta mediados del siglo XVII d. C. Extraído de documentos chinos

77 El 16 de septiembre de 1994, hubo un avistamiento de ovnis en las afueras de Ruwa, Zimbabue. 62 estudiantes de la Escuela Ariel de entre seis y doce años afirmaron haber visto una o más naves plateadas descender del cielo y aterrizar en un campo cerca de su escuela. Una o más criaturas vestidas completamente de negro se acercaron a los niños y les comunicaron telepáticamente un mensaje con un tema ambiental. El escritor forteano Jerome Clark ha llamado al incidente el "encuentro cercano más notable del tercer tipo de la década de 1990". Los escépticos han descrito el incidente como uno de histeria colectiva. No todos los niños en la escuela ese día afirmaron haber visto algo. Varios de los que sí mantuvieron que su relato del incidente es cierto. Fuente Wikipedia.

78 Ufos Over Africa by Cynthia Hind (1997-06-03) Libro de bolsillo: Sinopsis: El ufólogo más importante de África resume en detalle una vida de trabajo dedicada a la investigación cuidadosa de una serie de casos muy inusuales. Cynthia Hind nos lleva a través de la extraña aparición de extraterrestres de traje plateado y fenómenos de luz únicos en la finca de La Rochelle, a través de la cronología de la abducción de dos mujeres de Johannesburgo y, por primera vez, cuenta la historia completa del aterrizaje del OVNI de la escuela Ariel de primera mano. relatos de más de una docena de jóvenes estudiantes. Muchos casos destacados presentan la técnica especial de entrevistas extendidas de Cynthia Hind.

79 **Antônio Vilas-Boas** (São Francisco de Sales, Minas Gerais, 1 de enero de 1934 - Uberaba, Minas Gerais, 17 de enero de 1991) fue un granjero brasileño y luego abogado de la localidad de San Francisco de Sales, estado de Minas Gerais, que aseguró haber sido abducido por extraterrestres en 1957.[1] [2] [3] El relato de Vilas-Boas fue una de las primeras historias de abducción extraterrestre en recibir amplia atención, varios años antes de que la todavía más publicitada abducción de los Hill hiciera famoso el concepto y diera comienzo a numerosos informes de experiencias similares.

80 **Betty y Barney Hill** fueron un matrimonio estadounidense que alcanzó la fama luego de afirmar que habían sido secuestrados por supuestos seres alienígenas entre el 19 y el 20 de septiembre de 1961. La historia narrada por la pareja, comúnmente denominada la "abducción de los Hill" y ocasionalmente "el incidente Zeta Reticuli", fue el primer caso ampliamente publicitado de un supuesto secuestro extraterrestre, adaptada en el exitoso libro de 1966 *The Interrupted Journey* (*El viaje interrumpido*) y en una película para la televisión.

81 “Fuego en el cielo” es una película estadounidense de ciencia ficción de 1993 dirigida por Robert Lieberman y protagonizada por D. B. Sweeney, Robert Patrick, Craig Sheffer, Peter Berg, Henry Thomas y James Garner en los papeles principales. Está basada en el libro Fire in the sky, the Walton experience de Travis Walton.

82 Fire in the Sky: The Walton Experience Tapa blanda – 1 agosto 1997,Editorial : Marlowe & Co; 3rd Revised edition (1 agosto 1997)

83 David Michael Jacobs (10 de agosto de 1942) es un historiador estadounidense especializado en historia del siglo XX y cultura norteamericana. Es sobre todo conocido en el campo de la ufología por sus investigaciones sobre abducciones extraterrestres y ovnis.

84 Whitley Strieber, ***Comunión. Una historia verdadera*** (en el original en inglés *Communion. A true history*) es un libro del ufólogo y escritor estadounidense Whitley Strieber publicado por primera vez en febrero de 1987. El libro se basa en las afirmaciones del propio Strieber, el cual experimentó episodios de "tiempo perdido" y terribles flashbacks, y que bajo la hipnosis llevada a cabo por Budd Hopkins vinculó a un supuesto encuentro con extraterrestres. El libro fue posteriormente llevado al cine en la película homónima dirigida por Philippe Mora y protagonizada por Christopher Walken como Strieber y Lindsay Crouse como su esposa, Anne. A partir de 2008, la edición inglesa en rústica del libro incluyó un nuevo prefacio del autor. Strieber compara el ser "familiar" que vio, que describe como femenino, con la diosa sumeria Ishtar.

85 Caso de Claudio Pasten en Chile y del cabo Valdes tambien en Chile.

86 Los estudios del Dr Corrado Malanga en Italia y el Dr David Jacob van en este sentido. También Budd Hupkings en EE.UU.,.

87 Esto mismo se lo mostraron a Enrique Castillo en la nave de las Pléyades, como también a Siracusa en Italia el gran contactado del siglo XX.

88 El DMT es una sustancia de la familia de las triptaminas, un compuesto natural psicoactivo encontrado en cantidades variables en distintas plantas y animales. Muchas culturas, indígenas y modernas, ingieren DMT como enteógeno en extractos o en forma sintetizada. Cuando se refina, el DMT es un sólido cristalino de color blanco. Sin embargo, el que se encuentra en el mercado ilícito

es comúnmente impuro y puede aparecer en color amarillo, naranja o salmón. Las impurezas que se presentan, son el resultado de la degradación o se originan a partir de materia vegetal de la que se ha extraído el DMT, típicamente corteza de la raíz de *Mimosa tenuiflora.* La molécula se sintetizó por primera vez en 1931 por el Inglés Richard Manzke y más tarde se aisló de material vegetal por Oswaldo Gonçalves enLima en 1946 y por Evan Horning y su equipo en 1955. En 1965 ya se había demostrado que estaba presente en el cuerpo humano de manera natural (y en un gran número de otros organismos que se estudiaron en esos años).

89 Un contactado conocido con la civilización de Sirio fue el Dr Ramon Troncoso en Mexico y Latinoamérica. También en Chile Marco Elorza.

90 Eugenio Siragusa nació en Catania el 25-3-1919, día de la Anunciación, en una modesta familia de la burguesía media siciliana. Penúltimo de cuatro hermanas y un hermano.

91 El primer contactado en hablar sobre un ser llamado Ashtar Sheran, fue George Van Tassel, en secesiones de canalización realizadas en Giant Rock, alrededor de los años 1950. En la década de 1950 se convirtió en un punto de reunión para creyentes de lo ovni. Se ubica en tierra que en ese tiempo era arrendad por George Van Tassel, un amigo de Critzer, un hombre que supuestamente fue contactado por extraterrestres y que organizaba convenciones ovni. Van Tassel también construyó el Integratron ubicado en las cercanías, junto un pequeño aeropuerto, el cual operó desde 1947 a 1975. Poco después de la llegada del siglo 21, Giant Rock se fracturó en dos partes, revelando un interior de granito blanco. La superficie exterior de la roca está parcialmente cubierta por grafiti.

92 Daniel William Fry (19 de julio de 1908 - 20 de diciembre de 1992) fue un contactado estadounidense que afirmó que tuvo múltiples contactos con un extraterrestre y viajó en una nave espacial extraterrestre pilotada por control remoto el 4 de julio de 1949. Nació en Verdon Township, Minnesota.

93 Elliot Budd Hopkins (15 de junio de 1931, Wheeling – 21 de agosto de 2011, Manhattan)1 2 fue un pintor estadounidense, escultor y prominente figura en el fenómeno de la abducción así como en la investigación ovni relacionada.

94 La **Dra. Karla Turner** murió de cáncer el 10 de enero de 1996, luego de ser amenazada por su trabajo. Tenía solo 48 años. Desde entonces, varias otras personas involucradas en la investigación de ovnis también han experimentado amenazas seguidas de cánceres muy inusuales. Varios de sus estudios de caso ufo ahora están muertos. Karla era muy respetada en la comunidad OVNI por su investigación sobre la abducción extraterrestre. Erudita y educadora profesional, obtuvo un doctorado en estudios de inglés antiguo y enseñó a nivel universitario en Texas durante más de diez años. Pero en 1988, ella, su esposo y su hijo atravesaron una serie de experiencias y recuerdos impactantes que los obligaron a reconocer que todos eran abducidos.

La respuesta de Karla fue abandonar su carrera profesional universitaria y dedicar toda su atención a la investigación de abducciones. Su primer libro, Into the Fringe (Berkley Books, 1992), cuenta sus propias experiencias y las de su familia. Su segundo libro, Taken - Inside the Alien-Human Abduction Agenda (Kelt Works, 1994), describió las historias de abducción de ocho mujeres cuyas experiencias incluyeron intrusiones "alienígenas" y humanas, y elementos benignos y negativos, ilustrando la naturaleza profundamente compleja. del misterio del secuestro. Su libro más reciente, Masquerade of Angels (Kelt Works, 1994), fue coescrito con el psíquico Ted Rice y relata los encuentros de toda la vida de Ted con extrañas entidades cuya identidad flotaba en una tierra sombría entre angelical y demoníaca. Karla estaba trabajando en otro libro cuando se enfermó a principios de 1995.

95 Esto mismo lo comentaba Vitko Novi, el gran contactado Peruano en 1960 al estar dentro de las naves de la civilización de Apu.

96 Shaktipat or Śaktipāta (Sánscrito, del shakti - " energía espiritual" - y pāt, "caer") es una palabra en Sánscrito y significa "Toque de energía". Es una transmisión de energía espiritual de una persona a otra. Shaktipat puede transmitirse con una palabra sagrada o un mantra, o con una mirada, un pensamiento o el tacto, esto último es generalmente un toque sobre el ajna chakra o tercer ojo del receptor.

97 Fohat (Tibet).- Término usado para representar la potencia activa (masculina) del Zakti (potencia reproductora femenina) en la Naturaleza. La esencia de la electricidad cósmica. Término oculto tibetano para expresar el Daiviprakriti, la Luz primordial, y en el universo de manifestación la siempre presente energía eléctrica e incesante poder destructor y formador. Esotéricamente, es lo mismo; pues Fohat es la universal Fuerza vital impulsora, siendo a la vez el impulsor y el resultado. [Fohat es una cosa en el universo aun no manifestado, y otra cosa en el mundo fenomenal y cósmico. En el primero, es una idea abstracta; nada produce todavía por sí mismo; es simplemente el poder creador potencial, en virtud de cuya acción el nóumeno de todos los fenómenos futuros se divide, por decirlo así, para reunirse en un acto místico suprasensible y emitir el Rayo creador

98 Tanto al absoluto Brahman como a Visnú o Shiva se les suele también llamar Paramatma, cuando se les identifica como el "Yo primordial" o el "Yo más allá" que es espiritualmente idéntico a la realidad absoluta y última.

99 Esta rama del conocimiento se especializa en el análisis de la energía y de la materia, centrándose en cómo se comportan bajo diferentes entornos y situaciones. De acuerdo a la teoría cuántica, todos los sistemas albergan diferentes estados físicos que pueden describirse a partir de ecuaciones. Estos estados se conocen como estados cuánticos.
Los estudios de las partículas elementales, del núcleo del átomo y del átomo en general forman parte del alcance de la física cuántica, cuyos descubrimientos se aplican en la electrónica y en otros ámbitos.

100 La Biblia nos dice en 1 Tesalonicenses 5:23 que todos fuimos creados con tres partes: un espíritu, un alma y un cuerpo: "Y el mismo Dios de paz os santifique por completo; y vuestro espíritu y vuestra alma y vuestro cuerpo sean guardados perfectos e irreprensibles para la venida de nuestro Señor Jesucristo".

101 El hinduismo consideraba el alma individual (atmán) como el principio que controla todas las actividades y que forma parte de un alma universal (Brahma) a la que aspira volver a integrarse al cabo de un ciclo de reencarnaciones en distintos seres, tratando de alcanzar la purificación y el conocimiento necesarios para ello.

102 Según los canalizadores, las semillas estelares son seres espirituales avanzados, procedentes de otros planetas y reinos, que poseen conocimientos espirituales y científicos que se remontan a cientos de miles de años. Parece que mientras la mayoría son seres benévolos que buscan ayudar a todos los seres vivos a través de todos los reinos y universos, algunas semillas estelares buscan controlar los recursos interplanetarios para el beneficio de sus planetas de origen. Fuente Gaia.

103
"Lo **único** constante es el **cambio**" - Heráclito.

104 Salmos 147:5
Grande es nuestro Señor, y muy poderoso; su entendimiento es infinito.

105 «La vida siempre es ahora. La vida entera se desenvuelve en este ahora constante. Los momentos pasados o futuros existen solamente cuando los recordamos o los imaginamos, trayéndolos a la mente en el único momento que existe: éste.
Este momento -el ahora- es la única cosa de la que nunca puedes escapar, el único factor constante en tu vida. Pase lo que pase, por más que cambie tu vida, hay una cosa segura: siempre es ahora.» **Eckart Tolle**

106 Desde la creación del mundo, la invisible naturaleza de Dios —es decir, su poder eterno y divinidad— se han percibido claramente en las cosas que han sido hechas.
Pablo de Tarso, Carta a los romanos (1.20)

107 Mientras que en las escrituras budistas Brahmā se refiere al semidiós no eterno, en cambio Brahma o Brahman es y se refiere al ser eterno y perfecto, y a la etapa más alta que cualquier ser puede alcanzar. Por ejemplo, el noble camino óctuple de Buda no solo se llama *asta-anga marga* (camino óctuple) y *dharmaiana* (sendero de la religión dharma) sino también

como *brahmaiana* (el sendero del Brahman). Como dice el *Samiutta-nikaia*, 5.5-6, «este Ariyan óctuple camino puede ser nombrado como brahmayana o dhammayana».

Otra vez el dharma de Buda se equipara con el Brahman cuando «se ha convertido en dharma, se ha convertido en Brahman». En el jainismo el Jain Tirthankar Ajita es descrito como "Brahma-nistha" (absorto en sí mismo).

En el Taoísmo, el concepto abstracto del Absoluto Brahman, así como también a las enseñanzas (vías o caminos) que llevan a la unión con él, presentaría una equivalencia con el concepto del Tao; que en el Taoísmo se define como la representación abstracta de lo primordial y el aspecto fundamental del universo y del hombre, así como a su vez a la doctrina, vía o camino a seguir para estar en conjunción con el Tao. Fuente Wikipedia.

108 Representa a la cuadratura del círculo. Osea crear un cubo de la 6 cuya longitud sea 314.

109 **Mónada** (del griego μονὰς *monas*, "unidad" de μόνος *monos*, "uno", "solo", "único"),[2] la fuente, o el Uno, de acuerdo con los pitagóricos, fue un término para Dios o el primer ser o la unidad originaria, o para la totalidad de todos los seres, con el significado de «sin división».
Para los pitagóricos, la generación de la serie de los números se relaciona con objetos de la geometría, así como con la cosmogonía.[3] Según Diógenes Laercio, de la mónada se evoluciona a la díada, de ella a los números, de los números a los puntos, luego las líneas, las entidades de dos dimensiones, las entidades de tres dimensiones, los cuerpos y, culminando, los cuatro elementos, tierra, agua, fuego y aire, a partir de los cuales se construye el resto de nuestro mundo

110 **Anatema** (del latín *anathema*, y este del griego ἀνάθεμα, «maldito, apartado») significa etimológicamente ofrenda, pero su uso principal equivale al de maldición o al de "desterrado de Dios" , en el sentido de condena a ser apartado o separado, cortado como se amputa un miembro, de una comunidad de creyentes. Era una sentencia mediante la cual se expulsaba a un hereje del seno de la sociedad religiosa; era una pena aún más grave que la excomunión porque el individuo era desterrado y a su vez era maldecido.
8 Mas si aún nosotros, o un ángel del cielo, os anunciare otro evangelio diferente del que os hemos anunciado, sea anatema. Galatas 1:8

111 El **Mahabhárata** o ***Mahābhārata*** (c. siglo iii a. C.) es un extenso texto épico-mitológico de la India.
El Mahabharata (en sánscrito *Mahābhārata*, महाभारत), tradicionalmente atribuido a Viasa, es una de las dos poesías épicas en sánscrito de los *itihasa* o poesía épica india,[1] el otro texto es el *Ramayana*.